

การใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ

Handbook
of Video
Editing.

PRODUCTION _____

DIRECTOR _____

CAMERA _____

DATE	SCENE	TAKE



สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

เอกสาร “คู่มือการใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ” ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการอบรมโครงการยกระดับคุณภาพครูและนักเรียนด้านการนำเทคโนโลยีสารสนเทศสู่การปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมสนับสนุน การพัฒนาศักยภาพ ด้านความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ โดยครูสามารถนำเอาเทคนิคต่าง ๆ ไปใช้เพื่อการจัดการเรียนการสอน และสำหรับผู้เรียน คือ สนับสนุนให้นักเรียนได้พัฒนาศักยภาพของตนเองอย่างเต็มที่และส่งเสริมด้านจินตนาการ รวมทั้งความคิดสร้างสรรค์ ด้านการผลิตหนังสือเพื่อการเรียนการสอน อันจะเป็นแรงจูงใจและเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพในอนาคตอีกด้วย ทั้งนี้เอกสารฉบับนี้จะบรรยายและสอนถึงกระบวนการใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอโดยใช้เทคนิคแบบมืออาชีพ และกระบวนการตัดต่อวิดีโอสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเองได้ทั้งของครูและนักเรียน

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานขอขอบคุณท่านผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้กรุณาเรียบเรียงเอกสารฉบับนี้ให้น่าสนใจ มีคุณภาพ และมีประสิทธิภาพ สามารถนำไปใช้เป็นคู่มือฝึกอบรมให้ประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ หวังว่า ครู-อาจารย์ นักเรียน รวมทั้งผู้สนใจทั่วไปจะได้ใช้ประโยชน์จากหนังสือเล่มนี้ต่อไป

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
โปรแกรม Ulead Video Studio 11 Plus	1
การเปิดใช้งาน	2
การนำเข้าข้อมูลวิดีโอ/รูปภาพ/เสียง	4
การบันทึกงาน	6
การใส่แอนิเมชันให้รูปภาพและไฟล์ VDO (Effect)	8
การใส่ข้อความลงใน VDO	10
การปรับแต่งเสียง	15
การสร้างไฟล์ VDO เพื่อนำไปใช้งาน	16
การเพิ่มฉากหลังให้กับ VDO	17
 โปรแกรม Adobe Premiere Pro CS4	 21
บทที่ 1: การตัดต่อVDO	22
บทที่ 2: รู้จักโปรแกรม Adobe Premiere Pro CS4	26
บทที่ 3: พื้นฐาน Premiere Pro CS4	29
บทที่ 4: การจัดการกับคลิปที่นำมาใช้	40
บทที่ 5: Time Line	49
บทที่ 6: วิธีใช้เครื่องมือตัดต่อVDO(Tool)	57
บทที่ 7: การเปลี่ยนฉากด้วยทรานสิชั่น (Transition)	66
บทที่ 8: วิดีโอเอฟเฟกต์ (Video Effects)	70
บทที่ 9: ใส่ข้อความและภาพกราฟิก (Title Tool)	75
บทที่ 10: การปรับแต่งเสียงและการใส่ Sound Effects	83
บทที่ 11: การตัดต่อแบบซีแควนส์ (Sequence)	89
บทที่ 12: วิธีสร้างลูกเล่นพิเศษ	93
บทที่ 13: การนำคลิปวิดีโอที่ตัดต่อเสร็จแล้วไปเผยแพร่	97
 บรรณานุกรม	 101
คณะทำงาน	102

การตัดต่อวิดีโอด้วยโปรแกรม

Ulead VideoStudio 11 Plus



ในที่นี้ จะใช้ UleadVideoStudio 11.0 เป็นตัวอย่าง



การเปิดใช้งาน

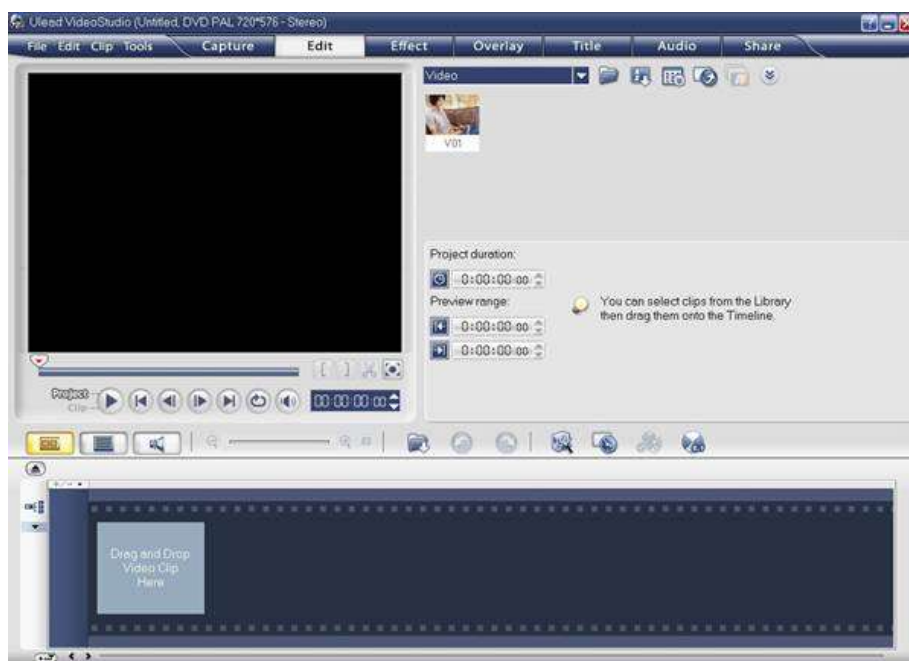
เมื่อติดตั้งตัวโปรแกรมแล้ว ก็เปิดการใช้งาน



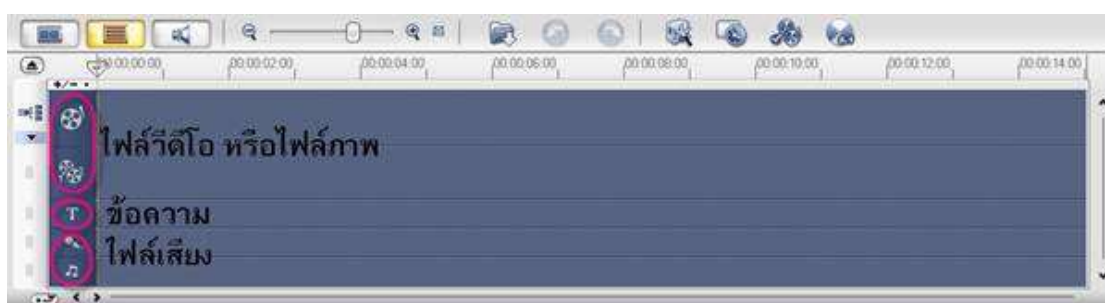
เลือกที่ VideoStudio Editor เพื่อสร้างไฟล์วิดีโอ



หน้าต่างของตัวโปรแกรมในขณะที่ใช้งาน



ตรงส่วนนี้จะมีให้เลือกหน้าต่างในการปรับแต่งไฟล์วิดีโอ

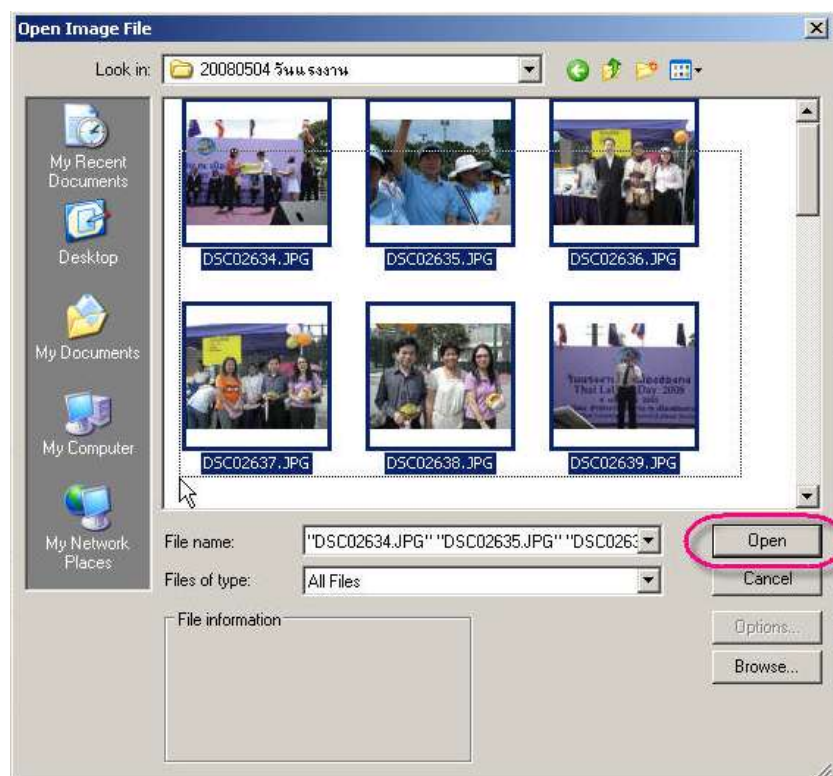


การนำเข้าข้อมูลวิดีโอ/รูปภาพ/เสียง

ให้คลิกเมาส์ขวา (Right Click) ที่ช่องแนบไฟล์เพื่อเลือกไฟล์ภาพ หรือวิดีโอ



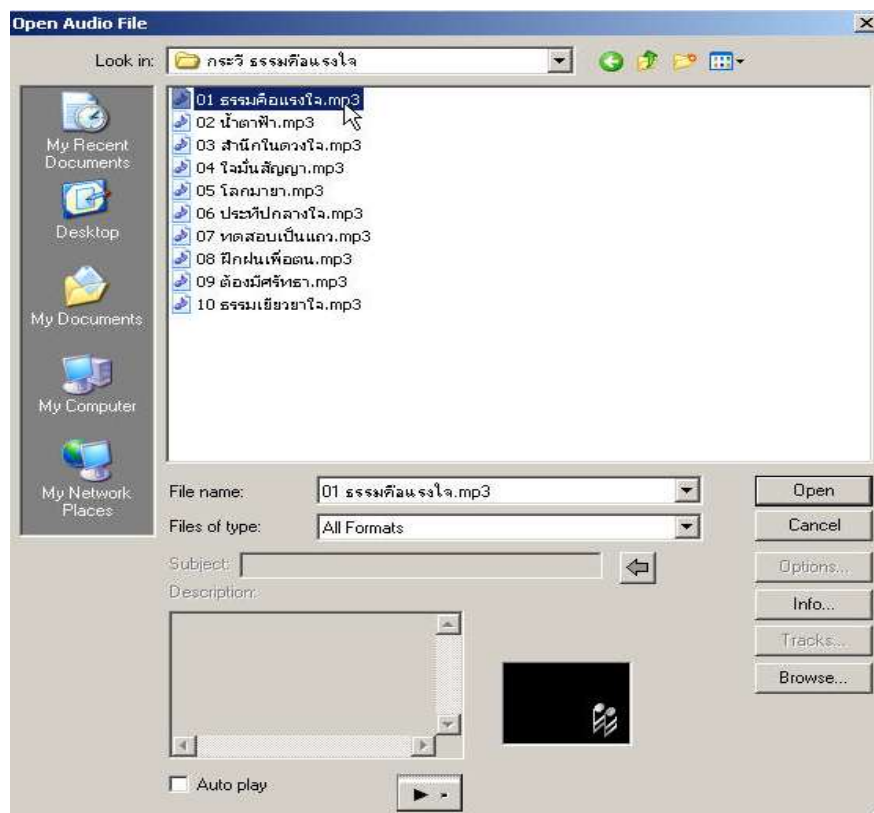
เลือกไฟล์ที่ต้องการใส่ในวิดีโอ สามารถลากเมาส์เพื่อเลือกทีละหนึ่งไฟล์หรือมากกว่าหนึ่งไฟล์ จากนั้นคลิกปุ่ม Open



หากต้องการใส่เพลงให้กับวิดีโอ ก็ให้คลิกเมาส์ขวา (Right Click) แล้วเลือกแนบไฟล์ Audio



เลือกเพลงที่ต้องการ แล้วคลิกปุ่ม Open

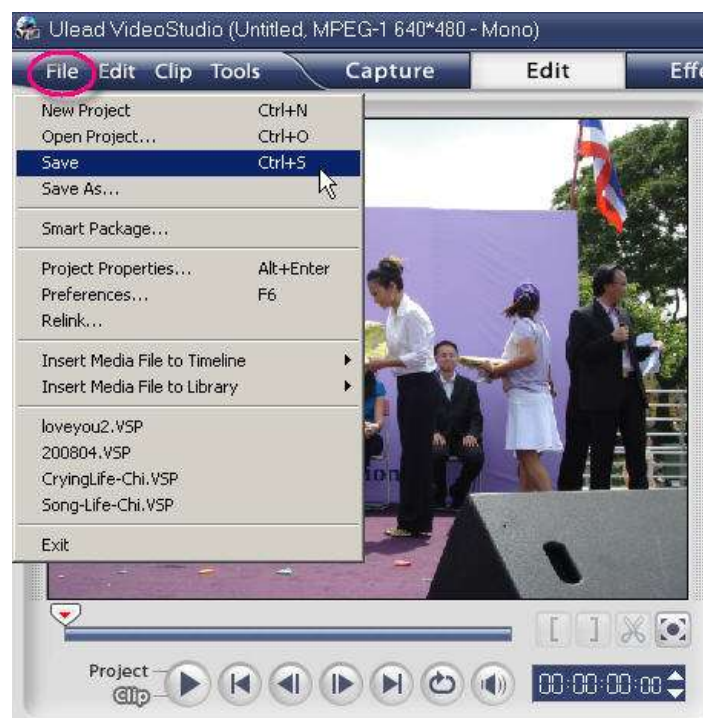


ก็จะได้เช่นนี้

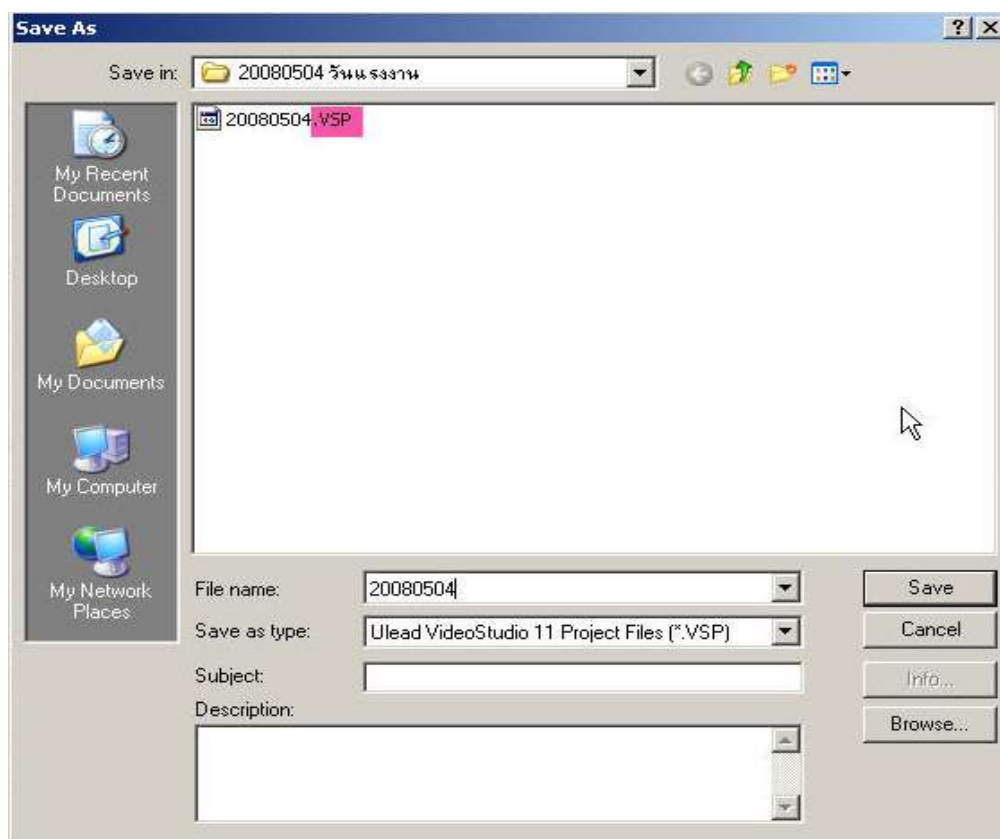


พึงจดจำ หมั่นบันทึกไฟล์โปรเจกต์เป็นระยะ ๆ เพื่อว่าหากมีข้อขัดข้อง โปรแกรมไม่ทำงาน
เรายังสามารถเรียกงานเดิมกลับมาทำใหม่ได้ไม่ต้องเริ่มต้นใหม่ !

การบันทึกงาน

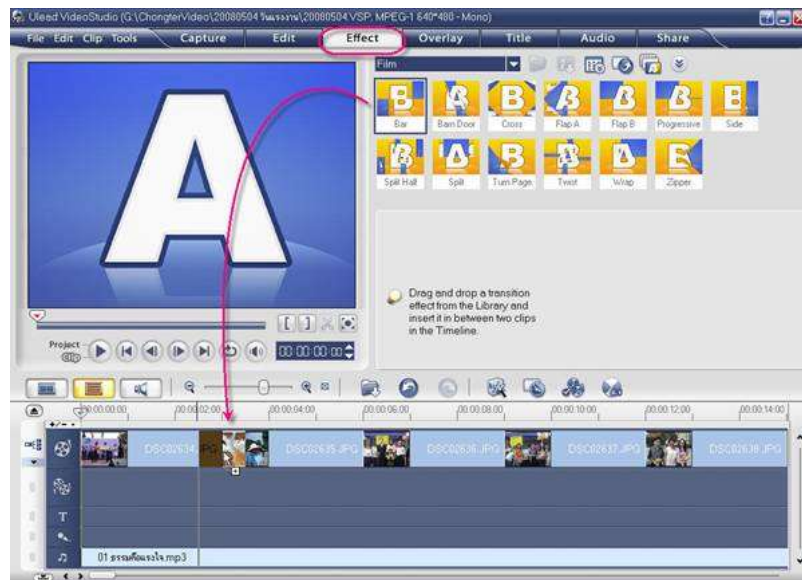


ไฟล์ที่ได้มา จะเป็นนามสกุล .VSP เป็นไฟล์โปรเจกต์ของโปรแกรม Ulead ที่ยังไม่สามารถนำไปเผยแพร่หรือเปิดดูที่อื่นได้



การใส่แอนิเมชันให้รูปภาพและไฟล์วิดีโอ (Effect)

เป็นการใส่เอฟเฟกต์ระหว่างไฟล์เพื่อให้ไฟล์วิดีโอดูสดใสขึ้น ไม่ทื่อเกินไปโดยให้คลิกที่เมนูเอฟเฟกต์ (Effect) แล้วเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการโดยใช้เมาส์คลิกลากลงไปวางระหว่างไฟล์ที่จะใส่เอฟเฟกต์



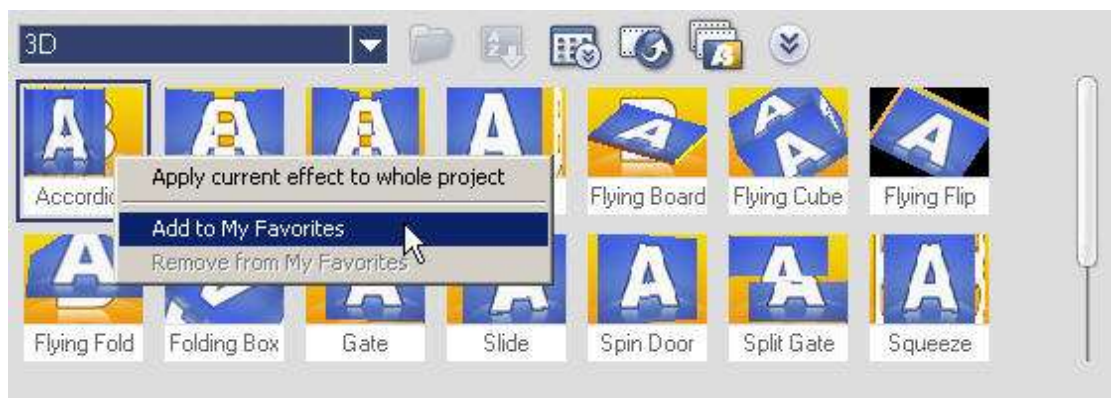
ยังมีเอฟเฟกต์ต่าง ๆ ให้เลือกตามที่ต้องการอยู่ด้านข้างดังภาพด้านล่าง



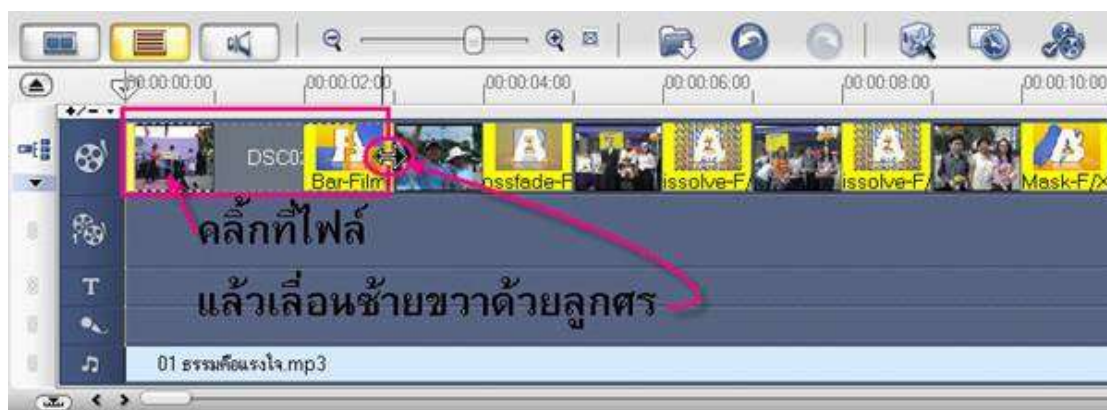
เอฟเฟกต์ระหว่างไฟล์ เราสามารถจับลากให้สั้นยาวได้ตามต้องการแต่จะต้องคอยปรับความยาวของภาพและไฟล์ด้วยตามลำดับเนื่องจากเอฟเฟกต์เหล่านี้จะย่นความยาวของไฟล์โดยอัตโนมัติเพื่อแทรกแอนิเมชัน

Tips :

เนื่องจากมีเอฟเฟกต์มากมายให้เลือก แต่มีใช้ว่าเราจะใช้ทั้งหมดเราสามารถเลือกเพียงแค่นี้ก็อย่างที่เรชอบและใช้บ่อย ไว้ในหมวดที่ฉันชื่นชอบเพื่อเรียกใช้ได้ง่ายขึ้น ด้วยการคลิกเมาส์ขวา (Right Click) แล้วเลือกคำสั่ง Add to My Favorites



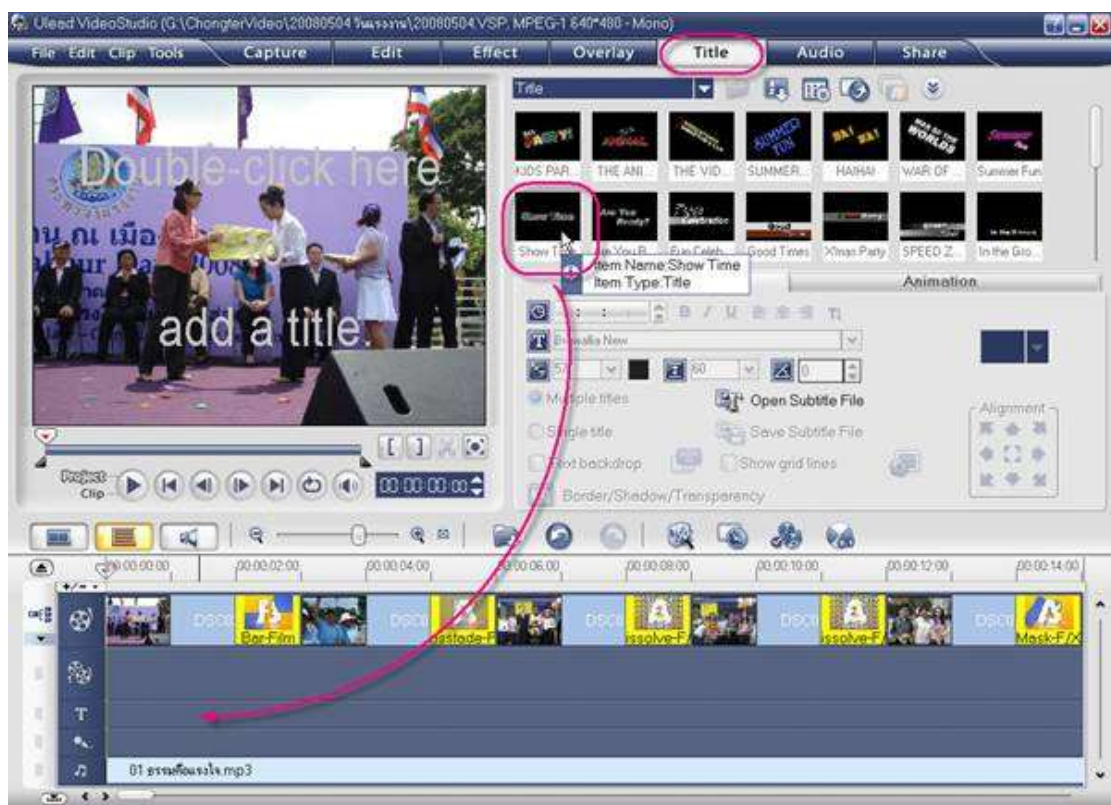
หลังจากเพิ่มเอฟเฟกต์หมดแล้ว ก็ปรับแต่งความยาวของแต่ละไฟล์ตามต้องการ



การใส่ข้อความลงในวิดีโอ

เป็นการใส่ข้อความต่างลงบนหน้าจอวิดีโอ สำหรับ Ulead 11 สามารถใส่ภาษาจีนได้ แต่ Ulead 10 ไม่แสดงผลภาษาจีน

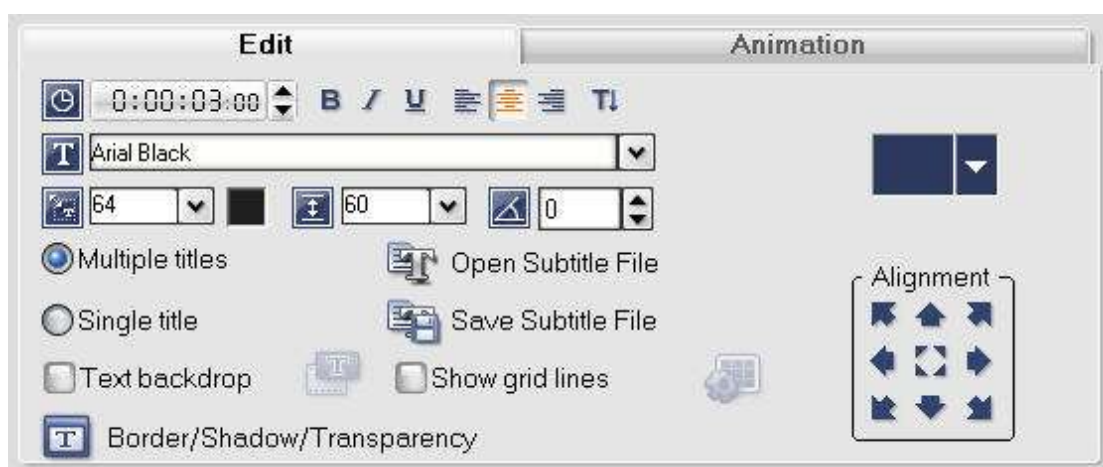
แอนิเมชั่นข้อความ ที่มากับตัวโปรแกรมมีให้เลือกสรรมากมาย เราสามารถคลิกเลือกรูปแบบข้อความที่ต้องการ แล้วคลิกเมาส์ค้างไว้จับลากไปวางลงช่อง Text



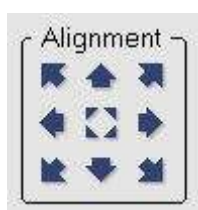
Double Click ที่กล่องข้อความ เพื่อทำการแก้ไขปรับแต่งข้อความต่าง ๆ ตามภาพ



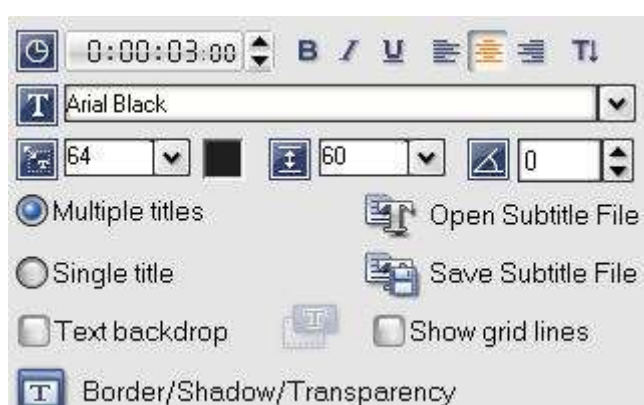
ส่วนนี้คือเครื่องมือปรับแต่งกล่องข้อความ



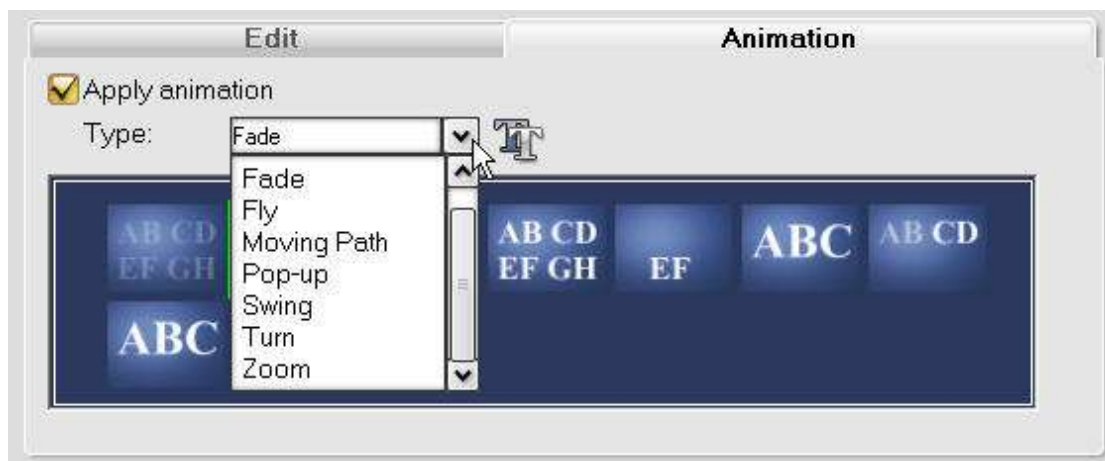
ส่วนนี้คือการปรับตำแหน่งของกล่องข้อความ



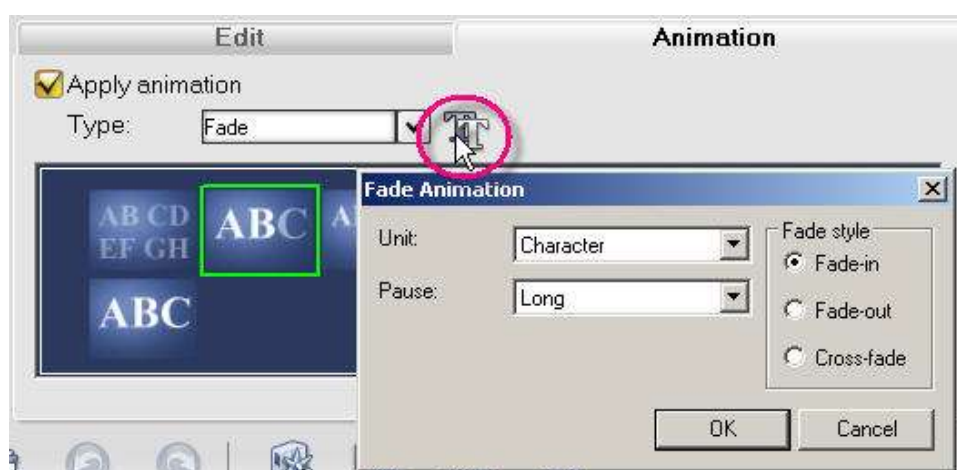
ส่วนนี้คือการปรับแต่งฟอนต์ และเอฟเฟกต์ต่าง ๆ ของข้อความ



ถัดไป คือการปรับแต่งแอนิเมชันของกล่องข้อความ ในการแสดงผลให้คลิกเครื่องหมาย ✓
ที่ Apply animation เพื่อให้แสดงผลแอนิเมชันของกล่องข้อความ



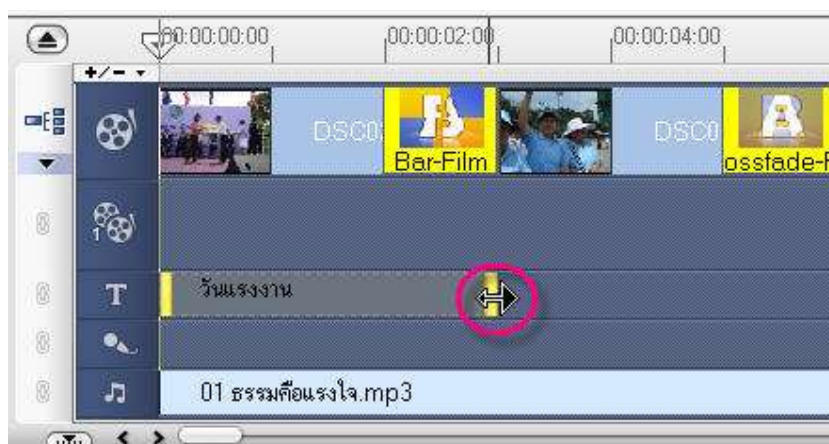
ส่วนนี้คือการปรับแต่งเพิ่มเติม ของการแสดงผลแอนิเมชัน



ในการแก้ไขข้อความ ให้ Double Click ที่กล่องข้อความที่หน้าจอจึงจะสามารถเปลี่ยนข้อความได้



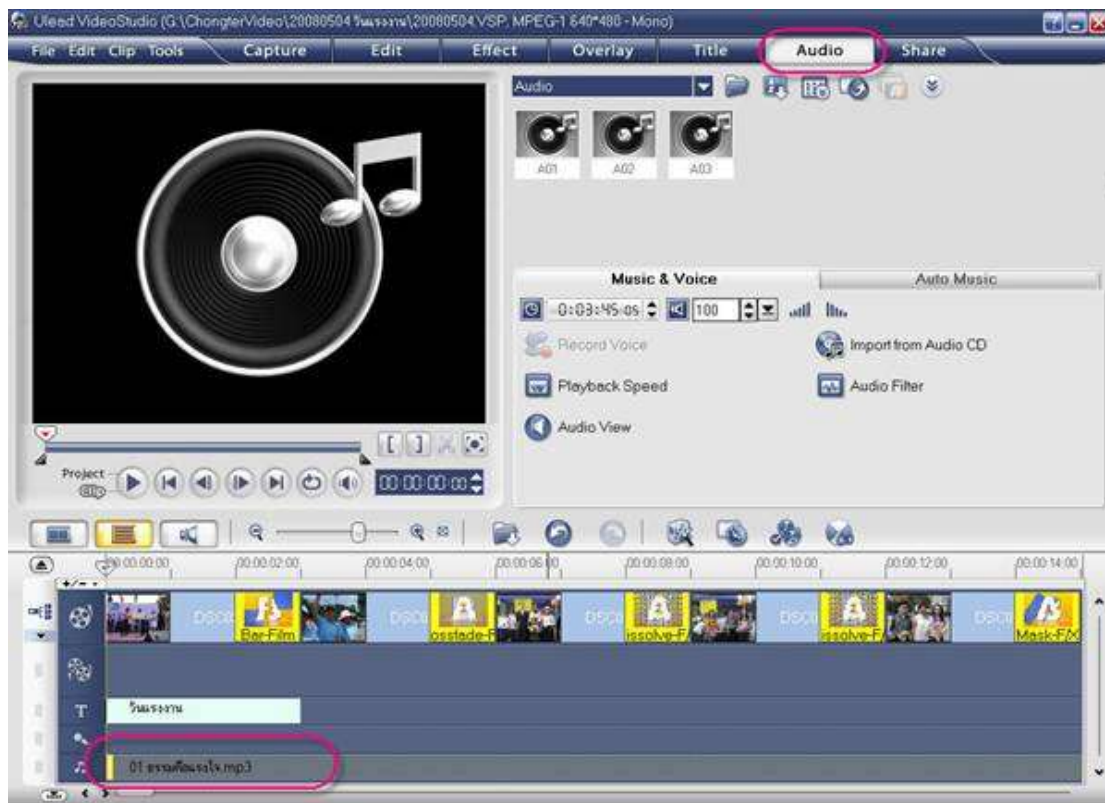
เช่นกัน กล่องข้อความก็สามารถลากสั้นยาวได้ตามที่ต้องการ



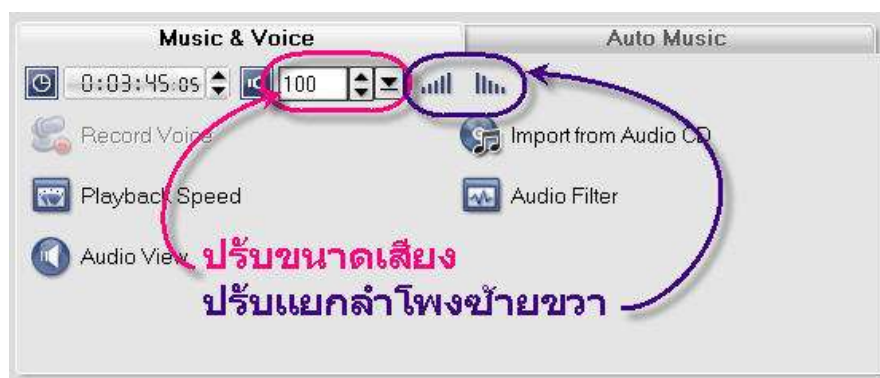
การปรับแต่งเสียง

เป็นการปรับแต่งต่าง ๆ ให้กับไฟล์เสียง เช่น ปรับเสียง หรือเอฟเฟกต์อื่น ๆ เพิ่มเติม (สามารถค่อย ๆ ศึกษาต่อภายหลัง)

คลิกที่ไฟล์ออดิโอ



ในส่วนนี้คือการปรับแต่ง ส่วนของการแยกลำโพงซ้ายขวานั้นเหมาะกับการสร้างวิดีโอจากไฟล์วิดีโอที่มีการพากย์เสียงมากกว่าหนึ่งภาษา หรือไฟล์คาราโอเกะเราสามารถปรับตรงนี้เพื่อเลือกภาษาเดียวหรือเลือกแค่เสียงคาราโอเกะ

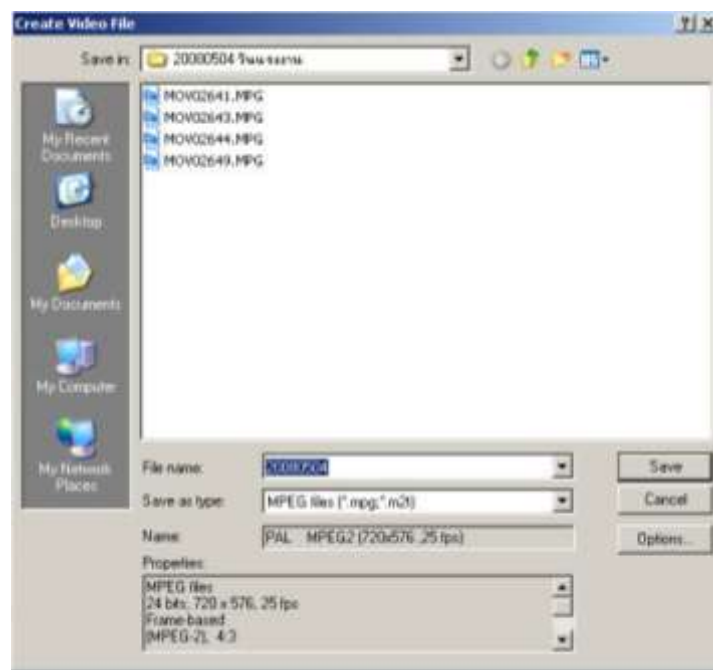


การสร้างไฟล์วิดีโอเพื่อนำไปใช้งาน

เมื่อเสร็จสิ้นการปรับแต่งเบื้องต้น ก็ถึงลำดับของการสร้างไฟล์วิดีโอ ให้คลิกที่เมนู Share แล้วเลือก Create Video File เพื่อสร้างไฟล์



เลือกรูปแบบไฟล์ที่ต้องการจะสร้าง ในกรณีของการสร้างไฟล์วิดีโอ สำหรับทำแผ่นวีซีดีแนะนำให้เลือก mpeg2 ซึ่งเป็นไฟล์ชนิดเดียวกันกับ mpeg1 แต่คุณภาพรูปภาพจะชัดกว่า mpeg1 หนึ่งเท่าตัวหรือจะเลือกเป็น SVCD หรืออื่น ๆ ก็ได้เช่นกัน



การเพิ่มฉากหลังให้กับวิดีโอ

การสร้างไฟล์วิดีโอ ยังสามารถเพิ่มฉากหลังให้กับวิดีโอได้ด้วยการแยกการแนบไฟล์ไว้สองบรรทัด โดยที่บรรทัดบนคือฉากหลังบรรทัดล่างคือฉากหลัก (ในการแนบไฟล์ภาพหรือวิดีโอ มันอาจจะอยู่บนบรรทัดบนหมด เพียงแค่จับลากมาไว้บรรทัดล่าง ก็สามารถแยกได้ จากนั้นก็ตามปรับลำดับภาพต่าง ๆ ตามที่ต้องการ)



สำหรับฉากหลัง การเพิ่มเอฟเฟกต์ จะเป็นดั่งเช่นด้านบนที่อธิบายไว้ แต่สำหรับฉากหลักการเพิ่มแอนิเมชันจะไม่เหมือนกันเริ่มแรกคือการปรับขนาดหน้าจอฉากหลักด้วยการคลิกที่หน้าต่างนั้นๆ แล้วลากขนาดตามที่ต้องการ

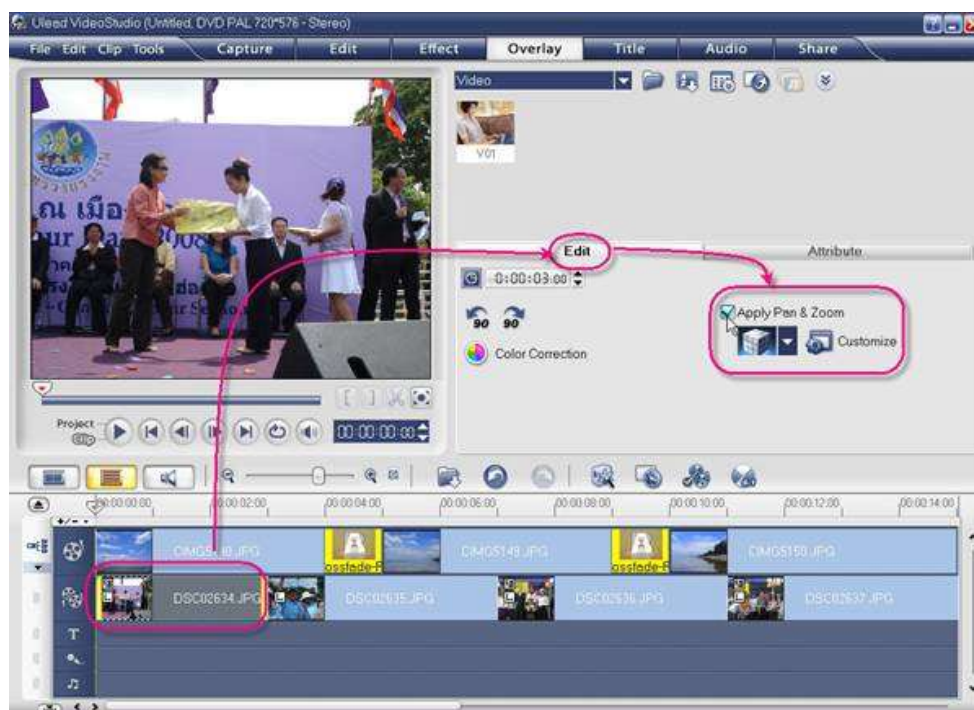


เมื่อปรับขนาดตามที่ต้องการแล้ว และปรับแต่งแอนิเมชันอื่นๆ เสร็จสิ้นแล้วและต้องการให้ไฟล์อื่น ๆ มีขนาดเดียวกัน ให้คลิกเมาส์ขวา (Right Click) ที่ไฟล์นั้น ๆ แล้วเลือก Copy Attributes

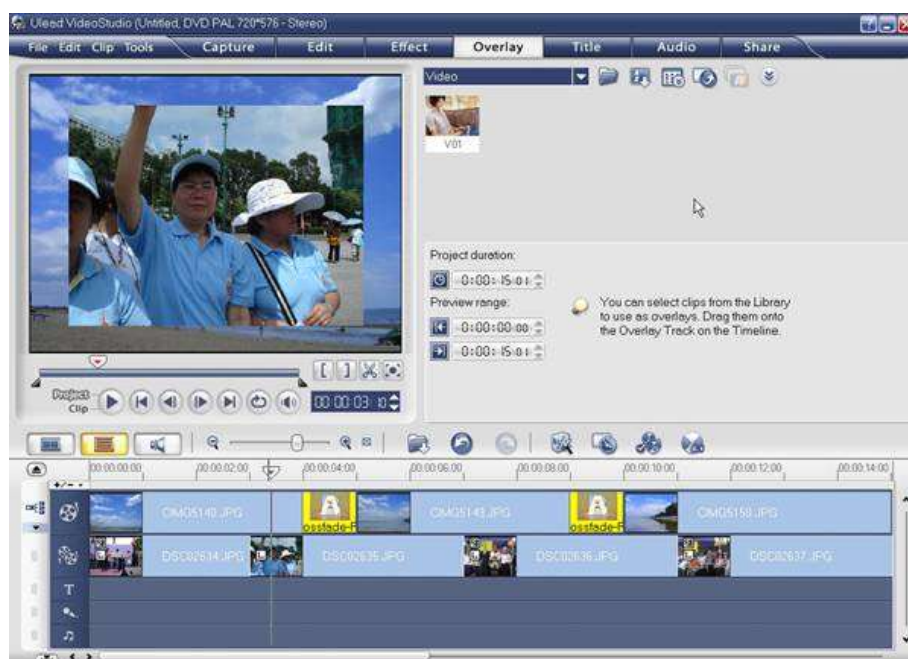
จากนั้นให้คลิกเมาส์ขวา (Right Click) ที่ไฟล์อื่น ๆ แล้วเลือก Paste Attributes เพื่อให้แสดงผลแอนิเมชันอย่างเดียวกัน



ตรงส่วนนี้จะเป็นการปรับแอนิเมชั่นของฉากหลัก ส่วนที่ติ๊กไว้คือให้แสดงผลของการซูมรูปภาพ



เสร็จสิ้น ไฟล์วิดีโอที่ได้ ก็จะมีฉากหลังที่เราต้องการ ให้ดูเพลินตาอีกต่อหนึ่ง



การตัดต่อวิดีโอด้วยโปรแกรม

Adobe Premiere Pro CS4





การตัดต่อวิดีโอ

การตัดต่อวิดีโอปัจจุบันเป็นเรื่องง่าย วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานล้นหลามและราคาถูกกว่าแต่ก่อนมาก แค่มีกด mini - DV สักตัว คอมพิวเตอร์สักเครื่อง โปรแกรมสำหรับตัดต่อ เราก็สามารถสร้างผลงานออกมาอย่างมืออาชีพได้เลยทีเดียว

ก่อนที่จะลงมือทำการตัดต่อนั้น เราจำเป็นต้องรู้เกี่ยวกับพื้นฐานของการตัดต่อวิดีโอกันก่อน

พื้นฐานการตัดต่อวิดีโอ

ระบบวิดีโอ

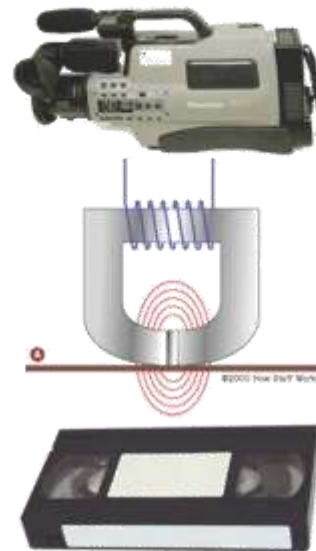
ระบบวิดีโอแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ อนาล็อก และ ดิจิตอล



ระบบวิดีโอแบบอนาล็อก

เป็นวิดีโอเทปแบบต่างๆ ที่บันทึกภาพและเสียงเก็บไวบนเส้นเทปในรูปแบบของแถบแม่เหล็ก การอ่านข้อมูล หัวอ่านจะแปลงแถบแม่เหล็กที่เรียงต่อกันบนเส้นเทป ให้กลายเป็นคลื่นไฟฟ้า จากนั้นนำคลื่นไฟฟ้าที่ได้ไปแปลงให้เป็นภาพและเสียงต่อไป

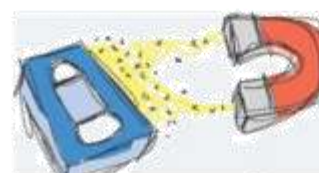
การเก็บข้อมูลจากวิดีโอเทป หัวเทปจะอ่านแถบแม่เหล็กบนเส้นเทปแปลงเป็นคลื่นไฟฟ้า จากนั้นนำคลื่นไฟฟ้าที่ได้ไปขยายสัญญาณแล้วส่งไปยัง



หัวบันทึก หัวบันทึกจะแปลงคลื่นไฟฟ้าที่ขยายแล้ว กลับไปเป็นคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าอีกครั้งหนึ่งเพื่อที่จะนำไปจัดเรียงแถบแม่เหล็กบนเส้นเทปให้เหมือนกับต้นฉบับ แต่สัญญาณที่ได้อาจจะลดทอนลงไบบ้างขึ้นอยู่กับคุณภาพของหัวอ่านและหัวบันทึก เมื่อทำการสำเนาเทปหลายๆทอด สัญญาณที่ได้จะถูกลดทอนลงอย่างเห็นได้ชัด



วิดีโอเทปนั้นต้องการเก็บรักษา อุณหภูมิและคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้านั้นมีผลต่อความเทป คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่เข้มสามารถทำลายข้อมูลบนเส้นเทปได้ ส่วนความชื้นทำให้เกิดเชื้อราเป็นเหตุให้หัวอ่านสกปรกและสามารถทำลายเส้นเทปได้เช่นกัน ปัจจุบันระบบนี้ไม่เป็นที่ยอมรับแล้ว



ระบบวิดีโอแบบดิจิทัล

ข้อมูลภาพและเสียงจะถูกแปลงเป็นคลื่นไฟฟ้า คลื่นไฟฟ้าที่ได้จะถูกนำไปขยายแล้วนำไปเข้ารหัสให้อยู่ในรูปแบบเลขฐาน 2 คือ สถานะ 0 กับ 1 ซึ่งเรียกว่าข้อมูล ข้อมูลเหล่านี้จะถูกจัดเก็บไว้ในฮาร์ดดิสก์หรือแผ่น DVD ซึ่งเรียกว่าระบบดิจิทัลนั่นเอง

การอ่านข้อมูล ข้อมูล 0 กับ 1 ซึ่งเก็บไว้ในฮาร์ดดิสก์หรือแผ่น DVD ที่เข้ารหัสไว้จำนวนมากเหล่านี้จะถูกโหลดและส่งไปยังหน่วยถอดรหัสเพื่อเปลี่ยนจากเลขฐาน 2 ให้กลับมามีอยู่ในรูปแบบคลื่นไฟฟ้าอีกครั้ง จากนั้นจึงนำคลื่นไฟฟ้าที่ได้ไปขยายแล้วแปลงกลับให้เป็นภาพและเสียง การก๊อปปี้สามารถทำได้ง่ายและสะดวก การลดทอนของสัญญาณมีน้อยเพราะเป็นระบบดิจิทัล คุณภาพของสัญญาณที่ได้ขึ้นอยู่กับ ฮาร์ดแวร์ และ ซอฟต์แวร์ที่ใช้งาน



อุปกรณ์สำหรับงานตัดต่อ

ปัจจุบันงานตัดต่อวิดีโอส่วนใหญ่เป็นระบบดิจิทัลกันหมดแล้ว อุปกรณ์ที่ใช้ในการตัดต่อหาง่าย ราคาถูก ซอฟต์แวร์มีหลากหลายให้เลือกใช้งาน โดยอุปกรณ์หลักๆสำหรับงานตัดต่อวิดีโอมีดังนี้

คอมพิวเตอร์สำหรับงานตัดต่อ

เครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการตัดต่อวิดีโอ ควรเป็นเครื่องที่สเปกสูงพอสมควร

CPU : ความเร็ว 2.8 GHz ขึ้นไป

RAM : ขนาด 2 GB ขึ้นไป

การ์ดแสดงผล : หน่วยความจำ 1GB ขึ้นไป

จอภาพ : ความละเอียด 1280 x 900 ขึ้นไป

ฮาร์ดดิสก์ : ความจุ 1TB ขึ้นไป

ซาวด์การ์ด : ควรมีช่อง Input, Output, Micin และควรมี DVD - RW



ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมตัดต่อ

ปัจจุบันโปรแกรมตัดต่อวิดีโอมีมากมายให้เลือกใช้งานเช่น EDIUS, Avid Studio, Ulead, เป็นต้น ในที่นี้จะกล่าวถึงโปรแกรม Premiere Pro CS4



การตัดต่อ

การตัดต่อใช้สำหรับเชื่อมต่อกล้องวิดีโอกับคอมพิวเตอร์เพื่อโหลดข้อมูลจากกล้องวิดีโอมาเก็บยังฮาร์ดดิสก์คอมพิวเตอร์แล้วนำไปตัดต่อ โดยโหลดข้อมูลทางช่องแบบ USB, IEEE 1394, DVI, FireWire, HDMI ส่วนจะใช้ช่องแบบใดในการถ่ายโอนข้อมูลนั้น ขึ้นอยู่กับกล้องวิดีโอที่เรานำมาใช้งาน



กล้องวิดีโอ

ปัจจุบันมีกล้องวิดีโอให้เลือกใช้งานมากมายตั้งแต่ความละเอียดของภาพระดับกลางไปจนถึงความละเอียดของภาพสูงเช่น DV, DVD, HDV เป็นต้น การบันทึกภาพของกล้องวิดีโอรุ่นใหม่ๆ ส่วนใหญ่จะบันทึกด้วยระบบดิจิทัลหมดแล้ว ซึ่งสะดวกและง่ายต่อการโหลดข้อมูลเพื่อนำไปตัดต่อและใช้งาน เพียงต่อสายของกล้องวิดีโอเข้ากับการ์ดตัดต่อ จากนั้นเลือกโหลดข้อมูลวิดีโอที่ต้องการแต่กล้องวิดีโอแบบอนาล็อกก็ยังมีใช้งานอยู่เป็นกล้องที่ใช้ม้วนเทปในการบันทึก การถ่ายข้อมูลลงฮาร์ดดิสก์ ให้ต่อสายสัญญาณของกล้องกับการ์ดตัดต่อ จากนั้นทำการ Capture ข้อมูลด้วยโปรแกรมตัดต่อวิดีโอ เวลาที่ใช้ในการ Capture จะนานเท่ากับเวลาที่บันทึกภาพ ปัจจุบันกล้องวิดีโอส่วนใหญ่จะเป็นระบบดิจิทัลหมดแล้ว ทำให้สะดวกต่อการถ่ายโอนข้อมูลและการนำไปตัดต่อ



ไฟล์วิดีโอ

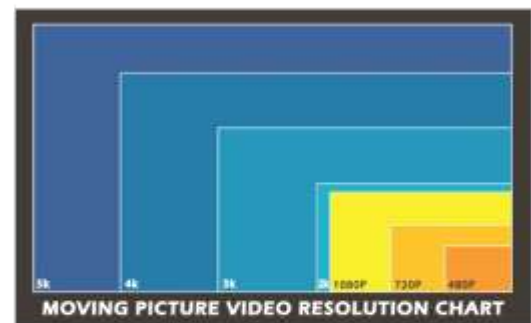
ภาพเคลื่อนไหวที่เราเห็นนั้นมาจากการนำภาพนิ่งมาเรียงต่อกัน (โดยภาพนิ่งแต่ละภาพจะเรียกว่า เฟรม) แล้วให้แสดงภาพนิ่งที่เรียงต่อกันเหล่านั้นอย่างต่อเนื่องด้วยความเร็วสม่ำเสมอเช่น 24 ภาพ (เฟรม) ต่อวินาที เราจึงมองเห็นภาพนิ่งดังกล่าวเป็นภาพเคลื่อนไหว



คุณสมบัติของไฟล์วิดีโอ

ขนาดของเฟรม

ขนาด ความกว้าง x ความสูง ของภาพที่นำมาเรียงต่อกันยังมีขนาด ความกว้าง x ความสูงมาก ภาพวิดีโอที่ได้จะมีความคมชัดสูง ขนาดของไฟล์จะใหญ่ตามไปด้วยเช่นกัน แต่ไม่ใช่ปัญหาสำหรับการตัดต่อในปัจจุบัน เพราะอุปกรณ์คอมพิวเตอร์-Spec ตัดต่อดี ๆ มีให้เลือกใช้มากมาย ง่ายและราคาถูกลงกว่าแต่ก่อนมาก



อัตราส่วนของเฟรมที่ใช้งาน

อัตราส่วน ความกว้าง x ความสูง ของเฟรมที่นิยมใช้ในปัจจุบันมีด้วยกัน 2 แบบดังนี้



Standard 4 : 3



Widescreen 16: 4

อัตราการส่งข้อมูล (Bit Rate)

อัตราการส่งข้อมูลมีหน่วยเป็น (Bit Per Second) คือการส่งไฟล์ข้อมูลวิดีโอออกไปเป็นจำนวน Bit ต่อวินาที จำนวน Bit ยิ่งมากภาพที่ได้ยิ่งมีคุณภาพสูง



อัตราการส่งข้อมูลที่สูง



อัตราการส่งข้อมูลที่ต่ำ

ความเร็วของเฟรม (Frame Rate)

ภาพนิ่ง (เฟรม) ที่เรียงต่อกันนั้น สามารถกำหนดให้แสดงผลอย่างต่อเนื่องได้เช่น 12 เฟรมต่อวินาที 15 เฟรมต่อวินาที หรือ 30 เฟรมต่อวินาที เป็นต้น จำนวนเฟรมต่อวินาทียิ่งมากภาพที่ออกมาจะนิ่งและละเอียดขึ้น การกำหนดจำนวนเฟรมให้แสดงมีหน่วยเป็น FPS (Frame per Second)

รูปแบบไฟล์วิดีโอ (Video Format)

Video Format เป็นการเข้ารหัสและบีบอัดไฟล์ โดยมีหลายรูปแบบด้วยกัน รูปแบบที่นิยมใช้มีดังนี้เช่น

- . AVI (Audio Video Interleave) เป็นไฟล์วิดีโอที่มีขนาดใหญ่และมีความคมชัดมาก
- . MPEG (Movie Picture Experts Group) มีด้วยกัน 3 แบบดังนี้
 - MPEG 1 (VCD) ไฟล์มีขนาดเล็ก ภาพที่ได้คมชัดน้อย
 - MPEG 2 (DVD) ไฟล์มีขนาดใหญ่กว่า ภาพที่ได้คมชัด
 - MPEG 4 ไฟล์มีขนาดเล็ก ภาพคมชัดพอควร
- . WMV (Windows Media Video) ไฟล์มีขนาดใหญ่ ภาพคมชัด
- . MOV ไฟล์มีขนาดเล็ก มีความคมชัด ใช้เล่นบนโปรแกรม Quicktime
- . FLV (Flash Video) เป็นไฟล์วิดีโอขนาดเล็ก สามารถกำหนดความคมชัดของภาพได้ นิยมใช้แสดงบนเว็บไซต์
- . 3GP เป็นไฟล์วิดีโอขนาดเล็ก ความคมชัดน้อย ใช้แสดงบนมือถือ เป็นต้น

บทที่ 2



รู้จักโปรแกรม Adobe Premiere Pro CS4

Adobe Premiere Pro CS4 เป็นโปรแกรมจากค่าย Adobe ใช้สำหรับตัดต่อวิดีโอและภาพยนตร์เป็นที่ได้รับความนิยมใช้งานอย่างแพร่หลายมีลูกเล่นให้เลือกใช้งานมากมายเช่น การใส่ Effect ให้กับภาพและเสียง ใส่ Transition เมื่อเปลี่ยนฉาก สร้าง Title หรือเพิ่มลูกเล่นบนข้อความ เพิ่มภาพกราฟิกและใส่ลูกเล่นบนภาพกราฟิกให้ดูสวยงามแปลกตา เป็นต้น

ความสามารถของโปรแกรม

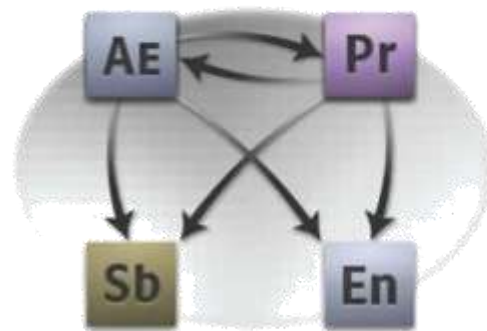
1. ใ้กับรูปแบบไฟล์ P2, AVCHD, XDCAM EX, HD ซึ่งเป็นแบบเก่าได้



2. Encoder ไฟล์ออกไปใช้ได้ง่าย ด้วยโปรแกรม Adobe Media Encoder CS4 ซึ่งมีรูปแบบของไฟล์ให้เลือกใช้งานหลากหลาย เช่น . SWF, . FLV, . F4V, .MPEG 1, .MPEG 2, .Quick Time, . Microsoft AVI เป็นต้น



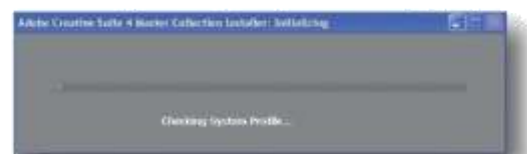
3. เชื่อมโยงการทำงานระหว่างโปรแกรมด้วย Adobe Dynamic Link โดยการนำไฟล์ที่สร้างไปใช้ร่วมกันกับโปรแกรมอื่นของ Adobe ได้ เช่น Adobe Soundbooth, Adobe After Effects, Adobe Media Encoder, Adobe Flash เป็นต้น



การติดตั้งโปรแกรม

ใช้ Adobe Master Collection CS4 ในการติดตั้ง เพราะ Adobe Master Collection เป็นการรวมโปรแกรมต่างๆ ของ Adobe ไว้อย่างสมบูรณ์แบบ อาทิเช่น Photoshop, Illustrator, Premiere, Flash, After Effects, Media Encoder เป็นต้น สามารถเชื่อมโยงการทำงานระหว่างโปรแกรมด้วยกันได้

การติดตั้งโปรแกรมสามารถทำได้โดยใส่แผ่นโปรแกรม Adobe Master Collection CS4 จากนั้นจะปรากฏหน้าต่าง Checking System - Profile ขึ้นมาเพื่อตรวจสอบคุณสมบัติของเครื่องว่าลงโปรแกรมได้หรือไม่



Checking System Profile



จากนั้นทำการคลิกปุ่ม Install



โปรแกรมเริ่มทำการ Install

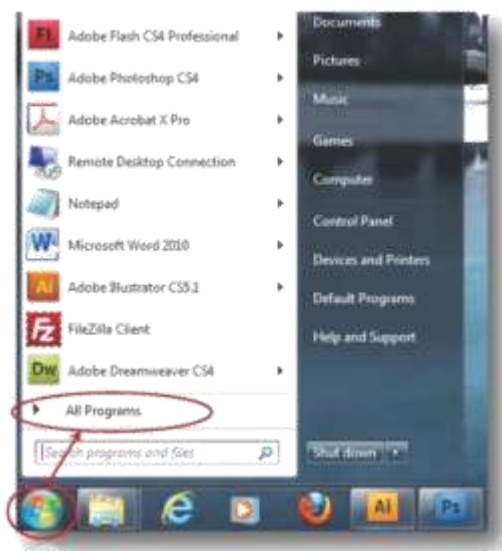


ใส่ Serial Number ให้โปรแกรมแล้วคลิก Next

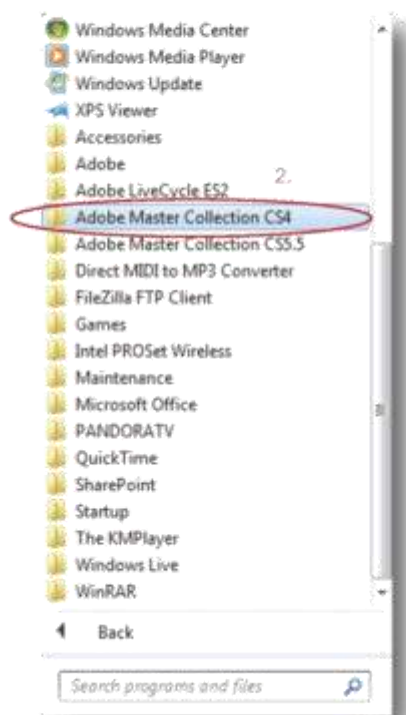
เมื่อลงโปรแกรมเสร็จสิ้นแล้วให้ทำการ Restart เครื่องคอมพิวเตอร์ จากนั้นเปิดใช้งานโปรแกรมได้ตามต้องการ

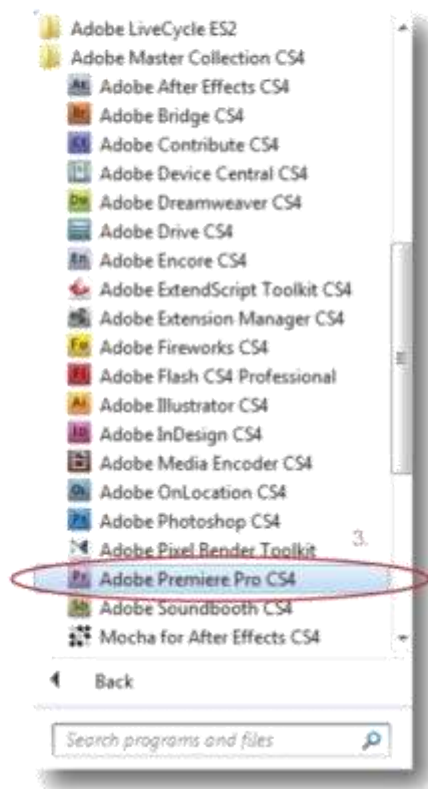
การเปิดใช้งานโปรแกรม

1. คลิกที่ปุ่ม Strat > All Programs
2. คลิก Adobe Master Collections CS4
3. คลิกเลือก Adobe Premiere Pro CS4
4. จากนั้นจะเข้าสู่หน้าต่างของโปรแกรม



10





Note.....



หน้าแรกของโปรแกรม Premiere Pro

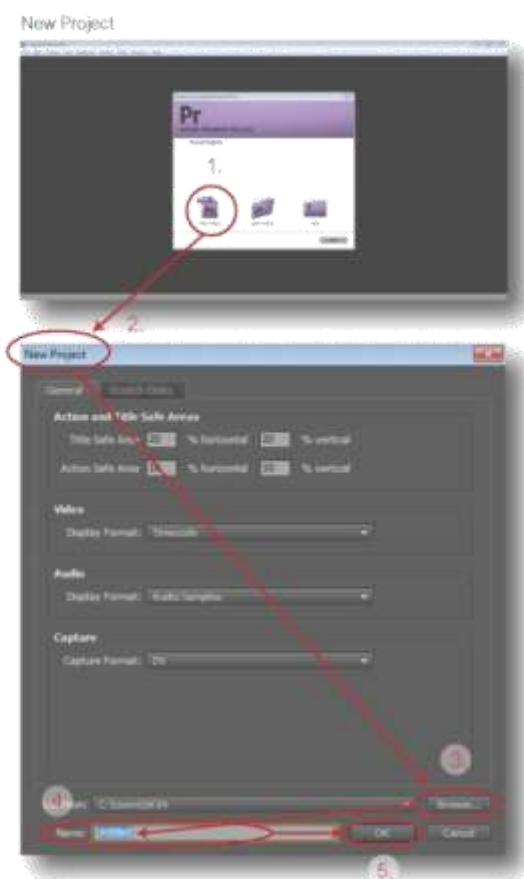
บทที่ 3

พื้นฐาน Premiere Pro CS4

ไม่ใช่เรื่องยากสำหรับผู้เริ่มต้นตัดต่อวิดีโอด้วย Premiere เพียงรู้พื้นฐานการใช้งานโปรแกรมและใช้งานบ่อยๆ ก็สามารถสร้างความชำนาญให้ก้าวไปเป็นนักตัดต่อมืออาชีพได้อย่างแน่นอน เมื่อเปิดโปรแกรมขึ้นมาแล้วก็จะพบกับหน้าแรกของโปรแกรม จากนั้นให้เราทำการสร้างโปรเจกต์ใหม่ขึ้นมา

การสร้างโปรเจกต์ใหม่ (New Project)

1. คลิกที่ New Project
2. จะปรากฏหน้าต่าง New Project ขึ้นมา
3. คลิกปุ่ม Browse เพื่อเลือกตำแหน่งในการบันทึกไฟล์
4. พิมพ์ชื่อโปรเจกต์ที่ต้องการ
5. คลิกปุ่ม ok



6. จะปรากฏหน้าต่าง New Sequence ขึ้นมา
7. กำหนดค่า Sequence
8. พิมพ์ชื่อ Sequence ตามต้องการ
9. คลิกปุ่ม ok
10. จะได้พื้นที่การทำงานใหม่ (New Project) ที่สร้างขึ้น



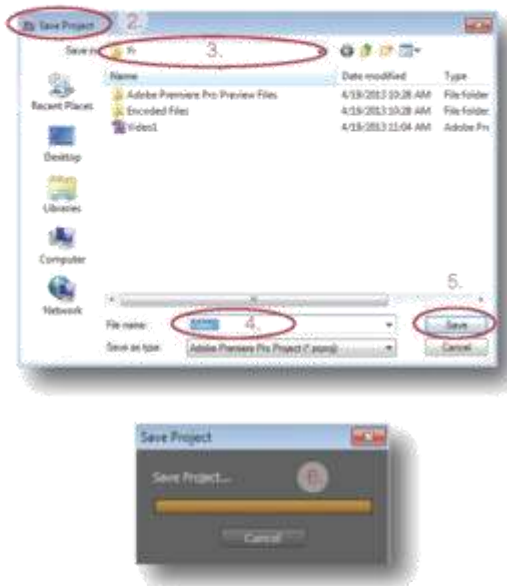
การบันทึกโปรเจกต์ (Save Project)

เมื่อตัดต่องานบนโปรเจกต์ และต้องการบันทึก (Save) เก็บไว้ สามารถทำได้ 3 วิธีดังนี้ (Save) บันทึกโปรเจกต์

1. คลิกแถบเมนู File > Save หรือกดคีย์ลัด < Ctrl + S >
2. จะปรากฏไดอะล็อกบ็อกซ์แสดงการ Save เมื่อไดอะล็อกบ็อกซ์หายไปแสดงว่าโปรแกรมทำการ Save งานเสร็จแล้ว

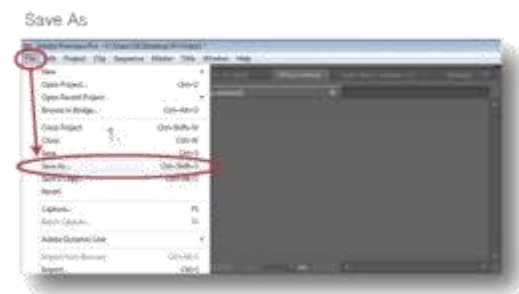


ไดอะล็อกบ็อกซ์แสดงการ Save Project



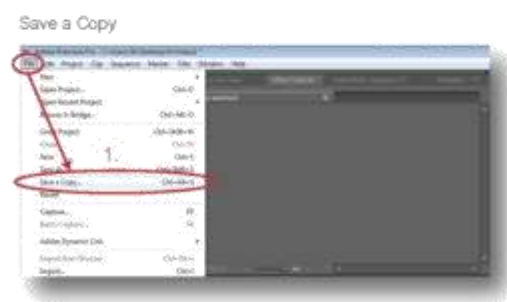
(Save As) บันทึกเพื่อเปลี่ยนชื่อโปรเจกต์
โปรเจกต์เก่าจะถูกบันทึกแล้วเก็บไว้ จากนั้นจะ
ปรากฏตัวก๊อปปี้ขึ้นมาแทน ทำการเปลี่ยนชื่อหรือ
ตั้งชื่อใหม่แก่ตัวก๊อปปี้นั้น แล้วจึงเริ่มทำงานกับ
โปรเจกต์ชื่อใหม่ได้ตามต้องการ การ Save As
สามารถทำได้ดังนี้

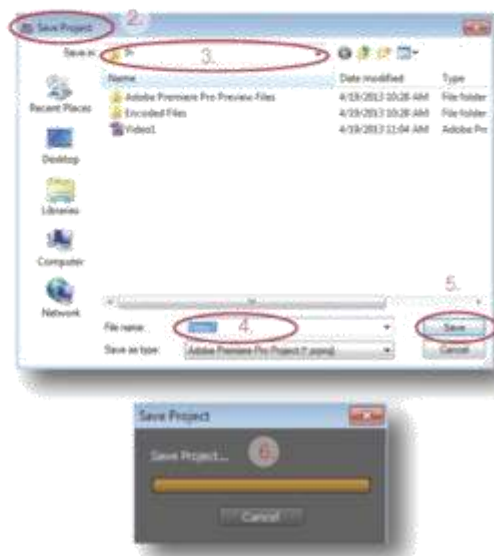
1. คลิกแถบเมนู File > Save As หรือกดคีย์ลัด
< Shift + Ctrl + S >
2. จะปรากฏไดอะล็อกบ็อกซ์ Save Project ขึ้นมา
3. เลือกตำแหน่งการบันทึก
4. ตั้งชื่อใหม่
5. กดปุ่ม Save
6. จะปรากฏไดอะล็อกบ็อกซ์แสดงการ Save



(Save a Copy) บันทึกและก๊อปปี้โปรเจกต์
เก็บเอาไว้
โปรเจกต์จะถูกก๊อปปี้ ตัวก๊อปปี้จะแสดงขึ้นมาให้
เปลี่ยนชื่อหรือตั้งชื่อใหม่ เมื่อตั้งชื่อแล้วเสร็จ
ตัวก๊อปปี้ก็จะถูกบันทึกเก็บเอาไว้ เสร็จแล้วจึงเริ่ม
ทำงานกับโปรเจกต์ตัวเดิมต่อไป การ Save a Copy
สามารถทำได้ดังนี้

1. คลิกแถบเมนู File > Save a Copy หรือกดคีย์
ลัด < Ctrl + Alt + S >
2. จะปรากฏไดอะล็อกบ็อกซ์ Save Project ขึ้นมา
3. เลือกตำแหน่งการบันทึก
4. ตั้งชื่อใหม่ตามต้องการ
5. กดปุ่ม Save
6. จะปรากฏไดอะล็อกบ็อกซ์แสดงการ Save



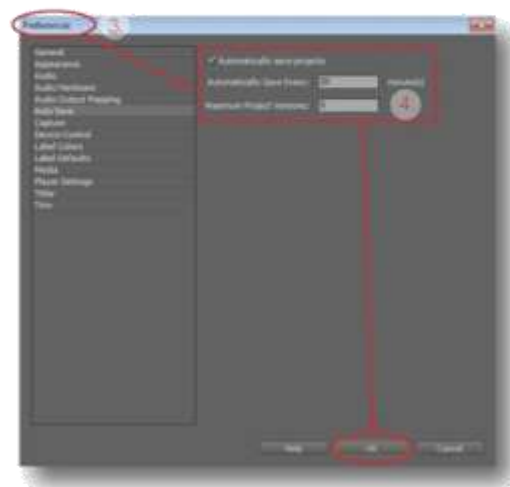
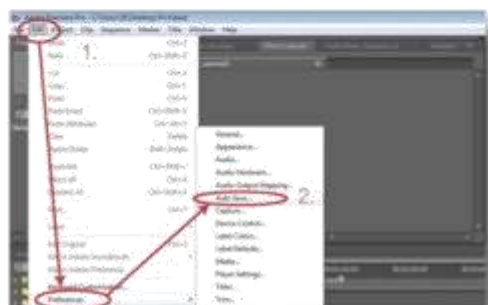


(Auto Save) ตั้งโปรแกรมให้บันทึกอัตโนมัติ

งานตัดต่อเป็นงานที่ละเอียดอ่อนและซับซ้อนอยู่พอสมควร เช่นเดียวกับโปรแกรมอื่นๆทั่วไปที่เมื่อสร้างงานลงไปแล้วก็ต้องหมั่นบันทึก (Save) ไว้เพื่อป้องกันเหตุไม่คาดคิดเกิดขึ้น เช่นเครื่องแฮงค์ ไฟดับไม่มีเครื่องสำรองไฟ เป็นเหตุให้งานที่เคยทำไว้หายไป และเพื่อป้องกันการลืม Save งาน ในโปรแกรม Adobe Premiere Pro CS4 สามารถกำหนดให้โปรแกรมทำการ Auto Save ได้ดังนี้

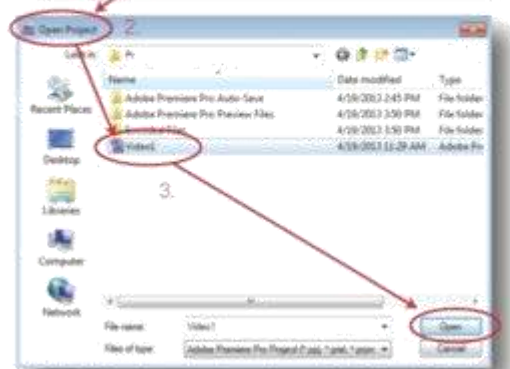
1. คลิกแถบเมนู Edit > Preferences
2. คลิกเลือก Auto Save...
3. จะปรากฏไดอะล็อกบ็อกซ์ Preferences ขึ้นมา
4. กำหนดระยะเวลาและจำนวนโปรเจกต์ที่ต้องการบันทึกแล้วคลิกปุ่ม ok

Auto Save



(Open Project) เปิดโปรเจกต์ที่เคยทำ
เมื่อเปิดโปรแกรมขึ้นมาใช้งาน แล้วต้องการเปิดโปรเจกต์ที่เคยทำไว้มาแก้ไข สามารถทำได้โดย

1. คลิก Open Project
2. จะปรากฏหน้าต่าง Open Project ขึ้นมา
3. เลือกโปรเจกต์ที่ต้องการแล้วคลิกปุ่ม Open
4. จะปรากฏไดอะล็อกบ็อกซ์แสดงการ Load
5. จะได้โปรเจกต์ที่เลือกไว้ตามต้องการ





5.

(Workspace) พื้นที่การทำงาน

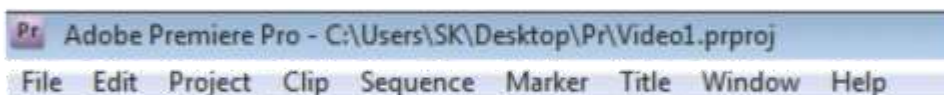
เมื่อเปิดโปรเจกต์ขึ้นมา ก็จะพบกับพื้นที่การทำงานซึ่งมีส่วนประกอบที่สำคัญดังต่อไปนี้

พื้นที่การทำงาน (Workspace)



A. แถบเมนูบาร์

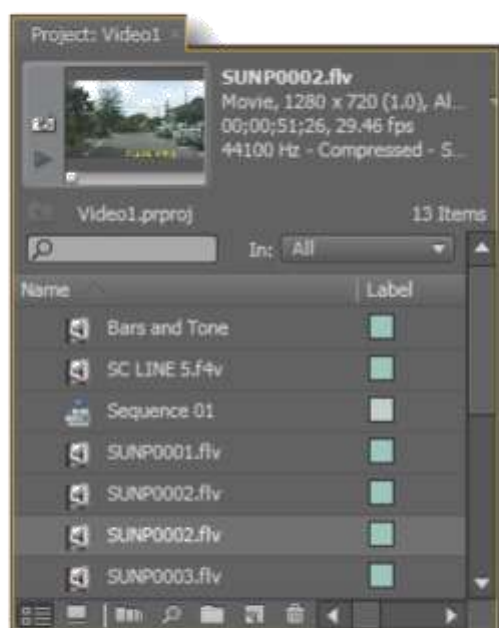
เป็นแถบรวบรวมคำสั่งต่างๆ ของโปรแกรม เช่น คำสั่งจัดการกับไฟล์ File, คำสั่งแก้ไขงาน Edit, คำสั่งในส่วนพื้นที่การทำงาน Workspace เป็นต้น



B. หน้าต่าง Project, Resource Center

หน้าต่าง Project เป็นหน้าต่างซึ่งแสดงรายละเอียดของโปรเจกต์ที่กำลังทำงานอยู่ว่าเราได้ Import คลิปวิดีโอ, คลิปภาพ, คลิปเสียงอะไรเข้ามาบ้าง

หน้าต่าง Resource Center ใช้สำหรับติดต่อกับเว็บไซต์ Adobe เพื่อรับข่าวสารและบทความต่างๆ ของ Adobe



หน้าต่าง Project



หน้าต่าง Resource Center

C. หน้าต่าง Source, Effect Control, Audio-Mixer,

หน้าต่าง Source เป็นหน้าต่างสำหรับดูคลิปต้นฉบับที่จะนำไปใช้ มีปุ่มควบคุมการเล่นของคลิปให้ใช้งาน



หน้าต่าง Source

หน้าต่าง Effect Control ใช้ปรับแต่งค่าให้กับ Effect ที่นำมาใส่ลงบนคลิป เช่น Audio Effect, Video Effect, Audio Transition, Video - Transition เป็นต้น โดยสามารถกำหนดระยะเวลาการแสดงผลให้กับ Effect และยังกำหนดคุณสมบัติพิเศษเฉพาะของ Effect นั้นๆที่นำมาใส่ได้



หน้าต่าง Effect Control

หน้าต่าง **Audio Mixer** ใช้ปรับแต่งเสียงขณะทำงานบน Timeline โดยสามารถปรับเพิ่ม - ลด ปรับระดับความทึบ - แห่ลม ปรับทิศทางซ้าย - ขวา ให้กับ Track เสียงแต่ละ Track ได้



หน้าต่าง Audio Mixer

D. หน้าต่าง Program

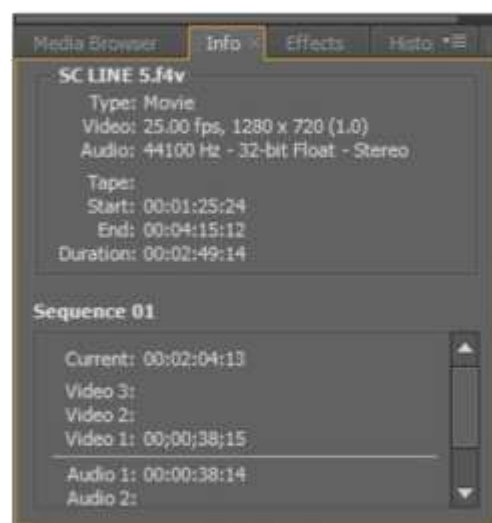
เป็นหน้าต่างหลักในการทำงาน โดยจะแสดงคลิปที่กำลังตัดต่ออยู่ในขณะนั้น



หน้าต่าง Program

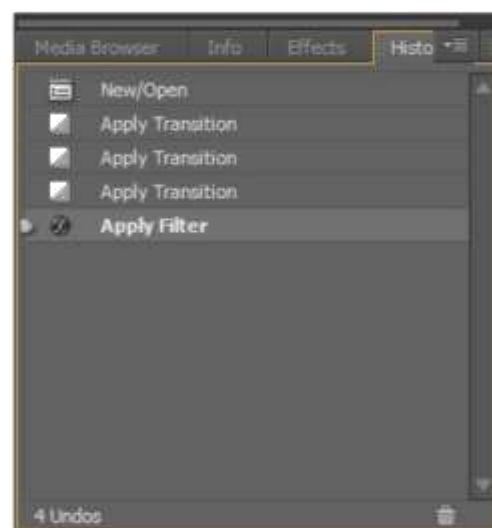
E. หน้าต่าง Info, Effect, History

หน้าต่าง **Info** เป็นหน้าต่างที่แสดงรายละเอียดของสิ่งต่างๆบน Timeline เช่น ชื่อคลิปที่นำมาใช้ ขนาดของคลิป คุณสมบัติของไฟล์ภาพและเสียง ตำแหน่ง Track ที่จัดวาง แสดงเวลาความยาวของคลิปเป็นต้น



หน้าต่าง Info

หน้าต่าง **History** เป็นหน้าต่างประวัติศาสตร์ คือเมื่อเราทำงานอะไรลงไปโนโปรเจกต์ สิ่งที่เราได้กระทำลงไปจะถูกเก็บไว้ในหน้าต่างนี้ สามารถย้อนไปแก้ไขหรือย้อนกลับไปยังจุดที่ต้องการได้



หน้าต่าง History



พื้นที่การทำงานแบบ Audio workspace

Color Correction Workspace เป็นพื้นที่การทำงานที่เน้นเกี่ยวกับการตรวจสอบความถูกต้องของสี โทนสี แสงและเงา เป็นต้น ดังนั้นหน้าต่างหรือเครื่องมือที่ถูกนำมาใช้งานจะเป็นเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับ สี แสง เงา เป็นหลัก



พื้นที่การทำงานแบบ Color Correction workspace

Edit Workspace เป็นพื้นที่หลักในการใช้สำหรับงานตัดต่อวิดีโอ เมื่อเปิดใช้งานโปรแกรมครั้งแรกก็จะพบกับพื้นที่การทำงานนี้



พื้นที่การทำงานแบบ Edit workspace

Effect Workspace เป็นพื้นที่การทำงานที่เน้นเกี่ยวกับการปรับแต่งค่า Effect ต่างๆ อันนั้นการจัดวางหน้าต่าง เครื่องมือที่ถูกนำมาใช้จะเน้นเกี่ยวกับการทำงานกับ Effect เป็นหลัก



พื้นที่การทำงานแบบ Effect workspace

Metalogging Workspace เป็นพื้นที่การทำงานที่เน้นเกี่ยวกับการค้นหาข้อมูล Meta Data ของไฟล์วิดีโอ อันนั้นการจัดวางพื้นที่งานจะมีหน้าต่าง Metadata และ Media Browser เป็นหน้าต่างหลักในการทำงาน

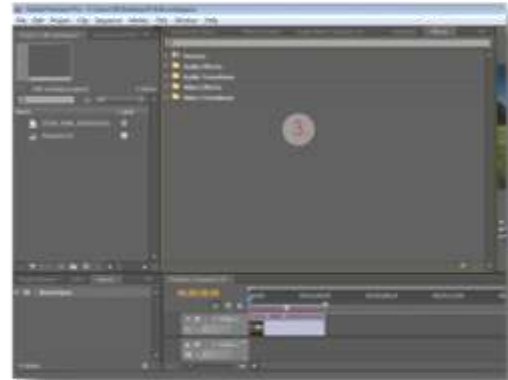


พื้นที่การทำงานแบบ Metalogging workspace

การปรับขนาดหน้าต่างการทำงาน

การปรับขนาดหน้าต่างการทำงานทำได้โดย

1. เลื่อนเมาส์ไปที่ขอบหน้าต่างที่ต้องการ เมื่อหัวลูกศรเปลี่ยน
2. ให้แดรกเมาส์ปรับขนาดตามต้องการ



การปิดหน้าต่างที่ไม่ต้องการ

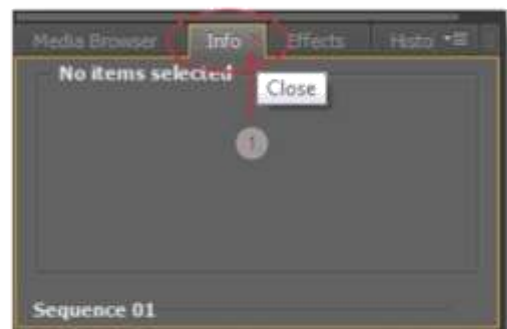
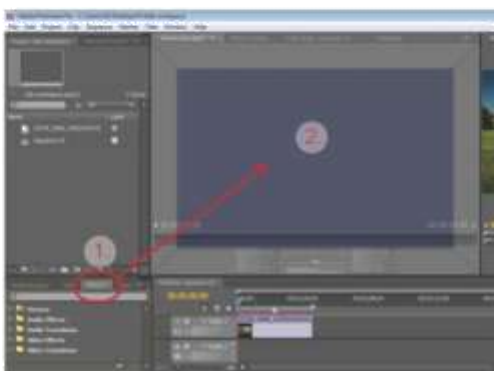
ใน Workspace ที่เราทำงานอยู่บางครั้งมีหน้าต่างที่ไม่ได้ใช้งาน และหากต้องการปิดหน้าต่างเหล่านั้นสามารถทำได้ดังนี้

1. เลื่อนเมาส์ไปบนเครื่องหมายกากบาทของหน้าต่างที่ต้องการปิด เครื่องหมายกากบาทจะเปลี่ยนเป็นสีแดง ให้คลิกเมาส์ปิดหน้าต่างตามต้องการ
2. หน้าต่างจะหายไปดังภาพตัวอย่าง

ย้ายตำแหน่งหน้าต่างการทำงาน

เมื่อต้องการย้ายหน้าต่างการทำงานไปไว้ยังจุดต่างๆ ที่ต้องการสามารถทำได้ดังนี้

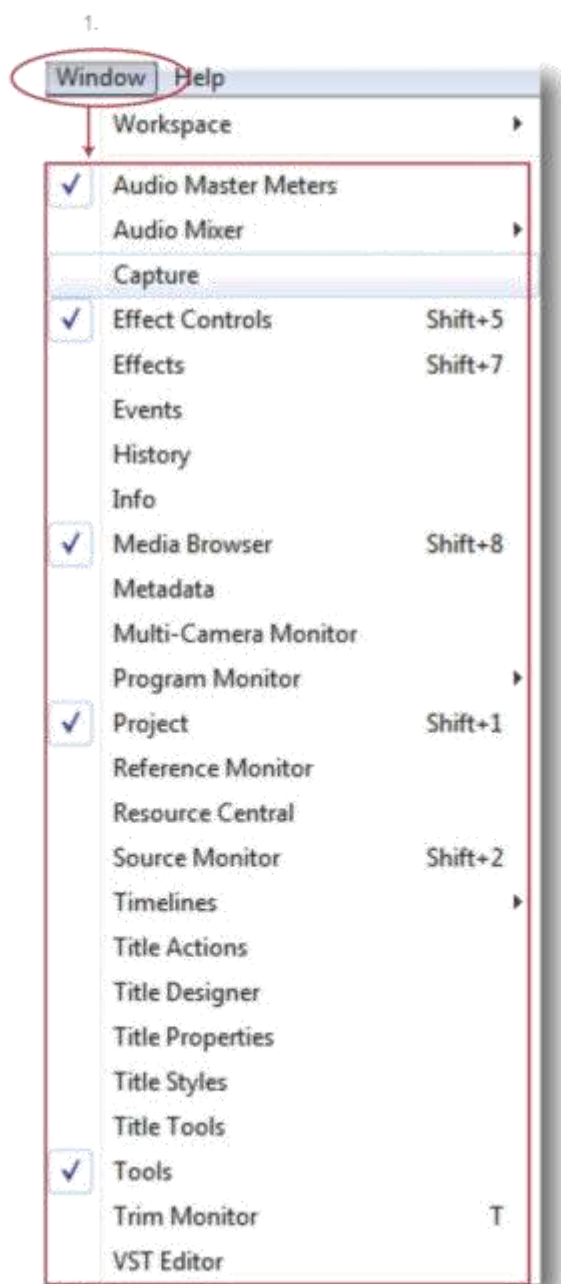
1. คลิกเมาส์บนชื่อหน้าต่างที่ต้องการย้าย
2. แดรกเมาส์แล้วดึงหน้าต่างไปวาง จะปรากฏพื้นที่สีน้ำเงินขึ้นมา ทำการปล่อยเมาส์
3. หน้าต่างจะถูกย้ายไปดังภาพตัวอย่าง



การเพิ่มหน้าต่างที่ต้องการใช้งาน

เมื่อต้องการเพิ่มหน้าต่างอื่นๆ เข้ามาไว้ใช้งานใน Workspace สามารถทำได้โดย

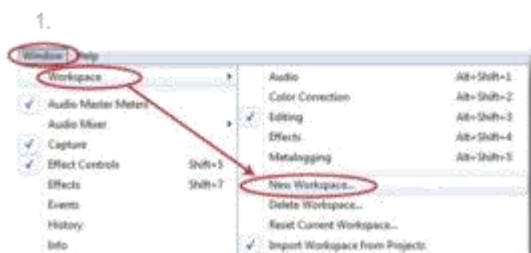
1. คลิกแถบเมนู Window จากนั้นเลือกชื่อหน้าต่างที่ต้องการ
2. หน้าต่างที่เลือกจะปรากฏขึ้นมายัง Workspace
3. แดรกเมาส์จัดวางในตำแหน่งที่ต้องการ

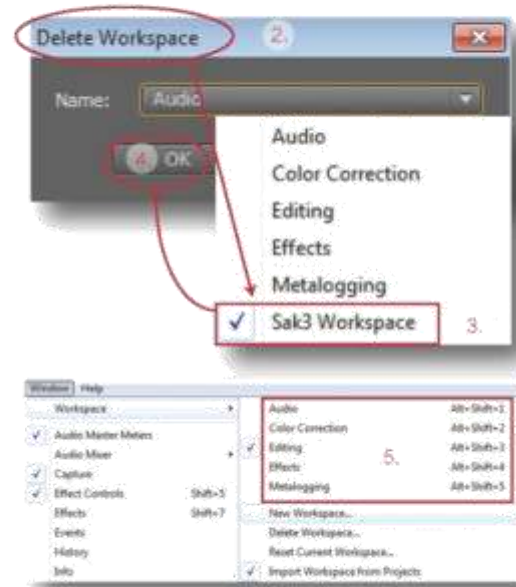


การบันทึกพื้นที่การทำงาน

หลังจากที่เราได้ทำการจัดพื้นที่ทำงาน ปรับเพิ่ม และลดหน้าต่างที่ต้องการใช้ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และต้องการบันทึกพื้นที่ทำงานนี้ไว้ใช้ในคราวต่อไปก็สามารถทำได้ดังนี้

1. คลิกแถบเมนู Window > Workspace > New Workspace...
2. จะปรากฏหน้าต่าง New Workspace... ขึ้นมา
3. ตั้งชื่อให้ Workspace ของเราตามต้องการ แล้วคลิกปุ่ม Ok
4. เมื่อคลิกที่แถบเมนู Window > Workspace อีกครั้งจะเห็นว่ามียี่ห้อ Workspace ของเราเพิ่มขึ้นมา

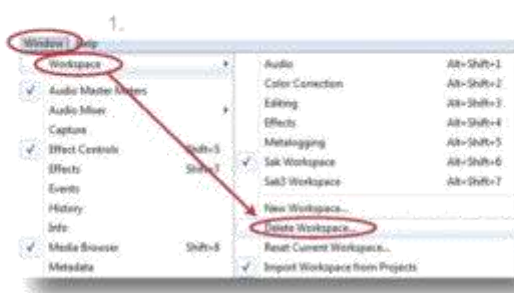




การลบพื้นที่การทำงาน

พื้นที่การทำงานบางแบบที่ไม่ได้ใช้งานและต้องการลบทิ้ง ก็สามารถลบทิ้งได้เลย และต้องแน่ใจก่อน เมื่อทำการลบไปแล้วจะไม่สามารถเรียกกลับมาใช้ได้อีกต่อไป ขั้นตอนการลบสามารถทำได้ดังนี้

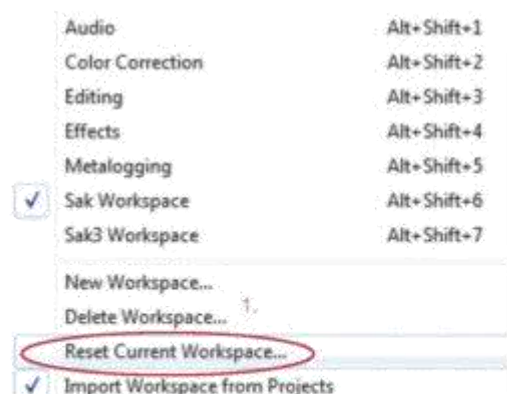
1. คลิกแถบเมนู Window > Workspace > Delete Workspace..
2. จะปรากฏหน้าต่าง Delete Workspace.. ขึ้นมา
3. ทำการเลือกชื่อพื้นที่การทำงานที่ต้องการลบ
4. กด Ok
5. เมื่อคลิกที่แถบเมนู Window > Workspace อีกครั้งจะเห็นว่าพื้นที่การทำงานดังกล่าวถูกลบออกไปแล้ว



การ Reset พื้นที่การทำงาน

เมื่อเราทำการตั้งค่าพื้นที่การทำงานแล้วพลาดไปปรับแต่งค่าต่างๆโดยไม่ได้ตั้งใจ ก็สามารถทำการ Reset ค่า พื้นที่การทำงานนั้นให้กลับมาเป็นเหมือนเดิมได้ดังนี้

1. คลิกแถบเมนู Window > Workspace > Reset Current Workspace
2. จะปรากฏหน้าต่าง Reset Workspace ขึ้นมา
3. ให้คลิกปุ่ม Yes
4. พื้นที่การทำงานก็จะกลับมาเป็นค่าเดิม



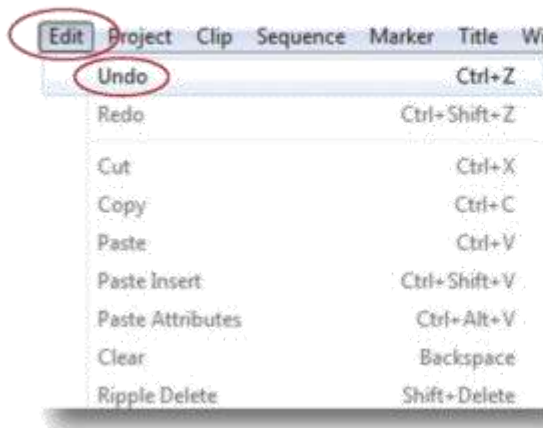


การย้อนกลับไปแก้ไขงานเคยทำได้

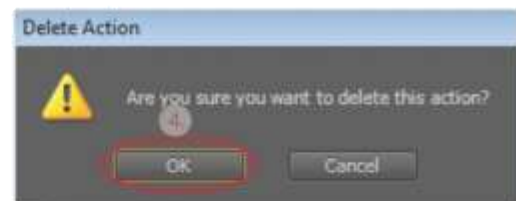
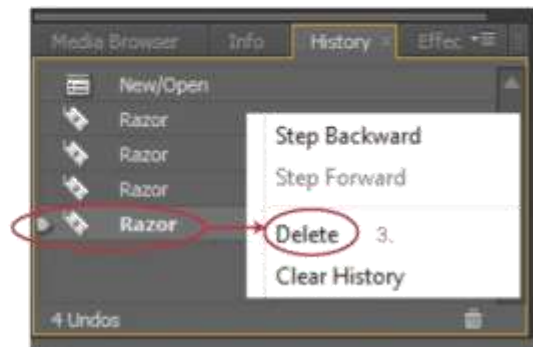
เมื่อเกิดความผิดพลาดขึ้นกับงานที่ได้ทำไป เราสามารถย้อนกลับไปแก้ไขขั้นตอนการทำงานนั้นได้ ซึ่งมีด้วยกัน 2 วิธีดังนี้

วิธีที่ 1 แก้ไขด้วยการใช้คำสั่ง (Undo)

คลิกแถบเมนู Edit > Undo หรือกดคีย์ลัด < Ctrl + z) งานที่เคยทำไว้จะย้อนกลับ



2.



Note.....

.....

.....

.....

.....

วิธีที่ 2 แก้ไขด้วยการใช้หน้าต่าง (History)

1. คลิกเลือกหน้าต่าง History
2. ใน History จะแสดงขั้นตอนที่เราได้กระทำกับชิ้นงาน
3. คลิกขวาขั้นตอนที่ไม่ต้องการแล้วเลือก Delete
4. จะปรากฏหน้าต่าง Delete Action ขึ้นมา ให้คลิกปุ่ม Ok ขั้นตอนที่ไม่ต้องการจะถูกลบออกไป

1.



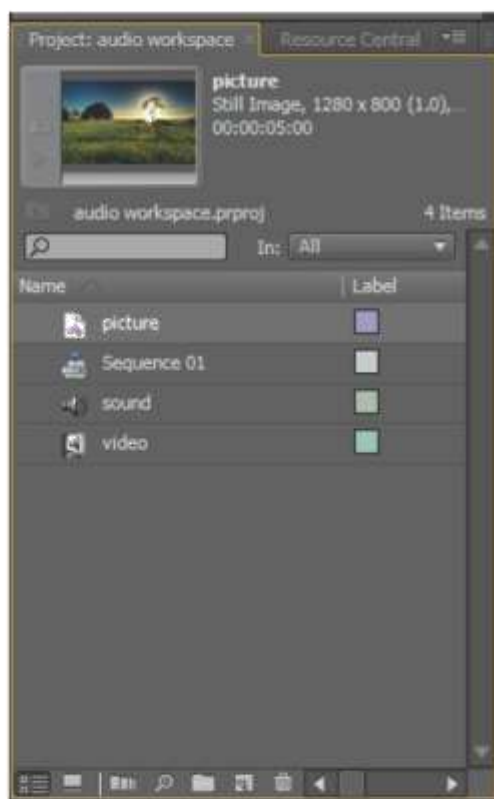
บทที่ 4

การจัดการกับคลิปที่นำมาใช้

ไฟล์ต่างๆที่ Import มาใช้ในการตัดต่อจะเรียกว่า คลิป โดยแบ่งออกเป็น 3 ประเภทคือ

1. คลิปวิดีโอ เป็นไฟล์วิดีโอต่างๆ มีทั้งภาพและเสียง หรือมีแต่ภาพไม่มีเสียง
2. คลิปภาพ เป็นไฟล์ภาพ เช่นไฟล์นามสกุล .jpg, . Bitmap
3. คลิปเสียง เป็นไฟล์จำพวกเสียงต่างๆ เช่น . Mp3, . WMA, เป็นต้น

เมื่อทำการ Import คลิปต่างๆเข้ามาในหน้าต่าง Project ประเภทของคลิปที่ Import เข้ามานั้นจะแสดงเป็นสัญลักษณ์ดังต่อไปนี้



หน้าต่าง Project สำหรับเก็บคลิปต่างๆ



แสดงสัญลักษณ์คลิปประเภทต่างๆ

สัญลักษณ์คลิปแต่ละประเภท

A สัญลักษณ์ของคลิปภาพ

B สัญลักษณ์ของคลิปเสียง

C สัญลักษณ์ของคลิปวิดีโอ

รูปแบบคลิปที่โปรแกรมรองรับ

ก่อน Import ไฟล์ต่างๆเข้ามาใช้ในการตัดต่อ เราต้องตรวจสอบก่อนเสมอว่าไฟล์ที่นำเข้านั้นสามารถทำงานกับโปรแกรมได้หรือไม่

ไฟล์ภาพที่โปรแกรมรองรับได้มีดังนี้

AI, EPS, MBP, GIF, ICO, JPEG, PIC, PNG, PSD, PSQ, PTL, PRTL, TGA, ICB, VDA, VST, TIF, TIFF

ไฟล์เสียงที่โปรแกรมรองรับได้มีดังนี้

AAC, AC3, AIF, AIFF, ASND, AVI, WAV, M4A, MP3, MPG, MPEG, MXF, MOV, WMA

ไฟล์วิดีโอที่โปรแกรมรองรับได้มีดังนี้

3GP, ASF, AVI, DLX, DV, FLV/F4V, GIF, M1V, M2T, M2TS, M4V, MOV, MP4, MPEG1, MPEG2, MTS, MXF, SWF, WMV

ไฟล์โปรเจกต์ที่โปรแกรมรองรับ

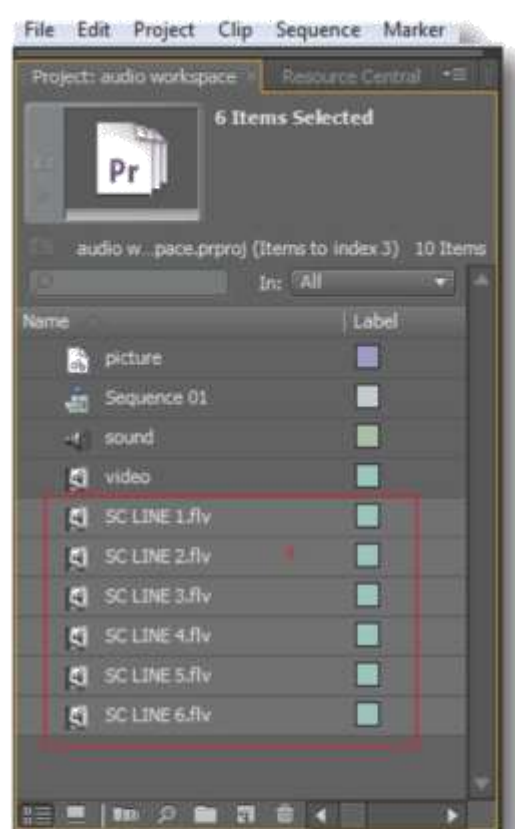
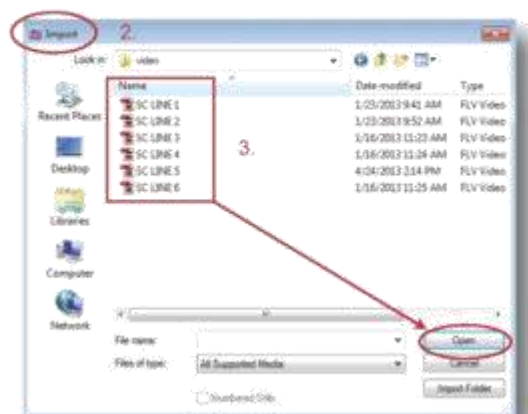
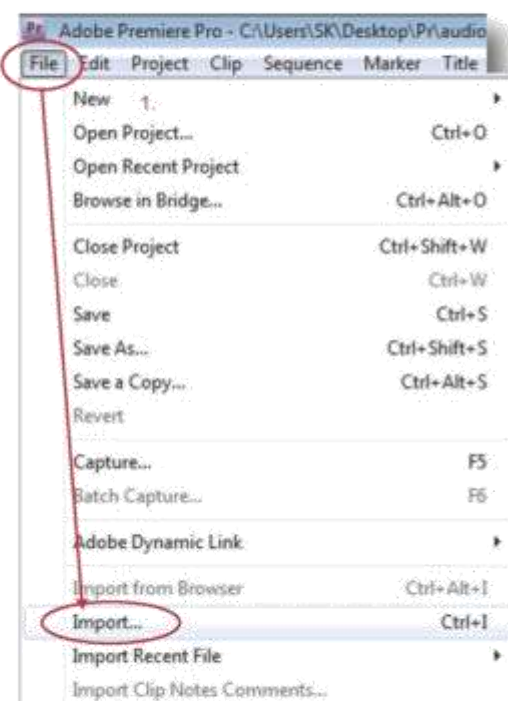
เราสามารถนำไฟล์โปรเจกต์ของโปรแกรม Adobe Premiere จากเวอร์ชันอื่นมาใช้ในเวอร์ชัน CS4 ได้ โดยไฟล์โปรเจกต์ที่โปรแกรมรองรับมีดังนี้

- Adobe Premiere 6.x Bin
- Adobe Premiere 6.x Project
- Adobe Premiere 6.x Storyboard
- Adobe Premiere Elements
- Adobe Premiere Pro
- Adobe Premiere Pro 1.5
- Adobe After Effect Project

File Import... (การนำไฟล์เข้ามาใช้)

วิธีนำไฟล์เข้ามาใช้งานสามารถทำได้ดังนี้

1. คลิกเมนู File > Import...
2. จะปรากฏหน้าต่าง Import ขึ้นมา
3. เลือกไฟล์ที่ต้องการแล้วกด Open
4. ไฟล์จะถูกนำเข้ามาเก็บในหน้าต่างโปรเจกต์

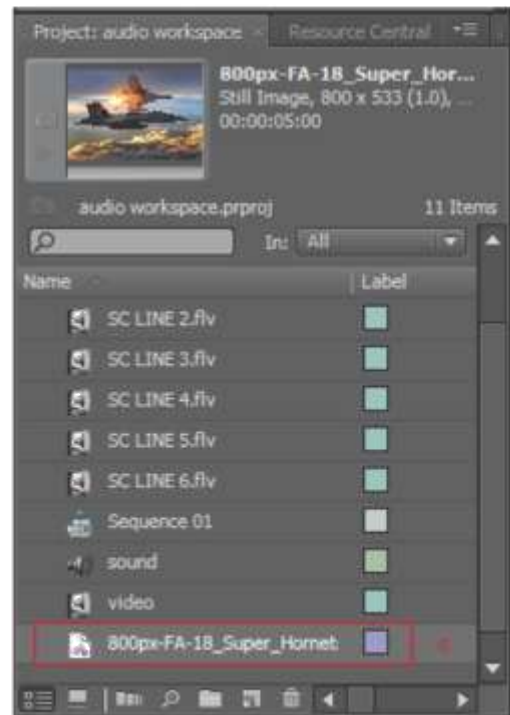
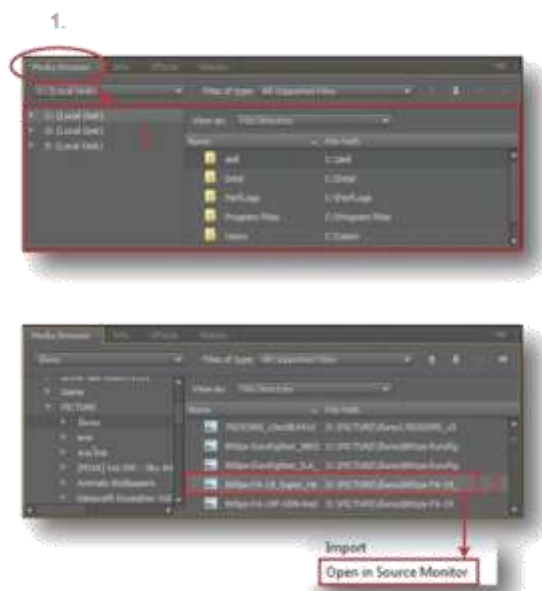


Import file ด้วยหน้าต่าง Media Browser

นอกจากการนำไฟล์เข้ามาใช้งานด้วยคำสั่งจากเมนู File > Import... แล้ว ยังสามารถ Import file จากหน้าต่าง Media Browser ได้อีกวิธีหนึ่งและสามารถเปิดดูไฟล์บนหน้าต่าง Source ก่อนที่จะ Import เข้ามาใช้งานได้ ทำให้สะดวกในการเลือกไฟล์ที่จะนำเข้ามาใช้งาน

การนำเข้าไฟล์ด้วยหน้าต่าง Media Browser สามารถทำได้ดังนี้

1. เปิดหน้าต่าง Media Browser
2. ค้นหาไฟล์ที่ต้องการ
3. คลิกขวาเลือกคำสั่ง Open in Source Monitor เพื่อดูไฟล์บนหน้าต่าง Source ก่อน Import
4. ไฟล์ดังกล่าวจะไปแสดงที่หน้าต่าง Source
5. ทำการ Import ไฟล์ โดยคลิกขวาที่ไฟล์แล้วเลือกคำสั่ง Import
6. ไฟล์ดังกล่าวจะถูกนำเข้ามาเก็บไว้ที่หน้าต่าง Project เพื่อใช้ในการตัดต่อ

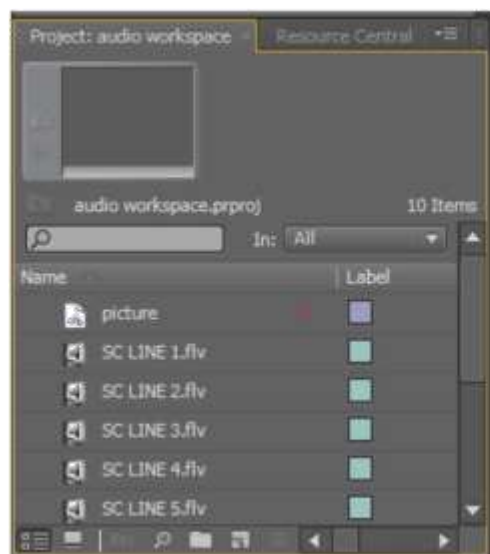
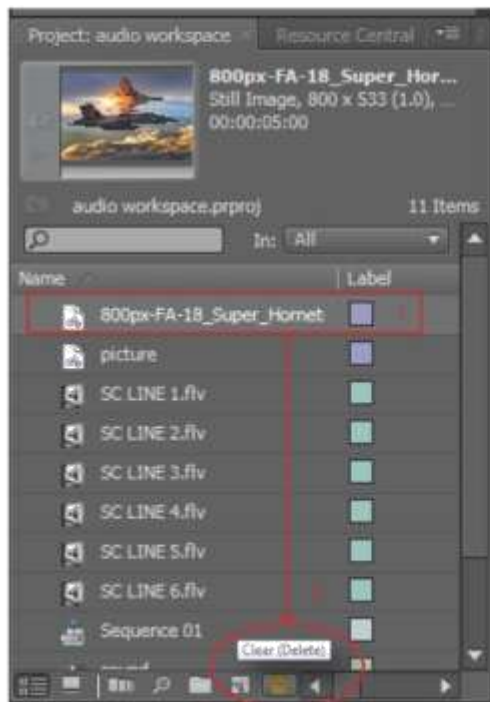


เมื่อ Import ไฟล์เข้ามาในหน้าต่าง Project แล้วหลายๆไฟล์ ไฟล์ที่อยู่ในหน้าต่าง Project เราจะเรียกว่าคลิป เมื่อต้องการดูรายละเอียดของคลิปก่อนจะนำไปตัดต่อเราสามารถทำได้โดยดับเบิลคลิกบนคลิปที่จะดู จากนั้นรายละเอียดของคลิปดังกล่าวก็จะไปแสดงบนหน้าต่าง Source ตามต้องการ

การลบคลิป

คลิปที่ไม่ได้ใช้ หรือ Import เข้ามาผิด สามารถลบออกจากหน้าต่าง Project ได้ดังนี้

1. คลิกบนคลิปที่ต้องการลบ
2. แล้วคลิกปุ่ม Clear รูปถังขยะ
3. คลิปที่ไม่ต้องการจะถูกลบออกไปทันที



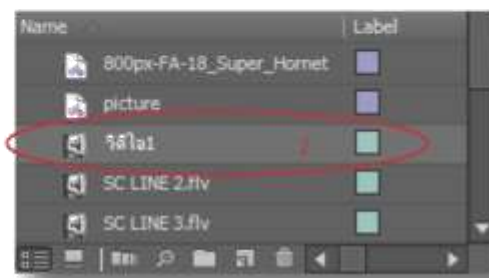
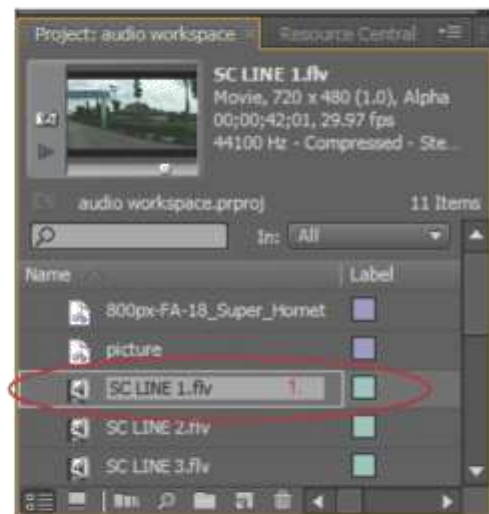
การลบคลิปที่ไม่ได้ใช้งานนั้นสามารถทำได้หลายวิธี เช่น

1. คลิกบนคลิปที่ต้องการลบแล้วกดปุ่ม Delete บนคีย์บอร์ด
2. คลิกขวาบนคลิปที่ต้องการลบแล้วเลือกคำสั่ง Clear
3. คลิกบนคลิปที่ต้องการลบแล้วคลิกที่เมนู Edit > แล้วเลือกคำสั่ง Clear

การเปลี่ยนชื่อคลิป

เมื่อต้องการเปลี่ยนชื่อคลิปสามารถทำได้ดังนี้

1. ดับเบิลคลิกบนชื่อคลิปที่ต้องการเปลี่ยน เมื่อปรากฏกรอบสี่เหลี่ยมรอบชื่อคลิปแล้ว ให้เปลี่ยนชื่อตามต้องการ
2. คลิปเมาส์บริเวณอื่นของโปรแกรม เพื่อให้กรอบสี่เหลี่ยมหายไป การเปลี่ยนชื่อคลิปเป็นอันเสร็จสิ้น

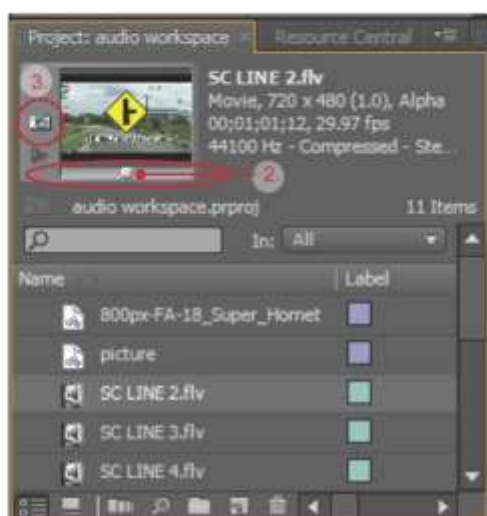
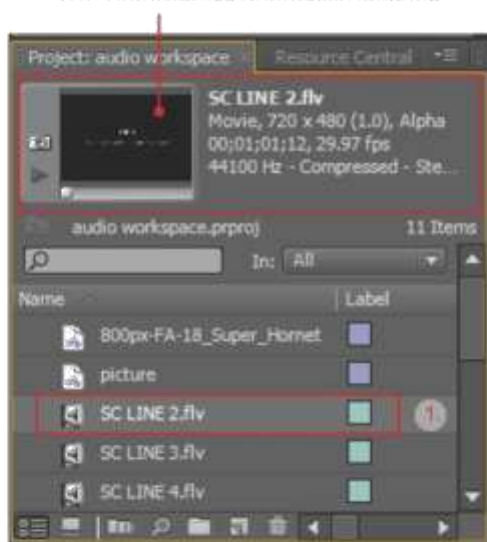


การแสดงผลแทนคลิป (วิดีโอคลิป)

ในหน้าต่าง Project เมื่อเรา Import ไฟล์วิดีโอเข้ามา โปรแกรมจะตั้งค่าให้เฟรมแรกของไฟล์แสดงแทนคลิป แต่เราสามารถเลือกเฟรมอื่นๆของไฟล์วิดีโอให้แสดงแทนเฟรมแรกได้ โดยทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. คลิกบนคลิปที่ต้องการตั้งค่าใหม่
2. แดรกเมาส์ลากไปยังภาพที่ต้องการให้แสดง
3. คลิกปุ่มรูปกล้องถ่ายรูป จะได้ภาพใหม่ที่แสดงแทนคลิปวิดีโอตามต้องการ

ภาพจากเฟรมแรกของไฟล์ที่เราแสดงแทนคลิป

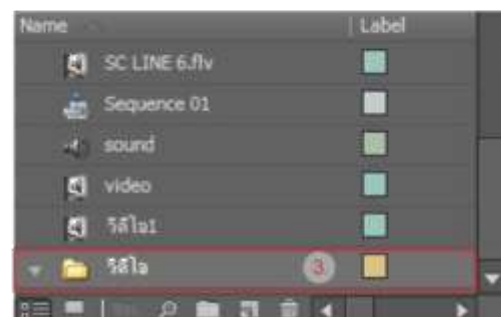
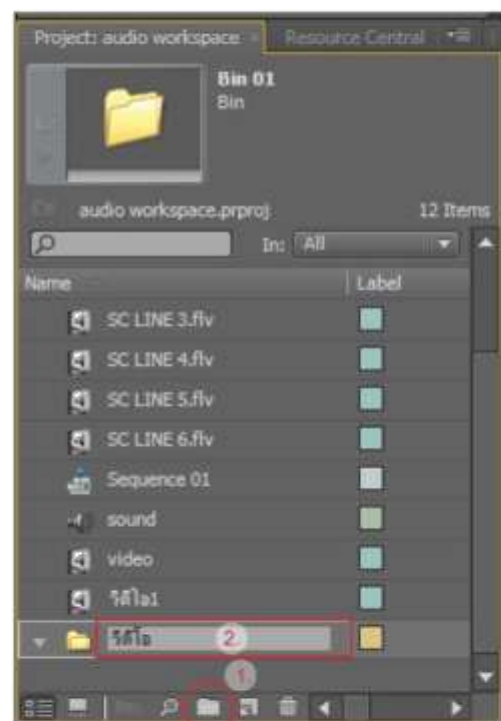


จัดเก็บคลิปให้เป็นหมวดหมู่ด้วย Bin

คลิปที่นำเข้ามาใช้ตัดต่อ เมื่อมีเยอะเกินไป เวลาจะหยิบมาใช้ทำให้ยากต่อการค้นหา ดังนั้นจึงต้องจัดเก็บคลิปไว้เป็นหมวดหมู่ด้วย Bin ซึ่งคล้ายกับการจัดเก็บไฟล์ในโฟลเดอร์ การจัดการกับ Bin สามารถทำได้ดังนี้

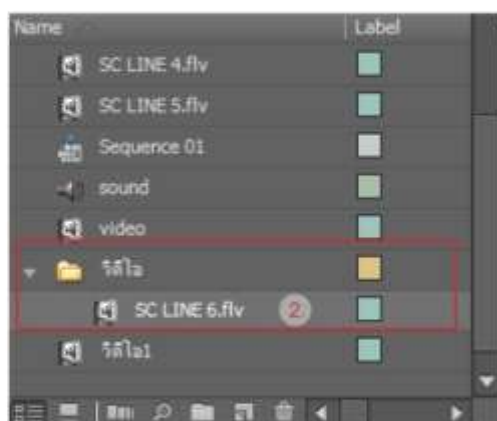
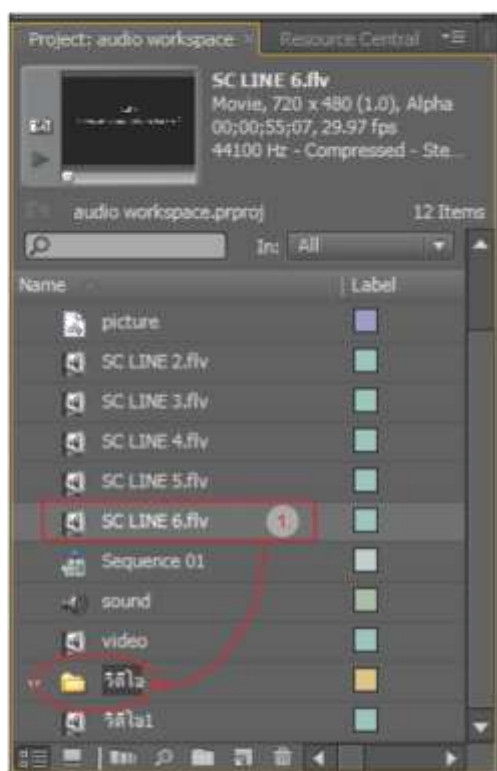
การสร้าง Bin ใหม่

1. คลิก New Bin
2. ตั้งชื่อให้กับ Bin
3. จะได้ Bin ใหม่ไว้เก็บคลิปตามต้องการ



การเก็บคลิปไว้ใน Bin

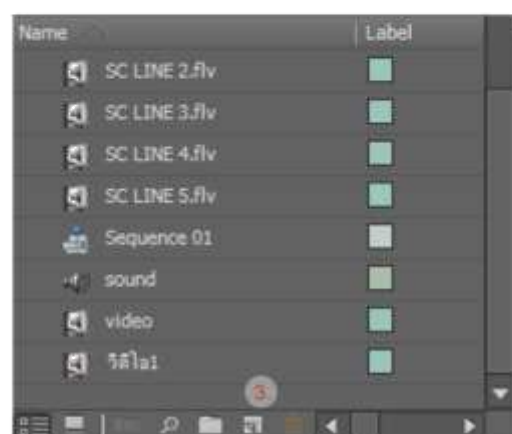
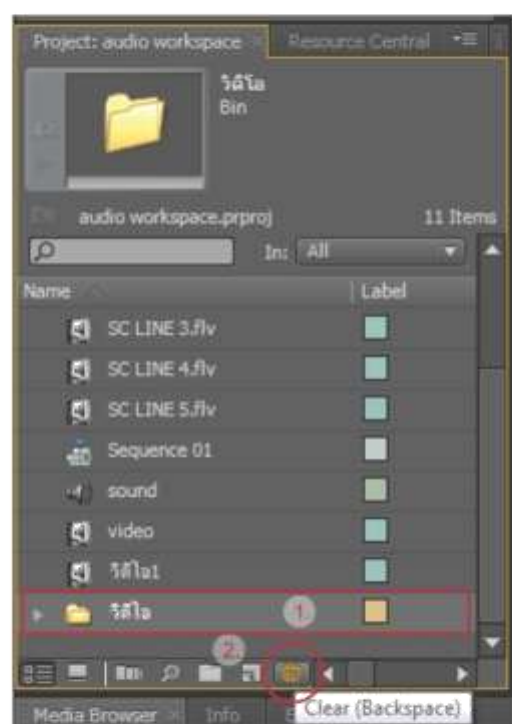
1. แดร็กเมาส์ลากคลิปที่ต้องการไปวางบน Bin
2. คลิปจะเข้าไปอยู่ใน Bin ตามต้องการ



ลบ Bin

Bin ที่ไม่ได้ใช้งานสามารถทำการลบได้ เพื่อประหยัดพื้นที่ของโปรเจกต์ การลบ Bin สามารถทำได้ดังนี้

1. คลิก Bin ที่ต้องการลบ
2. คลิกปุ่มรูปถังขยะ (Clear)
3. Bin ที่เลือกจะถูกลบออกไป



เมื่อทำการลบ Bin แต่คลิปใน Bin ยังถูกใช้อยู่บน Time line โปรแกรมจะมีหน้าต่างขึ้นมาแจ้งเตือนดังภาพ



ให้เราตอบ No และทำการตรวจสอบงานบน Time line ให้แน่ใจก่อนว่าคลิปกี่กล่าวไม่ใช่แล้ว จากนั้นจึงค่อยทำการลบ เพราะมันพึ่งจะวิ่งเสมอเมื่อทำการลบ Bin ทุกครั้ง

การจัดการกับคลิปบนหน้าต่าง Source

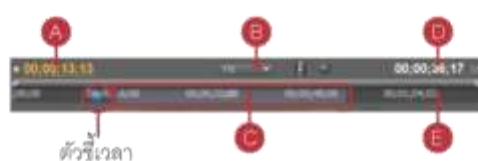
นอกจากจะดูคลิปต้นฉบับบนหน้าต่าง Source แล้ว เรายังสามารถจัดการกับคลิปบนหน้าต่าง Source ได้อีกด้วย

องค์ประกอบของหน้าต่าง Source

หน้าต่าง Source มีพื้นที่การทำงานและเครื่องมือต่างๆ ดังนี้

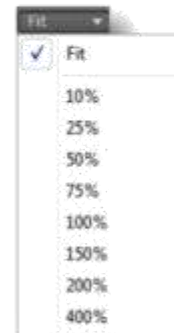


องค์ประกอบของ Timecode



A : เวลาบนเฟรมที่ตัวชี้เล่นอยู่ สามารถแทรกเมสส์ลากตัวชี้ไปซ้ายหรือขวาได้ตามต้องการ

B : ขนาดของเฟรมที่ให้แสดง สามารถเลือกขนาดได้โดยการกดปุ่มสามเหลี่ยม

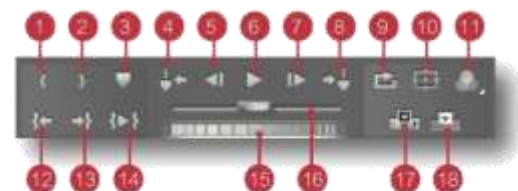


C : ช่วงเวลาที่ให้เฟรมแสดง

D : เวลารวมของช่วงเวลาที่ให้เฟรมแสดง

E : แถบแสดงเวลาทั้งหมดของคลิป

ชุดเครื่องมือควบคุมคลิป



1 : Set in Point ใช้กำหนดจุด In (จุดเริ่มเล่น - เฟรม) โดยการเลื่อนตัวชี้เวลาไปยังเฟรมที่ต้องการ แล้วคลิกบนปุ่ม Set in Point

2 : Set Out Point ใช้กำหนดจุด Out (จุดสิ้นสุดการเล่นของเฟรม) โดยการเลื่อนตัวชี้เวลาไปยังเฟรมที่ต้องการให้เป็นจุดสิ้นสุด แล้วคลิกบนปุ่ม Set Out Point

3. Set Unnumbered marker ใช้ทำเครื่องหมายบนแถบแสดงเวลาในแต่ละจุด

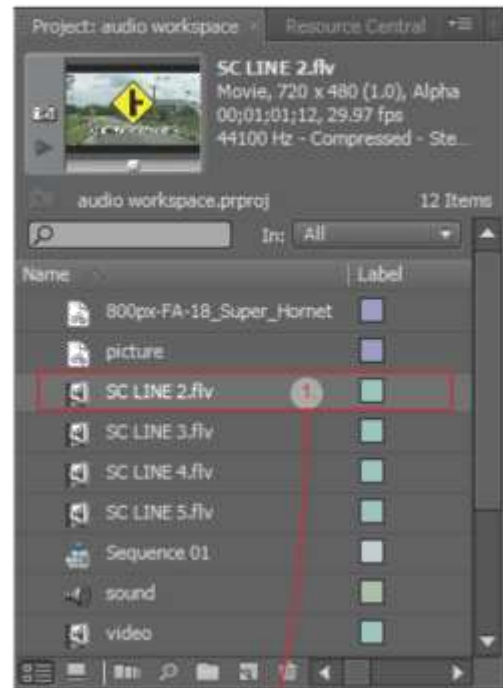
4. Go to Previous marker คลิกเพื่อไปยังจุดที่ทำเครื่องหมายไว้ก่อนหน้านี้

- 5 : Step Back เลื่อนเฟรมไปข้างหลัง 1 เฟรม
- 6 : Play/Stop Toggle เล่นหรือหยุดการแสดงคลิป
7. Step Forward เลื่อนเฟรมไปข้างหน้า 1 เฟรม
8. Go to Next marker คลิกเพื่อไปยังจุดที่ทำเครื่องหมายไว้หลังจากนี้
9. Loop ให้แสดงคลิปแบบวน
10. Set margin ดูขอบเขตการวางคลิป
11. utput ใช้กำหนดรูปแบบการแสดงคลิป เช่น Alpha, Audio, Waveform และ RGB Parade
12. Go to in Point เลื่อนตัวชี้เวลาไปยังจุด in
13. Go to Out Point เลื่อนตัวชี้เวลาไปยังจุด Out
14. Play in to out เล่นคลิปเฉพาะช่วงเวลาจากจุด In ถึงจุด Out
15. Jog เลื่อนไปยังเฟรมที่ต้องการโดยแดรกเมาส์ลากไปทางซ้ายหรือทางขวา
16. Shuttle การทำงานเหมือนกับ Jog แต่จะเลื่อนไปที่ละหลายเฟรม
17. Insert ใช้วางคลิปช่วงที่เลือกบน Time line โดยเลื่อนคลิปที่วางอยู่เดิมออกไป
18. Overlay ใช้วางคลิปช่วงที่เลือกบน Time line โดยจะวางทับบนคลิปที่มีอยู่

การกำหนดจุด In และจุด Out

เป็นการเลือกบางส่วนของคลิปสำหรับนำไปใช้ตัดต่อบน Time line การกำหนดจุด In และจุด Out สามารถทำได้ดังนี้

1. ดับเบิ้ลคลิกคลิปที่ต้องการในหน้าต่าง Project คลิปดังกล่าวจะไปแสดงที่หน้าต่าง Source
2. ลากตัวชี้เวลาไปยังจุดเริ่ม (In) ที่ต้องการ
3. คลิกปุ่ม Set In Point
4. จะปรากฏเครื่องหมาย { บนจุด In ที่กำหนดไว้ และจะมีแถบสีเทาปรากฏขึ้นมาบนแถบเวลา
5. ลากตัวชี้เวลาไปยังจุดสิ้นสุด (Out) ที่ต้องการ
6. คลิกปุ่ม Set Out Point





8.

9.

7. จะมีเครื่องหมาย } ปรากฏบนจุด Out ที่กำหนดไว้ และแถบสีเทาจะแสดงอยู่ระหว่างช่วงเวลาที่เรากำหนด

8. ทดสอบโดยคลิกที่ปุ่ม Play In to Out

9. คลิกปุ่ม Insert หรือ Overlay เพื่อนำคลิปที่เราได้กำหนดจุด In - Out เป็นที่เรียบร้อยแล้วไปวางบน Time line เพื่อใช้ในการตัดต่อตามต้องการ

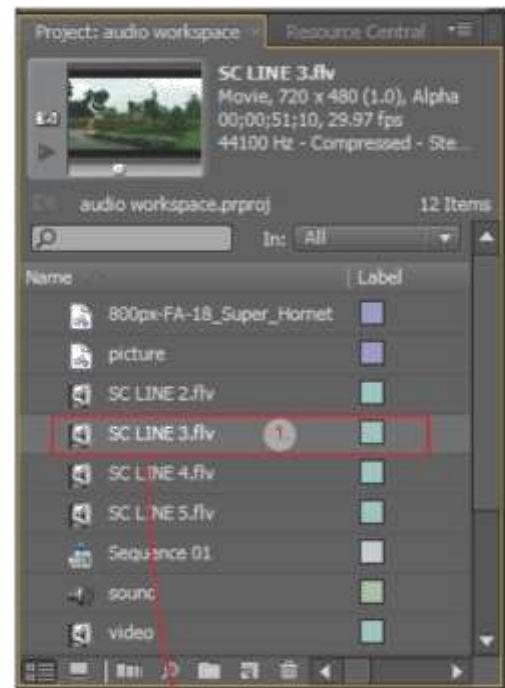
10. คลิปจากการกำหนดจุด In - Out ถูกวางลงบน Time line



10.

นำคลิปจากหน้าต่าง Project มาวางบน Time line
ถ้าต้องการใช้คลิปทั้งหมดโดยไม่ต้องกำหนดจุด In
จุด Out สามารถทำได้ดังนี้

1. เลือกคลิปที่ต้องการแล้วแตรกเมาส์ลากมาไว้บน Time line ได้เลย
2. คลิปที่เลือกจะปรากฏอยู่บน Time line



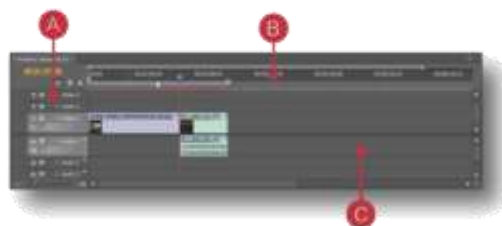
2.

บทที่ 5

Time line

การตัดต่อวิดีโอคือการนำคลิปวิดีโอ คลิปภาพ และคลิปเสียง มาจัดเรียงกันบน Time line อาจ จะวางซ้อนกันบนเลเยอร์หลายๆเลเยอร์ แล้วได้ ลูกเล่น Effect ต่างๆตามต้องการ ฉะนั้น Time line จึงเป็นหน้าต่างหลักในการตัดต่อวิดีโอ

องค์ประกอบของหน้าต่าง Time line

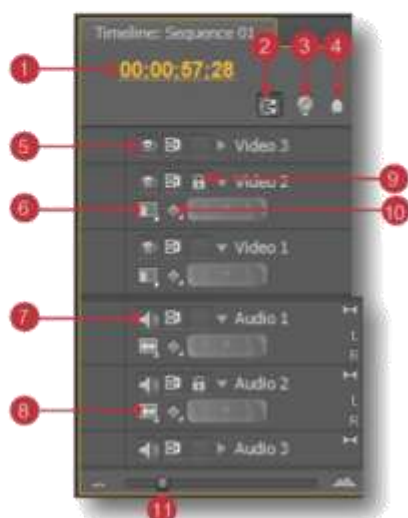


A : จุดไอคอนคำสั่ง ใช้กำหนดมุมมองให้กับคลิป และกำหนดจุดใส่ Effect ลงบนคลิป เป็นต้น

B : แถบแสดงเวลา ใช้บอกตำแหน่งเวลาบนคลิป สามารถกำหนดความละเอียดของค่าเวลาได้จนถึงเสี้ยววินาที

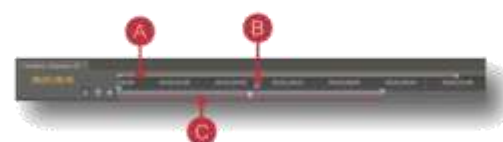
C : Sequence ที่เคอร์เซอร์ ประกอบไปด้วย Track ใช้สำหรับวางคลิปเพื่อตัดต่อ โดยมี Video Track และ Audio Track จัดเรียงกันเป็นชั้นๆ สามารถเพิ่มและลดจำนวน Track ได้

จุดไอคอนคำสั่งบนหน้าต่าง Time line



1. Timecode ใช้แสดงเวลาปัจจุบันของตัวชี้เวลา
2. Snap ปุ่มคำสั่งช่วยวางคลิปบน Time line ไม่ให้ซ้อนทับกัน
3. Set encode chapter marker ปุ่มคำสั่งใช้ทำเครื่องหมาย เพื่อแบ่งซีควেনส์เป็นบทๆ ใน DVD
4. Set unnumbered marker ปุ่มคำสั่งช่วยทำเครื่องหมายตามจุดสำคัญต่างๆที่เราต้องการ
5. Toggle track output กำหนดให้คลิปบน Track แสดง (สัญลักษณ์รูปดวงตา) หรือไม่แสดง (ไม่มีสัญลักษณ์รูปดวงตา) ออกไปเมื่อทำการ Encode
6. Set Display style ใช้เลือกมุมมองของคลิปบน Video Track
7. Toggle track output เป็นปุ่มคำสั่งสำหรับ Audio Track จะให้แสดงเสียง (สัญลักษณ์รูป ลำโพง) หรือไม่ให้แสดงเสียง (ไม่มีสัญลักษณ์ รูปลำโพง) ออกไปเมื่อทำการ Encode
8. Set display style ใช้เลือกมุมมองของคลิปบน Audio Track
9. Toggle track lock ใช้ล็อก Track เพื่อไม่ให้ทำการแก้ไขเปลี่ยนแปลงได้
10. Show keyframes ให้แสดงหรือไม่แสดงคีย์เฟรม
11. Zoom in และ Zoom out ใช้ย่อและขยายความละเอียดของแถบแสดงเวลา

แถบแสดงเวลา



A : Scale bar ใช้ย่อขยายความละเอียดของแถบแสดงเวลา เหมือนกับคำสั่ง Zoom in และ Zoom out

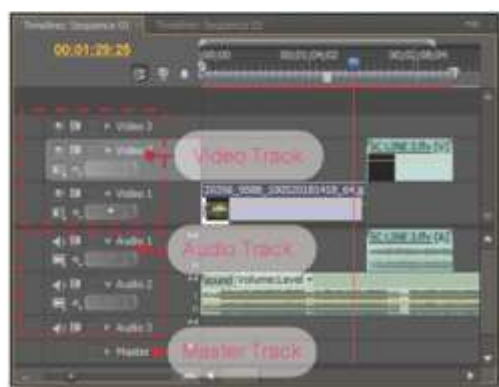
B : ตัวชี้เวลา เป็นตัวบอกตำแหน่งเวลาบนคลิปที่อยู่บน Time line และสัมพันธ์กับ Timecode
C. Workbar area แถบกำหนดช่วงเวลาที่จะให้งานแสดง

Sequence and Track (ซีควีนส์และแทร็ก)

การตัดต่องานในโปรแกรม Adobe Premiere เป็นการนำคลิปต่างๆมาวางเรียงกันบนแทร็ก แล้วใส่ Effect ตามต้องการ ใน 1 โปรเจกต์จะมีอย่างน้อย 1 ซีควีนส์หรือ 1 ลำดับเหตุการณ์ ซึ่งเราสามารถเพิ่มซีควีนส์เข้าไปตามต้องการได้ การแบ่งงานออกเป็นซีควีนส์ทำให้เราสามารถตัดต่อแก้ไขงานได้สะดวก ไม่กระทบกับซีควีนส์อื่น เหมือนงานตัดต่อวิดีโอที่มีความยาวมาก

ที่หน้าต่างของ Time line จะแยกแต่ละซีควีนส์ไว้เหมือนแท็บของแฟ้มเอกสารและเป็นอิสระต่อกัน เมื่อคลิกที่ชื่อซีควีนส์แต่ละแท็บเข้าไปดูจะพบว่าแต่ละซีควีนส์จะประกอบด้วยแทร็กต่างๆวางเรียงซ้อนกันอยู่ และสามารถย้ายหรือจัดลำดับซีควีนส์ได้ตามต้องการ

แทร็กในซีควีนส์จะมี 2 ประเภท คือ Video Track และ Audio Track ซึ่งแยกกันอย่างชัดเจนเพื่อป้องกันการผิดพลาดในการทำงาน สามารถช่วยให้เราทำงานได้ง่ายขึ้นในการตัดต่อและใส่ Effect ต่างๆ และ Effect จะถูกแยกกลุ่มไว้ชัดเจนว่าเป็น Video Effect หรือ Audio Effect



Video Track : เป็นแทร็กที่ใช้วางคลิปวิดีโอในส่วนที่เป็นภาพเคลื่อนไหว

Audio Track : เป็นแทร็กที่ใช้วางคลิปเสียงและคลิปวิดีโอส่วนที่เป็นเสียง โดยจะมีคุณสมบัติสำหรับวางคลิปเสียงแต่ละประเภทเช่น คลิปเสียงแบบ Mono ก็ต้องวางบน Audio Track แบบ Mono หรือคลิปเสียงแบบ Stereo ก็ต้องวางบน Audio Track แบบ Stereo เท่านั้น

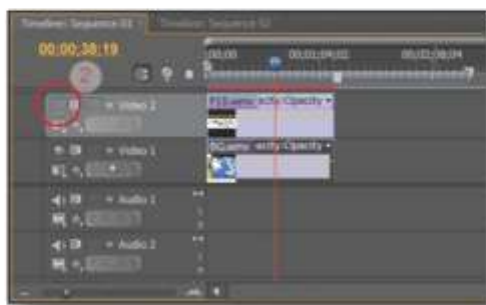
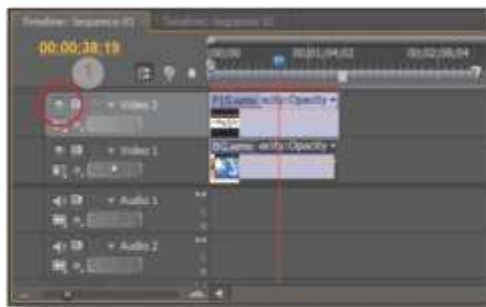
Master Track : เป็นแทร็กสำหรับจัดการกับคลิปเสียงทั้งหมดในซีควีนส์ เช่นเมื่อลดความดังเสียงใน Master Track เสียงทั้งหมดก็จะถูกปรับลดตามไปด้วย และเมื่อใส่ Effect บน Master Track เสียงก็就会被ใส่ Effect ตามไปด้วยทั้งหมด

วิธีซ่อนและแสดงแทร็ก

เมื่อเรานำคลิปวิดีโอจากหน้าต่าง Project มาวางบนหน้าต่าง Time line แล้ว เราสามารถเลือกได้ว่า จะให้คลิปไหนแสดงหรือไม่ให้แสดงออกไปเมื่อทำการ Export ได้ดังนี้



1. คลิกปุ่ม Toggle Track Output บนแทร็กที่ไม่ต้องการให้แสดงออกไป
2. สัญลักษณ์รูปดวงตาจะหายไป
3. คลิปดังกล่าวก็จะไม่แสดงบนหน้าต่าง Program และไม่แสดงออกไปเมื่อ Export



3

วิธีเปลี่ยนชื่อแทร็ก

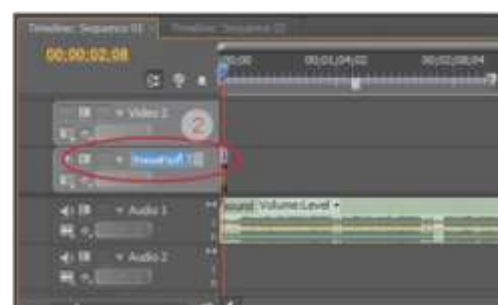
แทร็กในซีควเอนซ์จะถูกกำหนดชื่อโดยอัตโนมัติมาให้แล้ว เช่นแทร็กวิดีโอคือ Video 1, Video 2, Video 3, Video 4 ส่วนแทร็กเสียงจะถูกกำหนดชื่อเป็น Audio 1, Audio 2, Audio 3, Audio 4 เป็นต้น

คลิปวิดีโอที่มีทั้งภาพและเสียงเมื่อนำมาวางลงในแทร็ก เช่น Video 1 ภาพก็就会被วางลงในแทร็ก Video 1 เสียงก็就会被วางลงในแทร็ก Audio 1 โดยอัตโนมัติ

เราสามารถเปลี่ยนชื่อแทร็กเพื่อง่ายต่อการจดจำของเราได้ดังนี้

1. คลิกขวาบนแทร็กที่ต้องการเปลี่ยนชื่อแล้วคลิกเลือกคำสั่ง Rename
2. พิมพ์ชื่อที่ต้องการลงไป

3. จะได้แทร็กเป็นชื่อที่เราตั้งขึ้นเองตามต้องการ



วิธีปรับมุมมองของ Video Track

Video Track บน Sequence สามารถปรับมุมมองได้ 4 แบบ เพื่อความถนัดและความต้องการในการใช้งานดังนี้

1. คลิกปุ่ม Set display Style บน Video Track ที่ต้องการปรับมุมมอง
2. เลือกมุมมองตามต้องการ 4 มุมมอง
3. จะได้มุมมองที่เลือกไว้ตามต้องการดังตัวอย่าง



Show Head and Tail แสดงเฟรมแรกและเฟรมสุดท้าย



Show Head Only แสดงเฉพาะเฟรมแรก



Show Frame แสดงภาพทุกเฟรม



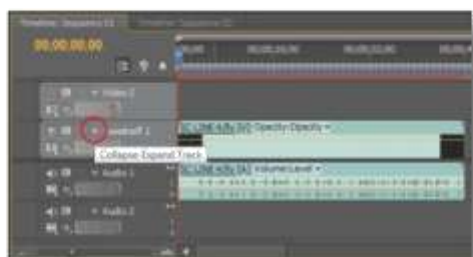
Show Name Only แสดงเฉพาะชื่อ

3. มุมมองของ Video Track ซึ่งมีด้วยกัน 4 แบบ

วิธีย่อแทร็ก (Collapse - Expand Track)

เมื่อเรารู้วิธีการปรับมุมมองของแทร็กแล้ว ลำดับต่อไปจะเป็นการย่อแทร็ก เพื่อให้หมดลงทำให้เราสามารถเห็นแทร็กอื่นๆโดยรวมได้กว้างขึ้น วิธีย่อแทร็กทำได้ดังต่อไปนี้

1. คลิกปุ่ม (Collapse - Expand Track) บนแทร็กที่ต้องการย่อ
2. แทร็กดังกล่าวจะหดลง ทำให้เราสามารถเห็นแทร็กอื่นๆโดยรวมกว้างขึ้น

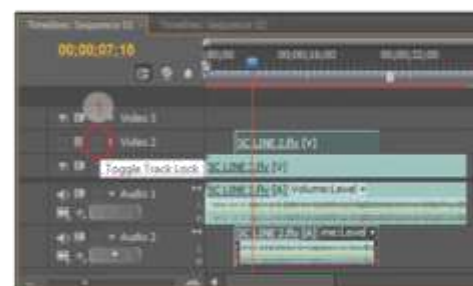


แทร็กจะหดลงสามารถเห็นแทร็กอื่นโดยรวมกว้างขึ้น

วิธีล็อกแทร็ก (Toggle Track Lock)

เราอาจจะใช้แทร็กหลายแทร็ก สำหรับวางคลิปในการตัดต่อ แต่อาจเกิดข้อผิดพลาดขึ้นกับบางแทร็กได้โดยไม่ตั้งใจ เพื่อป้องกันความเสียหายดังกล่าว เมื่อทำการตัดต่อในแทร็กใดแทร็กหนึ่งเสร็จแล้ว ให้ทำการล็อกไว้เพื่อป้องกันความเสียหายที่เกิดขึ้น

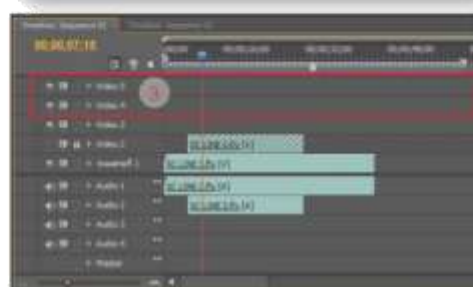
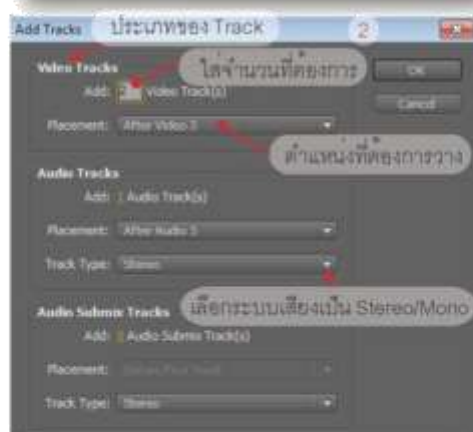
1. คลิกปุ่ม (Toggle Track Lock) บนแทร็กที่ต้องการล็อก
2. จากนั้นจะปรากฏสัญลักษณ์รูปแม่กุญแจขึ้นมา และปรากฏแถบขวางสีแดงบนแทร็กดังกล่าว นั้นหมายถึงโปรแกรมได้ทำการล็อกแทร็กให้เราเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เราจะทำการแก้ไขอะไรในแทร็กดังกล่าวไม่ได้จนกว่าจะปลดล็อกออกโดยคลิกปุ่ม (Toggle Track Lock) อีกครั้งเพื่อให้สัญลักษณ์รูปแม่กุญแจหายไป



การเพิ่มแทร็ก (Add Tracks...)

แทร็กที่โปรแกรมกำหนดมาให้เมื่อแรกเปิดใช้งานนั้นจะมีอยู่ไม่กี่แทร็ก เมื่อต้องการเพิ่ม Track สามารถทำได้ดังนี้

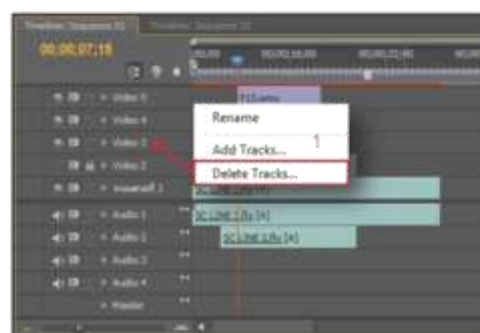
1. คลิกขวาบน Track ใดก็ได้ จากนั้นจะปรากฏเมนูคำสั่งขึ้นมา ให้เลือกที่ Add Tracks...
2. จะปรากฏหน้าต่าง Add Tracks ขึ้นมา ให้เลือกประเภทของแทร็กที่ต้องการเพิ่ม ใส่จำนวนที่ต้องการลงไป (ตัวอย่างเพิ่ม Video Track) แล้วคลิกปุ่ม Ok
3. แทร็กจะเพิ่มเข้ามาในหน้าต่าง Time line ตามต้องการ



การลบแทร็ก (Delete Tracks...)

แทร็กที่ไม่ต้องการหรือไม่ได้ใช้งานเราสามารถทำการลบทิ้งได้ดังนี้

1. คลิกขวาบน Track ใดก็ได้ จากนั้นจะปรากฏเมนูคำสั่งขึ้นมา ให้เลือก Delete Tracks...
2. จะปรากฏหน้าต่าง Delete Tracks ขึ้นมา ให้เลือกประเภทของแทร็กที่ต้องการลบ (ตัวอย่างลบ Video Track)
3. คลิกเลือกแทร็กที่ต้องการลบ (ตัวอย่างเลือกลบ Video 5) แล้วคลิกปุ่ม Ok
4. แทร็กดังกล่าวจะถูกลบทันที



วิธีย่อ/ขยายมุมมองคลิปบน Time line

เมื่อต้องการตัดต่อคลิปอย่างละเอียด เราสามารถทำการขยายมุมมองคลิปบน Time line ได้โดยใช้เครื่องมือ Zoom in ซึ่งเครื่องมือดังกล่าวจะขยายแถบแสดงเวลาให้มีความละเอียดขึ้น ทำให้เห็นมุมมองคลิปที่ละเอียดขึ้น จึงทำให้ง่ายในการตัดต่อและปรับแต่งคลิปในระดับเสี้ยววินาที สามารถทำได้ 2 วิธีดังนี้

วิธีที่ 1 ใช้เครื่องมือ Zoom in / Zoom out

1. แดร็กเมาส์เลื่อนปุ่มไปที่ Zoom in เพื่อขยายความละเอียดของแถบแสดงเวลา
2. เมื่อแถบแสดงเวลาขยายจึงทำให้เห็นความละเอียดของคลิปเพิ่มขึ้น
3. ถ้าต้องการขอให้แดร็กเมาส์เลื่อนปุ่มไปที่ Zoom out



(Zoom in) ขยาย

แถบแสดงเวลาขยาย



(Zoom out) ย่อ

วิธีที่ 2 ย่อ / ขยาย ด้วย Scale bar

1. แดร็กเมาส์ Scale bar ไปทางซ้ายเพื่อขยาย
2. แดร็กเมาส์ Scale bar ไปทางขวาเพื่อย่อ



วิธีตั้งค่า Workbar Area

เราสามารถกำหนดจุดเริ่มและจุดสิ้นสุดของงานที่จะให้แสดงได้ โดยกำหนดค่าที่ Workbar Area บนหน้าต่าง Time line ดังนี้

1. แดร็กเมาส์เลื่อนปุ่มที่ปลายด้านซ้าย Workbar-Area ไปยังจุดที่ต้องการให้เริ่มแสดง
2. แดร็กเมาส์เลื่อนปุ่มที่ปลายด้านขวา Workbar-Area ไปยังจุดที่ต้องการให้สิ้นสุดการแสดง
3. จะได้ช่วงเวลาที่จะให้แสดงงานตามต้องการและเมื่อทำการ Export ก็จะได้ผลงานตามช่วงเวลาที่เรากำหนด

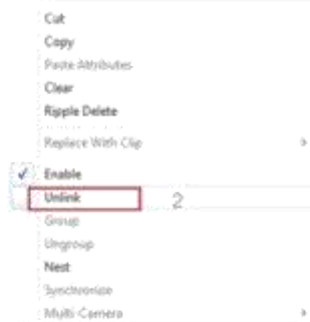


วิธีแยกเสียงออกจากคลิปวิดีโอ (Unlink)

คลิปวิดีโอเมื่อนำมาวางบน Time line ก็จะมีคลิปเสียงวางบน Audio Track พร้อมกันไปด้วยโดยอัตโนมัติ เมื่อทำการเคลื่อนย้ายคลิปที่เป็นภาพเคลื่อนไหว คลิปเสียงก็จะย้ายตามไปด้วย นั่นเสียงกับภาพจึงตรงกันเสมอ หากเราต้องการตัดต่อตัดแปลงแต่งเสียงให้แปลกไปจากต้นฉบับ ก็สามารถทำได้โดย การแยกเสียงออกจากคลิป

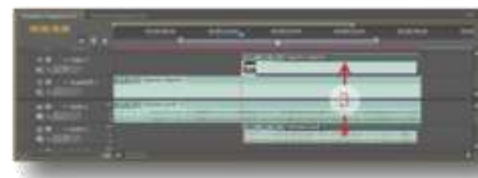
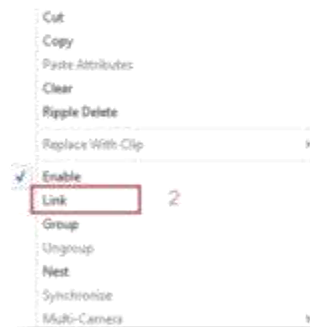
ก่อนด้วยคำสั่ง Unlink สามารถทำได้ดังนี้

1. เลือกคลิปวิดีโอที่ต้องการ Unlink คลิกขวาบน Video Track หรือ Audio Track
2. จะปรากฏแถบคำสั่งขึ้นมา ให้เลือกคำสั่ง Unlink
3. ภาพเคลื่อนไหวและเสียงจะแยกออกจากกัน สามารถเคลื่อนย้ายได้อย่างอิสระ ทำการตัดต่อ ตัดแปลงเสียงหรือภาพได้ตามต้องการ



หากต้องการกลับมา Link กันเหมือนเดิม สามารถทำได้ดังนี้

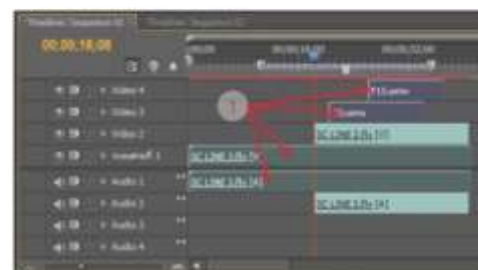
1. กด Shift ค้างไว้ คลิกที่คลิปภาพเคลื่อนไหวแล้วคลิกที่คลิปเสียง
2. คลิกขวา จะปรากฏแถบคำสั่งขึ้นมา ให้เลือกที่คำสั่ง Link
3. คลิปภาพเคลื่อนไหวกับคลิปเสียงก็จะ Link กัน เมื่อทำการเคลื่อนย้ายคลิปใดคลิปหนึ่งอีกคลิปก็จะเคลื่อนตามไปด้วยโดยอัตโนมัติ



วิธีรวมกลุ่มคลิป (Group)

เราได้รู้จักวิธี Unlink และวิธี Link ไปแล้วคราวนี้ มาทำความรู้จักกับวิธี Group ซึ่งเป็นการรวมกลุ่มคลิปวิดีโอ คลิปเสียง และคลิปอื่นๆ เข้าไว้ด้วยกัน ทำให้สามารถเคลื่อนย้ายกลุ่มคลิปเหล่านั้นไปได้ตามจุดต่างๆ ที่ต้องการได้ในครั้งเดียว วิธี Group สามารถทำได้ดังนี้

1. กด Shift ค้างไว้ แล้วคลิกเลือกคลิปที่ต้องการ Group
2. คลิกขวาแล้วเลือกคำสั่ง Group
3. คลิปดังกล่าวจะถูก Group เข้าไว้ด้วยกัน





วิธีวางคลิปไม่ให้ซ้อนกัน (Snap)

เมื่อวางคลิปลงบน Time line บางครั้งอาจจะไปทับบนคลิปอื่นที่มีอยู่แล้ว หรือวางห่างจากคลิปอื่นที่มีอยู่ จึงเกิดช่องว่างบนงานขึ้นได้ วิธีช่วยให้การวางคลิปไม่ซ้อนทับหรือเกิดช่องว่างดังกล่าวขึ้นสามารถทำได้โดยใช้เครื่องมือที่มีชื่อว่า Snap เข้าช่วยโดยทำได้ดังนี้

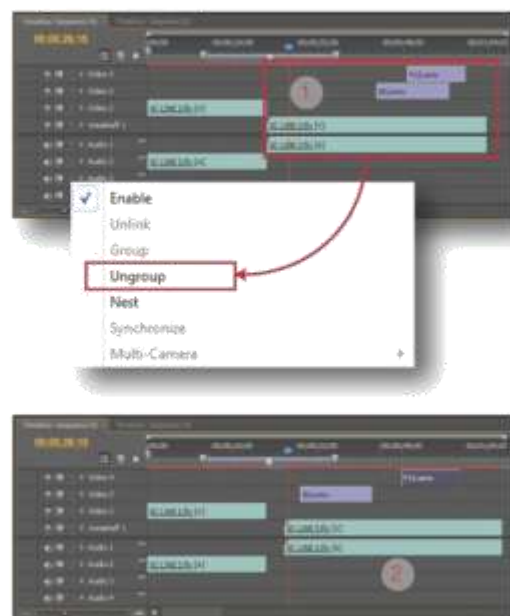
1. คลิกบนเครื่องมือ Snap บนหน้าต่าง Time line
2. เมื่อทำการวางคลิปก็จะมีเส้นดำและลูกศรขึ้นแสดงให้รู้ตำแหน่งการวางคลิป



วิธีแยกกลุ่มคลิป (Ungroup)

เมื่อต้องการแยกกลุ่มคลิปสามารถทำได้ดังนี้

1. คลิกขวาบนกลุ่มคลิปแล้วเลือกคำสั่ง Ungroup
2. กลุ่มคลิปดังกล่าวจะถูกแยกกันอย่างอิสระ



Note.....

.....

.....

.....

.....

บทที่ 6

วิธีใช้เครื่องมือตัดต่อวิดีโอ (Tool)

หลังจากเขียนสคริปต์ ถ่ายทำตามสคริปต์ รวบรวมไฟล์ต่างๆที่จำเป็นต้องใช้ เช่นคลิปภาพ คลิปเสียง คลิปวิดีโอ เสร็จเรียบร้อยแล้ว ขั้นตอนต่อไปก็คือการตัดต่อ หลักของการตัดต่อคือ 1. import คลิปเหล่านั้นมาไว้ในหน้าต่าง Project แล้วจะเปลี่ยนชื่อคลิปหรือกำหนดการแสดงผลแทนคลิปก็แล้วแต่ความต้องการ 2. จากนั้นนำคลิปจากหน้าต่าง Project มาวางบนหน้าต่าง Time line แล้วใช้เครื่องมือที่อยู่ในหน้าต่าง Tool ทำการตัดต่อและจัดการกับคลิปตามต้องการ ซึ่งในหน้าต่าง Tool จะมีเครื่องมือที่ใช้ในการตัดต่อและจัดการกับคลิปต่างๆทั้งหมด 11 ชิ้น แต่ละชิ้นจะมีคุณสมบัติดังนี้



1. Selection Tool : ใช้เลือกคลิปที่ต้องการทำงาน
2. Ripple Edit Tool : ใช้ย่อ/ขยายความยาวของคลิปโดยมีผลต่อความยาวทั้งหมด
3. Rate Stretch Tool : ใช้เพิ่มหรือลดความเร็วของคลิป
4. Slip Tool : เลื่อนจากในคลิปโดยไม่กระทบต่อคลิปรอบข้างและความยาวทั้งหมด
5. Pen Tool : ใช้จัดการกับคีย์เฟรมบนคลิป
6. Hand Tool : ใช้เลื่อนมุมมองบนหน้าต่าง Time line
7. Track Select Tool : ใช้เลือกคลิปทั้งหมดที่อยู่ในบน Track เดียวกัน
8. Rolling Edit Tool : เพิ่มหรือลดความยาวของคลิป โดยที่ความยาวทั้งหมดไม่เปลี่ยนแปลง

9. Razor Tool : ใช้ตัดแบ่งคลิปออกเป็นคลิปย่อย
10. Slide Tool : ใช้เลื่อนจากในคลิปซึ่งจะมีผลกับความยาวทั้งหมด
11. Zoom Tool : ใช้ย่อหรือขยายมุมมองภาพรวมของหน้าต่าง Time line

เลือกชิ้นงานด้วย Selection Tool

ในการตัดต่อเราจะต้องเลือกคลิปที่จะทำงานก่อน โดยใช้เครื่องมือ Selection Tool คลิกไปยังคลิปที่ต้องการทำงานดังนี้

1. คลิกเลือกเครื่องมือ Selection Tool
2. คลิกลงบนคลิปที่ต้องการทำงาน
3. จะปรากฏเส้นที่บ่งชี้บนคลิปที่เลือก



เลือกคลิปหลายๆคลิปด้วยการกด Shift และ Selection Tool

1. คลิกเลือกเครื่องมือ Selection Tool
 2. กด Shift ค้างไว้แล้วคลิกลงบนคลิปที่ต้องการ
 3. จะปรากฏเส้นทึบขึ้นบนคลิปที่เลือกดังภาพ
- เมื่อเลือกคลิปเสร็จแล้วสามารถทำการเคลื่อนย้ายคลิปทั้งหมดไปยังตำแหน่งที่ต้องการพร้อมๆกันได้



แดรกเมาส์เลื่อนคลิป

1. คลิกเลือกเครื่องมือ Selection Tool แล้วคลิกลงบนคลิปที่ต้องการเคลื่อนย้าย
2. แดรกเมาส์ลากไปวางยังตำแหน่งที่ต้องการ
3. หรือวางบน Track ที่ต้องการดังภาพ

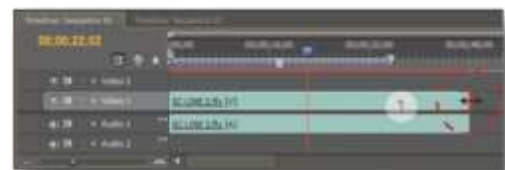


ย่อและขยายขอบเขตของคลิป

เช่นคลิปบางคลิปเราไม่ต้องการจากตอนท้าย เราสามารถย่อขอบเขตของคลิปได้ดังนี้

1. คลิกเลือกเครื่องมือ Selection Tool แล้วนำเมาส์วางบนขอบหลังของคลิป เมาส์จะเปลี่ยนเป็นสัญลักษณ์ดังภาพ
2. แดรกเมาส์ลากไปยังจุดเวลาที่ต้องการ
3. ฉากที่ไม่ต้องการจะหายไป

* สามารถย่อได้ทางทั้งท้ายคลิปและหัวคลิป *



ลบคลิปบน Time line

การลบคลิปบนที่ไม่ได้ใช้งานแล้วบน Time line สามารถทำได้ดังนี้

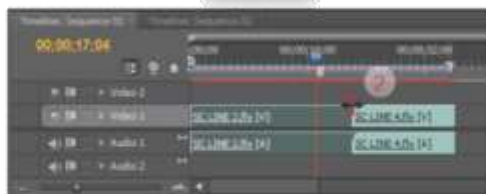
1. คลิกเลือกเครื่องมือ Selection Tool แล้วคลิกคลิปที่ต้องการลบ
2. กดปุ่ม Delete บนคีย์บอร์ด คลิปดังกล่าวก็จะถูกลบออกจาก Time line ทันที





ย่อและขยายความยาวของคลิปโดยให้ชิดแบบอัตโนมัติด้วย Ripple Edit Tool
ใช้ย่อ/ขยายความยาวของคลิปเหมือนการใช้ Selection Tool แต่จะต่างที่ Ripple Edit Tool เมื่อทำการย่อแล้ว คลิปที่อยู่ติดกันจะเลื่อนเข้ามาชิดโดยอัตโนมัติ วิธีใช้สามารถทำได้ดังนี้

1. คลิกเลือกเครื่องมือ Ripple Edit Tool
2. นำเมาส์วางบนขอบหลังของคลิปที่ต้องการย่อ
3. แดร็กเมาส์ลากไปยังจุดที่ต้องการ
4. คลิปที่อยู่ติดกันจะเลื่อนเข้ามาชิดโดยอัตโนมัติ



ทำภาพ Slow Motion ด้วย Rate Stretch Tool

หลายคนเคยดูหนังที่เป็นฉาก Slow motion ต่างๆ กันมาบ้างแล้ว เราสามารถทำฉากดังกล่าวขึ้นเองได้โดยใช้เครื่องมือ Rate Stretch Tool ขยายเวลาให้กับคลิป วิธีการใช้เครื่องมือทำได้ดังนี้

1. คลิกเลือกเครื่องมือ Rate Stretch Tool จากนั้นหัวลูกศรจะเปลี่ยนดังภาพ
2. นำหัวลูกศรดังกล่าววางบนขอบหลังของคลิป หัวลูกศรจะเปลี่ยนอีกครั้งดังภาพ จากนั้นแตรกเมาส์ไปทางขวาเพื่อขยายเวลาให้คลิป
3. จะได้คลิปที่เป็น Slow Motion ตามต้องการ



ทำภาพ Speed Motion

ขั้นตอนการทำเหมือน Slow Motion เพียงแต่แตรกเมาส์ไปด้านซ้ายเพื่อลดเวลาให้คลิป

ทำภาพกลับหลังด้วยคำสั่ง Speed/Duration
นอกจากการใช้เครื่องมือ Rate Stretch Tool ทำภาพ Slow Motion และ Speed Motion แล้ว เราสามารถใช้คำสั่ง Speed/Duration ได้อีกวิธีหนึ่งด้วยและยังใช้คำสั่งดังกล่าวกำหนดการเล่นภาพแบบกลับหลังได้ด้วย วิธีใช้งานคำสั่งสามารถทำได้ดังนี้

1. ใช้เครื่องมือ Selection Tool คลิกเลือกคลิป จากนั้นคลิกขวาแล้วเลือกคำสั่ง Speed/Duration
2. จะปรากฏหน้าต่าง Clip Speed/Duration ขึ้น กำหนดค่า Speed ตามต้องการ ค่า Speed ลดลง จะได้ภาพ Slow motion ค่า Speed เพิ่มขึ้นเราก็จะได้ภาพ Speed Motion
3. คลิกเลือก Ripple Edit, Shifting Trailing Clip เพื่อให้คลิปที่อยู่ติดกันเลื่อนชิดกันโดยอัตโนมัติ
4. คลิกเลือก Reverse Speed เมื่อต้องการภาพแบบกลับหลัง จากนั้นคลิกปุ่ม OK



เลื่อนฉากในคลิปด้วย Slip Tool

การเลื่อนฉากในคลิปด้วยเครื่องมือ Slip Tool สามารถทำได้เฉพาะคลิปที่กำหนดจุด In และจุด Out ไว้เท่านั้น ถ้าจะเปรียบก็เหมือนกับการเล่นเจาะกระดาษทีบให้เป็นช่องเพื่ออ่านหนังสือพิมพ์ โดยกำหนดความกว้างของช่องกระดาษพอที่จะมองเห็นตัวหนังสือได้สัก 1 บรรทัด แล้วกำหนดความยาวให้ช่องอ่านพอที่จะอ่านหนังสือได้สัก 2 ถึง 3 พยางค์ การกำหนดความยาวของช่องอ่านก็เปรียบเหมือนการกำหนดจุด In และ Out นั่นเอง เมื่อเราเลื่อนหนังสือพิมพ์ไปด้านหน้าหรือด้านหลัง เราก็สามารถอ่านพยางค์ก่อนหน้าหรือหลังได้ ซึ่งก็เปรียบเหมือนการเลื่อนฉากในคลิป เครื่องมือ Slip Tool ก็เช่นเดียวกัน ก่อนที่เราจะใช้เครื่องมือ Slip Tool ให้ย้อนกลับไปดูการกำหนดจุด In และจุด Out ในหน้าต่าง Source ก่อนเพื่อทบทวน

การกำหนดจุด In และ Out คือการล็อกให้คลิปแสดงระหว่างช่วงเวลาที่กำหนดไว้ และเราสามารถเลื่อนฉากในคลิปให้ถดไปทางซ้ายหรือขวาได้โดยใช้เครื่องมือ Slip Tool นั่นเอง วิธีเลื่อนฉากสามารถทำได้ดังนี้

1. คลิปที่เลือกต้องเป็นคลิปที่ได้กำหนดจุด In และจุด Out มาแล้ว คลิกเลือกเครื่องมือ Slip Tool จากนั้นหัวลูกศรจะเปลี่ยนดังภาพ
2. นำหัวลูกศรดังกล่าววางบนคลิปที่ต้องการเลื่อนฉาก หัวลูกศรจะเปลี่ยนไปอีกครั้งดังภาพ
3. ทำการแดรกเมาส์ไปทางซ้ายเพื่อเลื่อนฉากไปข้างหลังหรือแดรกเมาส์ไปทางขวาเพื่อเลื่อนฉากไปข้างหน้า
4. จะมีเวลาแสดงขณะทำการเลื่อนฉาก
5. และในหน้าต่าง Program จะแสดงภาพและเวลาของจุด In และจุด Out ขณะที่เราทำการเลื่อนฉากด้วย จากนั้นก็จะได้อากที่เราต้องการ



จัดการกับคีย์เฟรมด้วย Pen Tool

ก่อนใช้เครื่องมือ Pen Tool มาทำความรู้จักกับคีย์เฟรมกันก่อน เมื่อเราคลิกปุ่ม (Collapse-Expand Track) เพื่อขยายมุมมองของ Track เราจะเห็นเส้นสีเหลืองอยู่กลาง Track เรียกว่าเส้นคีย์เฟรม จากนั้นเมื่อเราคลิกปุ่ม Add-Remove Keyframe ก็จะมีปรากฏเม็ดเล็กๆกลมๆสีขาวขึ้นบนเส้นคีย์เฟรม ณ ตำแหน่งเส้นบอกเวลาเม็ดกลมๆเล็กๆนี้ เรียกว่า คีย์เฟรม ดังตัวอย่างภาพประกอบในหน้าถัดไป

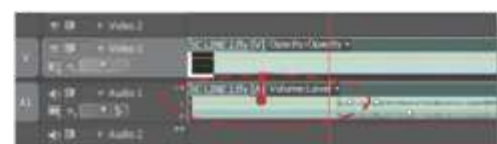


Pen Tool มีไว้เพื่อ จับ เลื่อน เคลื่อนย้าย เพิ่มระดับลดระดับ ของคีย์เฟรมตามที่เรากำลังการ ขั้นตอนการใช้สามารถทำได้ดังนี้

1. คลิกที่เครื่องมือ Pen Tool จากนั้นหัวลูกศรจะเปลี่ยนเป็นรูปปากกา
2. คลิกลงบนคีย์เฟรมที่ต้องการปรับแต่ง ทำการแดรกเมาส์ไปยังจุดที่ต้องการ คีย์เฟรมจะเลื่อนไปตามจุดที่เราแดรกเมาส์



ถ้าต้องการการเพิ่ม/ลดระดับของเส้นคีย์เฟรม ให้ทำตามขั้นตอนเดิม นำเมาส์คลิกบนเส้นคีย์เฟรมแล้วแดรกเมาส์ปรับเพิ่ม/ลดระดับตามต้องการ



เลื่อนดูคลิปบน Time line ด้วย Hand Tool
วิธีดูคลิปต่างบน Time line อีกวิธีหนึ่งที่นิยมใช้กันก็คือ การใช้เครื่องมือ Hand Tool ซึ่งสามารถแดรกเมาส์บนตำแหน่งใดก็ได้บน Time line แล้วเลื่อนไปซ้ายหรือขวาเพื่อดูจุดต่างๆของคลิปได้ตามต้องการ ซึ่งง่ายและสะดวก วิธีใช้เครื่องมือสามารถทำได้ดังต่อไปนี้

- 1.คลิกเลือกเครื่องมือ Hand Tool จากนั้นลูกศรจะเปลี่ยนเป็นรูปมือ
2. แดรกเมาส์เลื่อนไปซ้ายขวาตามต้องการ



เลือกคลิปทั้งหมดบน Track ด้วยเครื่องมือ Track Select Tool

การทำงานของเครื่องมือ Track Select Tool จะคล้ายๆกับ Slection Tool แต่จะต่างกันตรงที่เมื่อเราคลิกเลือกคลิปใดคลิปหนึ่งบน Track แล้วคลิปที่อยู่ถัดไปทางขวาทั้งหมดจะถูกเลือกไปด้วย ซึ่งเป็นการง่ายเมื่อเราจะทำการเคลื่อนย้ายคลิปทั้ง Track วิธีใช้งานสามารถทำได้ดังนี้

- 1.คลิกเลือกเครื่องมือ Track Select Tool จากนั้นลูกศรจะเปลี่ยนเป็นลูกศรดำพื้นขาวหัวลูกศรจะชี้ไปทางขวา
2. คลิกเลือกคลิปที่ต้องการ
 - 2.1 ตัวอย่างเช่น ใน Track มี 5 คลิป เมื่อเลือกคลิปแรกคลิปทั้งหมดทางขวาก็จะถูกเลือกไปด้วย

2.2 ตัวอย่างคลิกคลิปที่ 2 คลิปทั้งหมดที่ถัดไปทางขวาก็จะถูกเลือกไปด้วยยกเว้นคลิปแรก

2.3 ตัวอย่างคลิกคลิปที่ 3 คลิปทั้งหมดที่ถัดไปทางขวาก็จะถูกเลือกไปด้วยยกเว้นคลิป 1 และ 2 ตัวอย่างพอสังเขปมีดังนี้



ย่อหรือขยายความยาวของคลิปด้วย

Rollong Edit Tool โดยที่ความยาวทั้งหมดไม่เปลี่ยนแปลง

การทำงานของ Rollong Edit Tool จะทำงานกับคลิปที่กำหนดจุด In และจุด Out มาแล้ว

ตัวอย่าง : ใช้คลิป 2 คลิป คลิปที่ 1 ความยาว 2 นาที คลิปที่ 2 ความยาว 5 นาที

1. ลากคลิปที่ 1 จากหน้าต่าง Project มาวางบน Track (ความยาวของ Time line เท่ากับ 2 นาที)
 2. ดับเบิลคลิกคลิปที่ 2 ให้แสดงในหน้าต่าง Source แล้วกำหนดจุด In และจุด Out ให้กับคลิป โดยเริ่มต้นในนาที่ที่ 3 สิ้นสุดในนาที่ที่ 4 (ฉะนั้นคลิปที่ 2 จะมีเวลาในการแสดงบน Time line เท่ากับ 1 นาที)
 3. ลากคลิปที่ 2 จากหน้าต่าง Project มาวางบน Track ถัดจากคลิปแรก คลิปที่ 2 จะมีความยาว 1 นาที เนื่องจากการกำหนดจุด In/out ฉะนั้นเวลารวมของทั้งสองคลิปใน Track เท่ากับ 3 นาที
 4. คลิกเลือกเครื่องมือ Rollong Edit Tool หัวลูกศรจะเปลี่ยนดังภาพ
 5. นำเมาส์มาวางตรงขอบเริ่มต้นของคลิปที่ 2 แล้วแดรกเมาส์เพื่อขยายคลิปไปด้านหน้า
* (ตัวอย่างขยายคลิปไปด้านหน้า 1 นาที)
- สังเกต เมื่อเราแดรกเมาส์ คลิปที่ 2 จะไปทับคลิปที่ 1 ในขณะที่คลิปที่ 2 ขยายออกไปด้านหน้า 1 นาที คลิปที่ 1 ก็จะหดจากด้านหลังเข้าไป 1 นาทีเช่นกัน ซึ่งคล้ายๆกับการเปิดปิดประตูสไลด์นั่นเอง ฉะนั้นจึงไม่มีผลกับเวลารวมบน Time line
6. คลิปที่ได้คือ คลิปที่ 1 ความยาวจะเหลือ 1 นาที ส่วนคลิปที่ 2 ความยาวจะเพิ่มไปทางด้านหน้า 1 นาที คือ จะเล่นตั้งแต่นาที่ที่ 2 ถึง นาที่ที่ 4 นั่นเอง

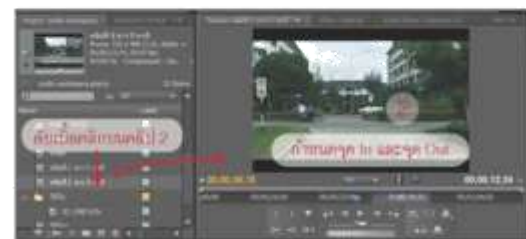


คลิปที่ 1 ความยาว 2 นาที

คลิปที่ 2 ความยาว 5 นาที



ความยาวเท่ากับ 3 นาที



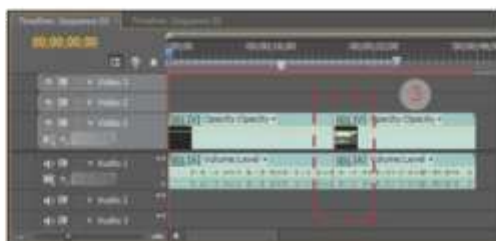
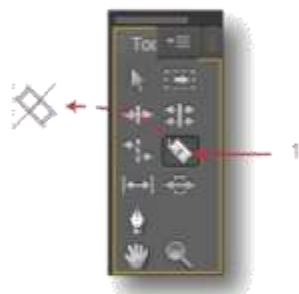
คลิปที่ 1 ความยาวลดมาจากด้านหลัง 1 นาที

คลิปที่ 2 ความยาวเพิ่มไปทางด้านหน้า 1 นาที

ตัดคลิปออกเป็นส่วนๆด้วย Razor Tool

เราสามารถตัดแบ่งคลิปออกเป็นส่วนๆตามต้องการได้ คลิปที่ตัดแบ่งออกมาแล้วสามารถเคลื่อนย้ายไปไว้ยัง Track หรือตำแหน่งต่างๆบน Time line ได้ตามต้องการ หรือจะใส่ Effect ต่างๆลงไปตามถนัด การใช้เครื่องมือดังกล่าวทำได้ดังนี้

- 1.คลิกเลือกเครื่องมือ Razor Tool จากนั้นลูกศรจะเปลี่ยนเป็นรูปด้ามขวาน
2. วางเมาส์บนคลิปตรงตำแหน่งที่ต้องการตัดแบ่ง แล้วคลิก 1 ครั้ง
3. คลิปจะถูกตัดแบ่งออกเป็นส่วนตามต้องการ

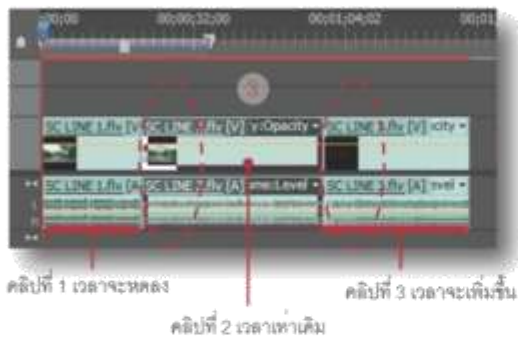


เลื่อนฉากในคลิปด้วย Slide Tool

การทำงานจะคล้ายกันกับ Slip Tool คือเมื่อเลื่อนฉากแล้วจะไม่กระทบความยาวรวมทั้งหมดของคลิป จะต่างกันก็คือคลิปที่เราได้ทำการเลื่อนจะไม่มีผลอะไร แต่คลิปรอบข้างจะถูกย่อหรือขยายเพิ่มขึ้น ตัวอย่าง มีคลิป 3 คลิปเรียงต่อกันบน Track เมื่อลากคลิปอันที่ 2 ไปทับคลิปอันที่ 1 ทำให้คลิปอันที่ 3 ถูกขยายเพิ่มขึ้น ฉากของคลิปอันที่ 3 ที่ถูกซ่อนไว้ด้วยการกำหนดจุด In/Out ก็จะแสดงออกมา ส่วนคลิปอันที่ 1 ก็จะถูกย่อลงให้จากบางส่วนหายไป ส่วนคลิปอันที่ 2 ที่เราลากไม่มีผลกระทบอะไรทั้งสิ้นนอกจากตำแหน่งที่ถูกย้ายเท่านั้น วิธีเครื่องมือ Slide Tool ทำได้ดังนี้

- 1.คลิกเลือกเครื่องมือ Slide Tool จากนั้นลูกศรจะเปลี่ยนเป็นรูปด้ามขวาน
2. แดรกเมาส์บนคลิปอันที่ 2 แล้วเลื่อนไปซ้ายหรือขวาตามต้องการ
3. คลิปอันที่ 1 ที่ถูกทับจะหดลงและจากบางส่วนจะหายไป ส่วนคลิปอันที่ 3 เวลาของคลิปจะเพิ่มขึ้นทำให้ฉากที่เคยซ่อนไว้ปรากฏเพิ่มขึ้นมา





ย่อ/ขยายมุมมองของคลิปด้วยแว่นขยาย

เราสามารถใช้แว่นขยายซูมเข้า/ออกเพื่อดูรายละเอียดในคลิปได้อีกวิธีหนึ่งดังนี้

- 1.คลิกที่แว่นขยาย (เครื่องมือ Zoom Tool) หัวลูกศรจะเปลี่ยนเป็นแว่นขยายดังภาพ
2. วางแว่นขยายบน Time line แล้วคลิกขวาเพื่อขยายมุมมอง (Zoom In) ตามต้องการ
3. จะได้มุมมองคลิปบน Time line ที่ขยายขึ้น
4. เมื่อต้องการย่อหรือ Zoom Out ให้กดปุ่ม Alt ค้างไว้ แว่นขยายจะเปลี่ยนจากเครื่องหมายบวกเป็นลบ จากนั้นคลิกขวา
5. มุมมองบน Time line ก็จะย่อลงตามการคลิก



Note.....

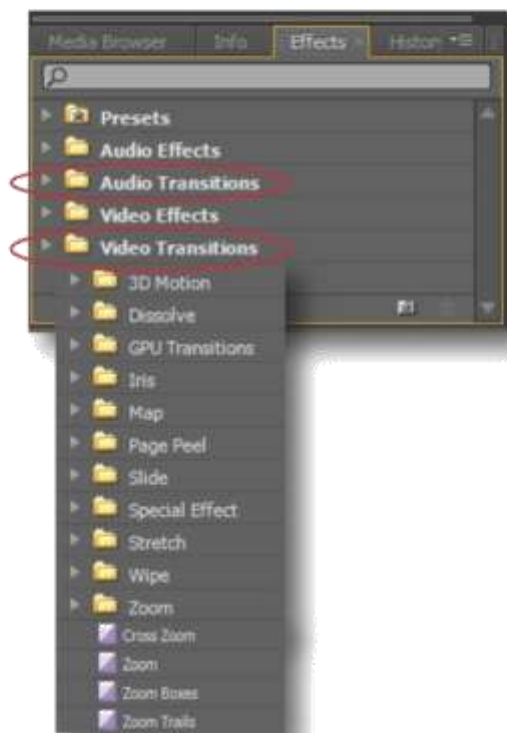


บทที่ 7

การเปลี่ยนจากด้วยทรานสิชัน (Transition)

ทรานสิชันคืออะไร

ทรานสิชันเป็นลูกเล่นที่นำมาใส่ระหว่างรอยต่อของคลิปเพื่อให้ดูกลมกลืน อ่อนนุ่ม หรือตื่นเต้นแปลกตา ทรานสิชันจะอยู่ในหน้าต่าง Effect โดยแยกเก็บเป็นโฟลเดอร์ได้แก่ Video Transition และ Audio Transition ในบทนี้จะกล่าวถึงเฉพาะ Video Transition ซึ่งภายในโฟลเดอร์ Video-Transition จะแบ่งหมวดหมู่แต่ละทรานสิชันให้เลือกใช้งานซึ่งมีหลากหลายรูปแบบด้วยกันดังภาพตัวอย่าง



แสดงทรานสิชันในหน้าต่าง Effect

ตัวอย่างการใช้วิดีโอทรานสิชัน (Video Transition)

เมื่อเรานำคลิป 2 คลิปมาวางบน Time line แล้วทำการ Play ดู จะเห็นได้ว่าเมื่อโปรแกรมเล่นคลิปที่ 1 เสร็จก็จะเล่นต่อไปยังคลิปที่ 2 ทันทีทำให้ภาพที่เห็นดูแข็งๆไม่เรียบเนียน



คลิปที่ 1

คลิปที่ 2

แสดงตัวอย่างคลิป

เมื่อใส่ทรานสิชันให้กับคลิป เราก็จะมองเห็นภาพขณะส่งผ่านคลิปเนียนตาขึ้น และยังสามารถเลือกคุณสมบัติทรานสิชันบางแบบที่ทำให้ภาพดูตื่นเต้นขณะส่งผ่านคลิปได้อีกด้วย ตัวอย่างการใช้ทรานสิชันดังภาพด้านล่าง



Transition ทรานสิชัน Slide
(Slide)



Transition ทรานสิชัน 3D Motion
(Doors)



Transition ทรานสิชัน Wipe
(Clock Wipe)



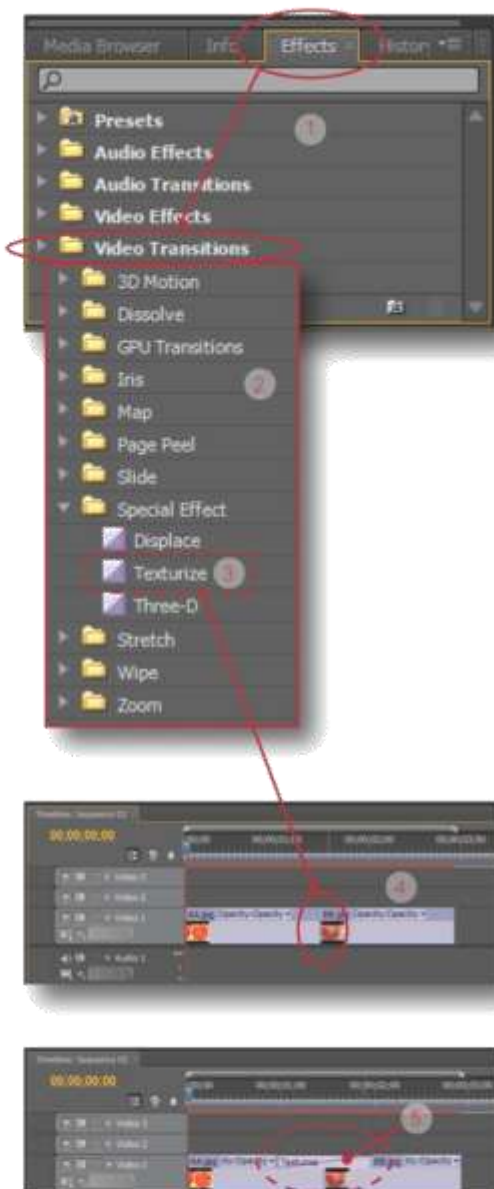
Transition ทรานสิชัน Zoom
(Zoom Boxes)

ตัวอย่างการใช้ Transition ทรานสิชัน

วิธีการใส่ทรานสิชัน (Transition)

การใส่ทรานสิชันสามารถทำได้ง่ายดังนี้

1. คลิกที่หน้าต่าง Effect แล้วคลิกเข้าไปในโฟลเดอร์ Video Transition
2. เลือกหมวด Transition ที่ต้องการ
3. เลือกแบบของ Transition
4. แดรกเมาส์ลาก Transition ไปวางระหว่างคลิปที่ต้องการ
5. เมื่อปล่อยเมาส์จะเห็นแถบสีม่วงอ่อนแสดงอยู่ระหว่างคลิปทั้งสอง การใส่ทรานสิชันเป็นอันเสร็จสมบูรณ์



วิธีปรับแต่งทรานสิชัน

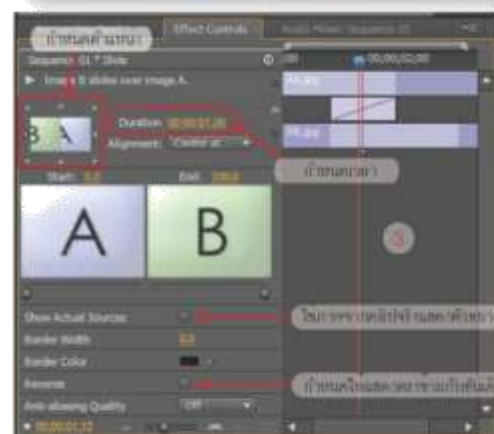
เมื่อได้ใส่ทรานสิชันลงไปแล้วเราสามารถกำหนดเวลาให้ทรานสิชันแสดงและกำหนดตำแหน่งการแสดงผลของทรานสิชันได้ดังนี้

1. ดับเบิ้ลคลิกบนแถบทรานสิชันระหว่างคลิป (แถบม่วงอ่อน)
2. แถบทรานสิชันจะเปลี่ยนเป็นสีทึบ
3. ในหน้าต่าง Effect Controls จะแสดง

รายละเอียดของทรานสิชันดังกล่าว จากนั้นทำการปรับแต่งค่าตามต้องการ

4. เมื่อปรับแต่งค่าเสร็จแล้วให้เลื่อน Play Head ในหน้าต่าง Time line ไปที่ตำแหน่งก่อนหน้าทรานสิชันเล็กน้อย

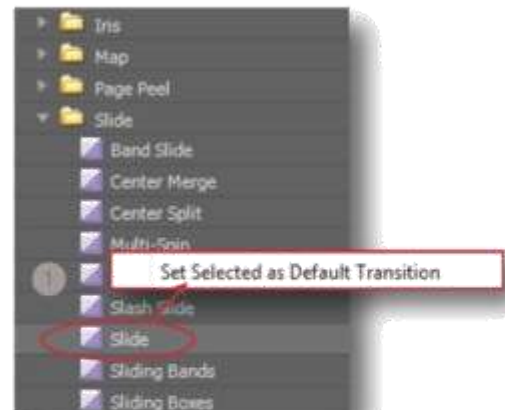
5. กดปุ่ม Play ในหน้าต่าง Program เพื่อดูผลงาน



วิธีเอาทรานสิชันออก

เมื่อได้ใส่ทรานสิชันลงไปแล้วหากไม่ต้องการก็สามารถเอาออกได้ง่ายๆ ด้วยการ

1. คลิกขวาบนทรานสิชันที่ต้องการเอาออก
2. เลือกคำสั่ง Clear เป็นอันเสร็จสิ้นและอีกวิธีคือคลิกบนทรานสิชันที่ต้องการจะเอาออกแล้วกด Delete บนแป้นคีย์บอร์ดก็เป็นอันเสร็จสิ้นเช่นกัน

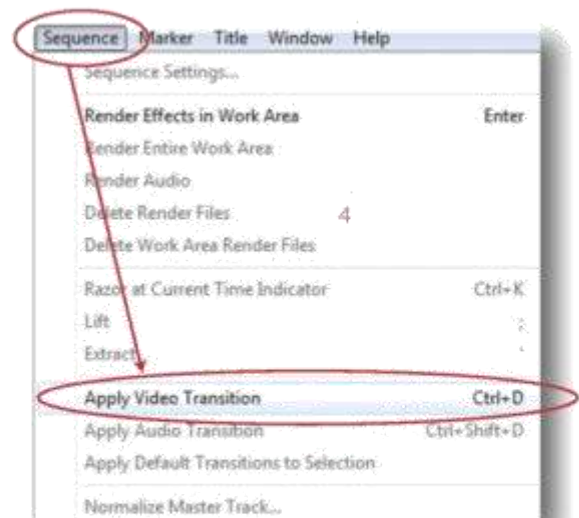


วิธีใส่ทรานสิชันอย่างรวดเร็ว ด้วยคำสั่ง

Set Default Transition

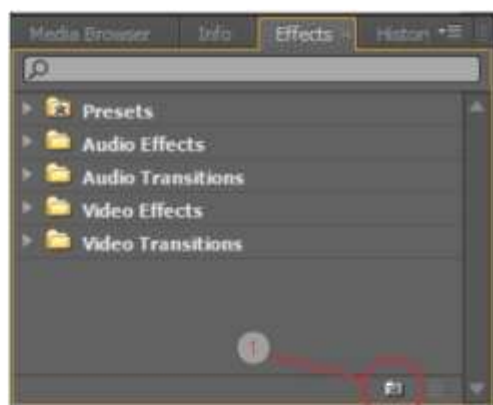
เป็นการใส่ Transition แบบเดียวกันทั้งแถบโดยกำหนดแบบทรานสิชันที่ต้องการให้เป็น Default จากนั้นจึงใช้คำสั่ง Set Default Transition สามารถทำได้ดังนี้

1. เลือกแบบทรานสิชันที่ต้องการ คลิกขวาแล้วคลิกคำสั่ง Set Selected as Default Transition
2. แบบทรานสิชันที่เราเลือกจะมีเส้นสีแดงล้อมรอบ Icon
3. เลื่อน Play Head มายังตำแหน่งระหว่างคลิปที่ต้องการใส่ทรานสิชัน
4. คลิกเลือกเมนู Sequence > Apply Video-Transition หรือกดคีย์ลัด Ctrl + D
5. จะปรากฏแถบทรานสิชันขึ้นระหว่างคลิปเป็นอันเสร็จสิ้น เมื่อต้องการใส่ทรานสิชันแบบเดียวกันนี้ให้กับคลิปอื่นๆ ก็สามารถทำตามขั้นตอนที่ 3 และ 4 ได้เลย



เก็บทรานสิชันที่ใช้เป็นประจำให้เป็นระเบียบ
ทรานสิชันในโปรแกรมมีอยู่หลายหมวด แต่ละ
หมวดก็มีให้เลือกใช้งานหลายแบบ และแบบที่เรา
ใช้งานอยู่ประจำ เมื่อต้องการจัดเก็บให้เป็นสัดส่วน
ไม่ต้องเสียเวลาค้นหาใหม่ให้ง่ายๆ ก็สามารถ
สร้าง Bin (โฟลเดอร์) ขึ้นมาเพื่อแยกเก็บเอาไว้
ได้ดังนี้

1. คลิกปุ่ม New Custom Bin
2. ดับเบิลคลิกบน Bin ที่สร้างขึ้นใหม่แล้วทำการ
เปลี่ยนชื่อตามต้องการ
3. แดรกเมาส์ทรานสิชันมาเก็บใน Bin (โฟลเดอร์)
ที่สร้างขึ้นใหม่
4. จะได้สำเนาของทรานสิชันที่เราใช้งานบ่อยตาม
ต้องการและไม่ต้องเสียเวลาในการค้นหาเมื่อจะใช้



Note.....

.....

.....

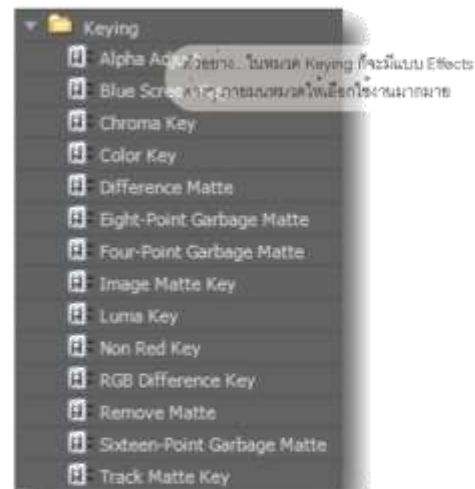
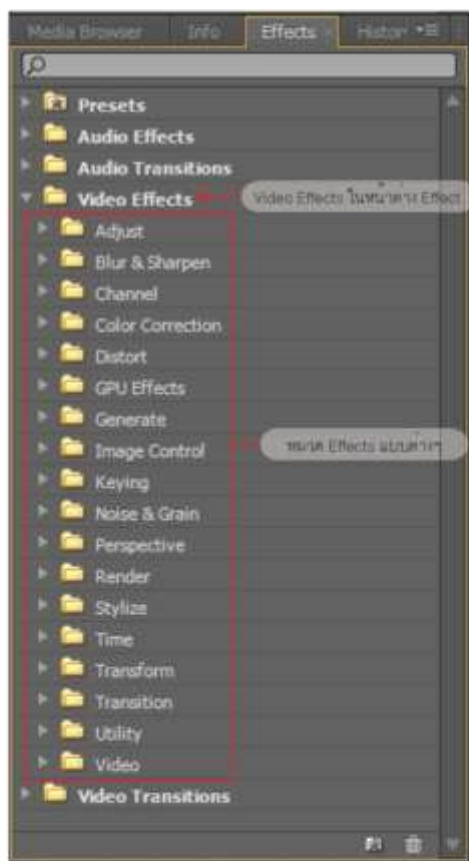
.....

.....

บทที่ 8

วิดีโอเอฟเฟกต์ (Video Effects)

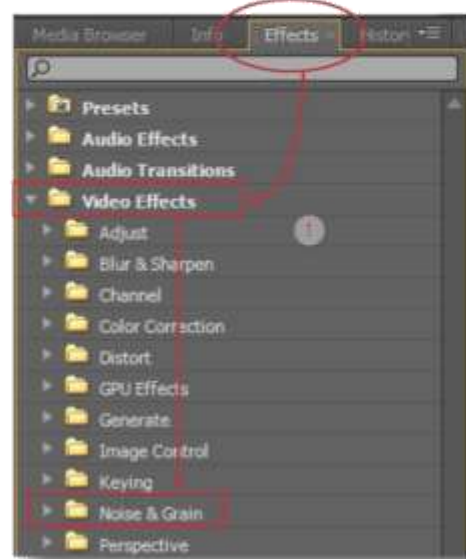
เราได้เรียนรู้วิธีใช้ Video Transition มาแล้วในบทนี้เราจะมาทำความรู้จักกับ Video Effects กัน วิดีโอเอฟเฟกต์คือเอฟเฟกต์ที่ใช้ใส่ลงในคลิปวิดีโอเพื่อปรับแต่งภาพให้ดูสวยงาม ตื่นตา แปลกใหม่ เช่น การทำภาพให้เหมือนเป็นภาพเก่า การซ้อนภาพ การก๊อปปี้ในภาพ การบิดงอของภาพ เป็นต้น Video Effects ถูกจัดเก็บไว้ในหน้าต่าง Effects ภายในจะบรรจุด้วยหมวดต่างๆ ให้เลือกใช้งาน และในแต่ละหมวดก็จะมีแบบให้เลือกมากมาย ดังภาพตัวอย่าง

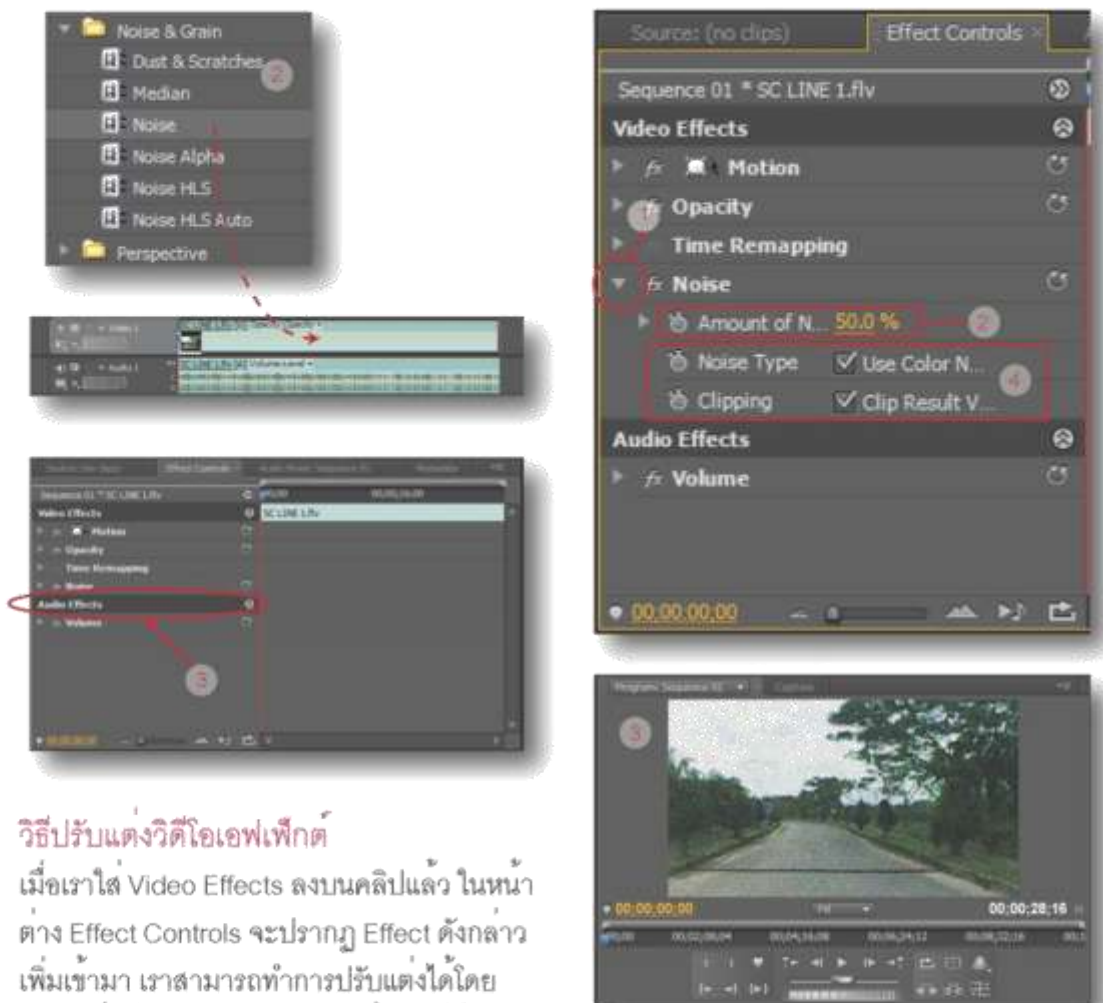


วิธีใส่วิดีโอเอฟเฟกต์

การใส่ Video Effects ลงบนคลิปสามารถทำได้ง่ายดังต่อไปนี้

1. คลิกที่หน้าต่าง Effects แล้วคลิกเข้าไปในบิน (โฟลเดอร์) Video Effects เลือกหมวด Effects ที่ต้องการ (ตัวอย่างใช้หมวด Noise & Grain)
2. เลือกแบบวิดีโอเอฟเฟกต์ที่ต้องการ (ตัวอย่างใช้ Noise) แล้วลากมาวางบนคลิป
3. เอฟเฟกต์จะถูกใส่ลงบนคลิปเป็นที่เรียบร้อยแล้ว สังเกตผลได้บนหน้าต่าง Effect Controls จะมี Effect ที่เพิ่งใส่ปรากฏเข้ามา





วิธีปรับแต่งวิดีโอเอฟเฟกต์

เมื่อเราใส่ Video Effects ลงบนคลิปแล้ว ในหน้าต่าง Effect Controls จะปรากฏ Effect ดังกล่าวเพิ่มเข้ามา เราสามารถทำการปรับแต่งได้โดย

1. ในหน้าต่าง Effect Controls ให้คลิกที่ปุ่มสามเหลี่ยมหน้า Effect ดังกล่าว เพื่อให้แสดงรายละเอียดของคำสั่งภายในที่ซ่อนอยู่
2. ปรับแต่งค่าต่างๆ ตามต้องการ (ตัวอย่างใช้ Effects Noise ฉะนั้นจึงปรับค่า Amount of Noise พอประมาณ (50%) เพื่อเป็นแนวทาง)
3. จากนั้นสังเกตการเปลี่ยนแปลงของคลิปที่หน้าต่าง Program
4. เรายังสามารถคลิกเลือกปุ่มคำสั่งต่างๆ ที่มีใน Effect ดังกล่าว เพื่อแต่งค่าเพิ่มเติมได้

หมายเหตุ : ในเอฟเฟกต์แต่ละแบบจะมีคำสั่งให้ปรับแต่งแตกต่างกันออกไปหรือคล้ายกันบ้างขึ้นอยู่กับคุณสมบัติของ Effects นั้นๆ

วิธีลบวิดีโอเอฟเฟกต์

เมื่อต้องการเอา Video Effect ออกจากคลิป ก็สามารถทำได้ 2 วิธีดังนี้

วิธีที่ 1

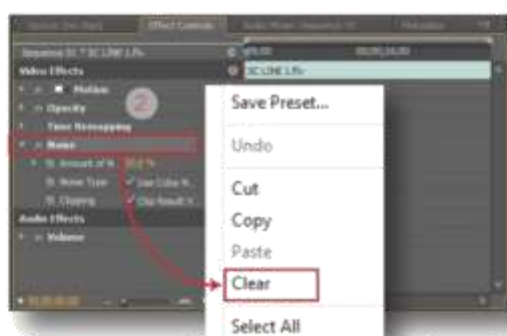
1. คลิกเลือกคลิปที่ต้องการเอา Video Effect ออก
2. ในหน้าต่าง Effect Controls ให้คลิกขวานชื่อ Effect ดังกล่าว จะปรากฏเมนูคำสั่งขึ้นมา
3. เลือกคำสั่ง Clear จากนั้น Effect ดังกล่าวก็จะถูกลบออกไปทันที

วิธีที่ 2

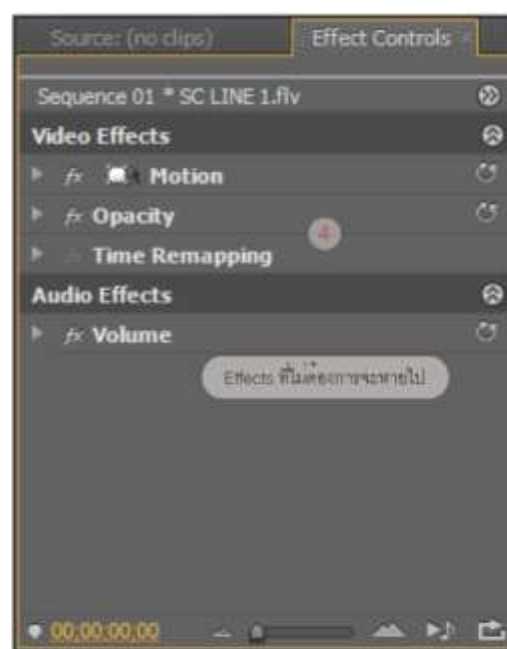
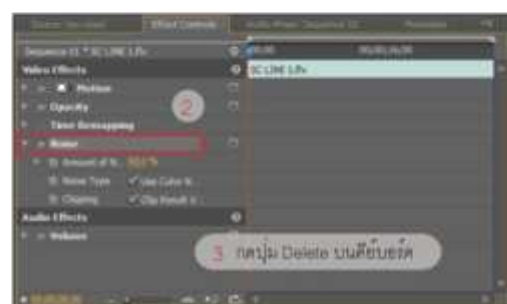
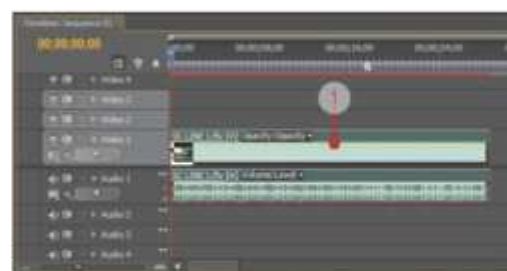
1. คลิกเลือกคลิปที่ต้องการเอา Video Effect ออก
2. ในหน้าต่าง Effect Controls คลิกบนชื่อ Effect ดังกล่าว

3. กดปุ่ม Delete บนคีย์บอร์ด
4. เอฟเฟกต์ดังกล่าวจะถูกลบออกไปทันที

ตัวอย่างวิธีที่ 1



ตัวอย่างวิธีที่ 2

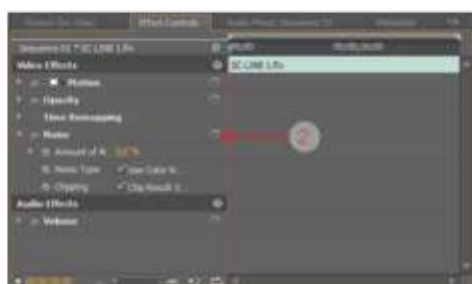


กำหนดจุดแสดงเอฟเฟกต์ด้วยคีย์เฟรม

(Key Frame)

เมื่อได้ Video Effects ให้คลิปเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เราสามารถกำหนดจุดหรือกำหนดเวลาที่จะให้ Effect แสดงบนคีย์เฟรมดังนี้

1. คลิกเลือกคลิปที่ต้องการ
2. ในหน้าต่าง Effect Controls จะเห็นแถบตัวชี้เฟรม (เส้นสีแดง) ดังภาพ
3. เลื่อนแถบตัวชี้เฟรมไปยังตำแหน่งเวลาที่ต้องการให้เริ่มต้น Effects
4. คลิกที่ปุ่มรูปนาฬิกาหน้า Effects ที่ต้องการปรับแต่ง
5. จะปรากฏคีย์เฟรมขึ้นมานบน Time line
6. ทำการปรับแต่งค่าที่ต้องการ
7. สังเกตการเปลี่ยนแปลงของคลิปได้บนหน้าต่าง Program
8. เลื่อนแถบตัวชี้เฟรมไปยังตำแหน่งเวลาที่ต้องการให้เป็นจุดสิ้นสุด Effects
9. คลิกปุ่ม Add/Remove Keyframe เพื่อสร้างคีย์เฟรมของจุดสิ้นสุด
10. จะปรากฏคีย์เฟรมเพิ่มขึ้นมานบน Time line
11. ปรับแต่งค่าให้กับ Effects ตามต้องการ
12. ดูการเปลี่ยนแปลงได้ที่หน้าต่าง Program
13. เมื่อปรับแต่งค่าเป็นที่พอใจแล้วก็ทำการทดสอบคลิปได้จากหน้าต่าง Program

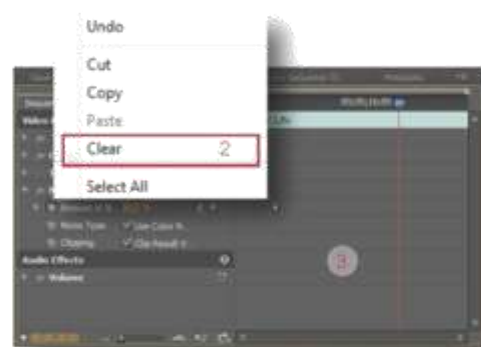
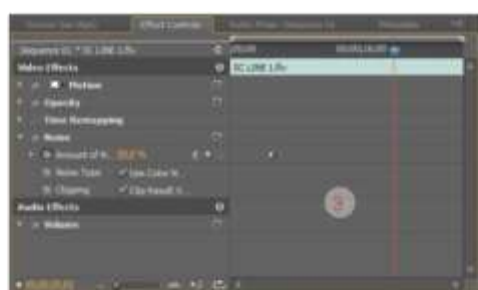
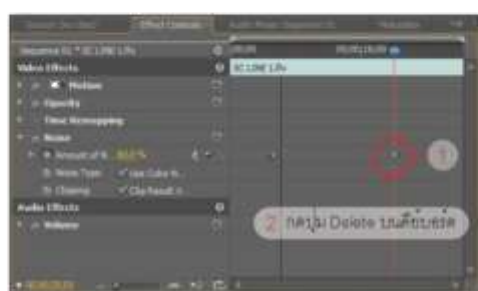


วิธีลบคีย์เฟรม

หากต้องการลบคีย์เฟรมของ Effects สามารถทำได้โดย

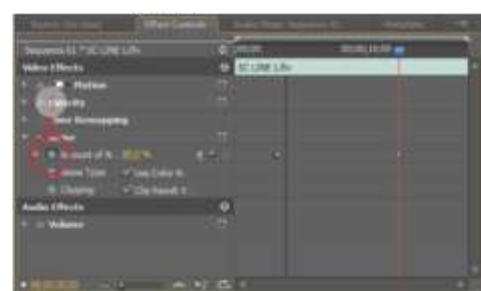
วิธีที่ 1 ลบที่ละคีย์เฟรมด้วยปุ่ม Delete บนคีย์บอร์ด

1. ในหน้าต่าง Effect Controls ให้คลิกบนคีย์เฟรมที่ต้องการลบ
2. กดปุ่ม Delete บนคีย์บอร์ด
3. คีย์เฟรมดังกล่าวก็จะถูกลบออกไปทันที



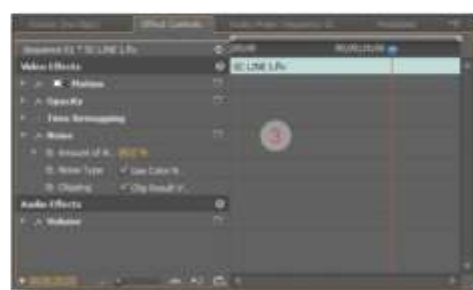
วิธีที่ 3 ลบทั้งแถบ

1. ในหน้าต่าง Effect Controls ให้คลิกปุ่มรูปนาฬิกาหน้า Effects
2. จะปรากฏหน้าต่างเตือน (Warning) ขึ้นมา ให้คลิกปุ่ม Ok
3. คีย์เฟรมทั้งหมดก็就会被ลบออกไปทันที



วิธีที่ 2 ลบที่ละคีย์เฟรมด้วยคำสั่ง Clear

1. ในหน้าต่าง Effect Controls ให้คลิกขวาบนคีย์เฟรมที่ต้องการลบ
2. จะปรากฏเมนูคำสั่งขึ้นมา เลือกคำสั่ง Clear
3. คีย์เฟรมก็就会被ลบออกไปทันที



บทที่ 9

ใส่ข้อความและภาพกราฟิกบนคลิปด้วย (Title Tool)

ข้อความที่ใส่ลงบนคลิปนั้นจะเรียกรวมว่าไตเติ้ล (Title) จะเป็นข้อความที่เป็นชื่อเรื่อง, คำบรรยาย (Subtitle), คำนำ, ลิขสิทธิ์, รายชื่อผู้แสดงหรือรายชื่อผู้สร้างในตอนท้ายเรื่อง รวมถึงภาพกราฟิกและโลโกต่างๆ บนคลิปที่บอกให้รู้ว่าเป็นงานจากค่ายไหนเป็นต้น เราสามารถใส่ข้อความและภาพกราฟิกลงบนคลิปได้อย่างง่ายดาย ด้วยเครื่องมือจากหน้าต่าง Title Tool

รู้จักองค์ประกอบของหน้าต่าง Title Tool
หน้าต่าง Title Tool มีไว้สำหรับสร้างข้อความและภาพกราฟิก เพื่อใส่ลงบนคลิปตามต้องการ องค์ประกอบของหน้าต่าง Title Tool มีดังนี้



- A : ส่วน Title ใช้กำหนดรูปแบบฟอนต์ จัดหน้า และการแสดงพื้นหลัง
- B : ส่วน Title Tool ใช้เก็บเครื่องมือต่างๆที่ใช้สร้างข้อความและกราฟิก
- C : ส่วน Title Actions ใช้จัดตำแหน่งและระยะเวลาการวางวัตถุ
- D : ส่วน Title Styles ใช้เลือกรูปแบบข้อความและกราฟิก
- E : ส่วน Title Properties ใช้กำหนดคุณลักษณะของวัตถุ
- F : Stage จุดแสดงงาน

เมื่อได้รู้จักประกอบของหน้าต่าง Title กันแล้ว ในลำดับแรกมาทำความรู้จักกับเครื่องมือในส่วน Title Tool กันก่อน

เครื่องมือในส่วน Title Tool

เครื่องมือในส่วนของ Title Tool เป็นเครื่องมือหลักในการสร้างข้อความและภาพกราฟิก แยกประเภทได้ 4 ประเภทหลักๆดังนี้



กลุ่มเครื่องมือจัดการวัตถุ

-  Selection Tool : ใช้จับ/เลือกวัตถุ
-  Rotation Tool : ใช้หมุนวัตถุ

กลุ่มเครื่องมือสร้างตัวอักษร

-  Type Tool : ใช้พิมพ์ข้อความแนวอนแบบบรรทัดเดียว
-  Vertical Tool : ใช้พิมพ์ข้อความแนวตั้งแบบบรรทัดเดียว

-  Area Type Tool : ใช้พิมพ์ข้อความแนว
นอนแบบหลายบรรทัด
-  Vertical Type Tool : ใช้พิมพ์ข้อความ
แนวตั้งแบบหลายบรรทัด
-  Path Type Tool : ใช้พิมพ์ข้อความแนวนอน
ตามเส้น
-  Vertical Path Type Tool : ใช้พิมพ์ข้อความ
แนวตั้งตามเส้น

กลุ่มเครื่องมือวาด

-  Pen Tool : ใช้วาดเส้นอิสระโดยจะมีจุด
Anchor แสดงให้เห็นบนเส้นที่วาด
-  Delete Anchor Point Tool : ใช้ลบจุด
Anchor บนเส้น
-  Add Anchor Point Tool : ใช้เพิ่มจุด
Anchor บนเส้น
-  Convert Anchor Point Tool : ใช้ย้ายจุด
Anchor (เมื่อจุด Anchor เลื่อนจะทำให้
เส้นเปลี่ยนรูป)

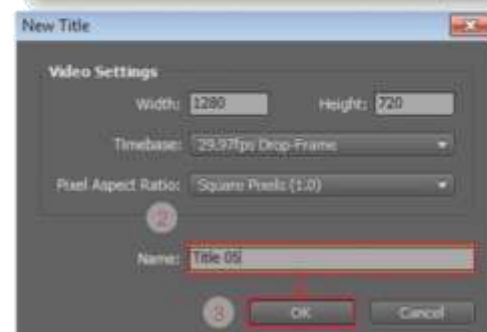
กลุ่มเครื่องมือสร้างรูปทรง

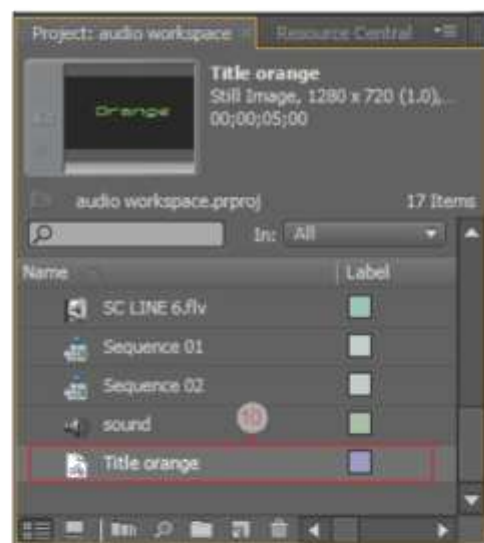
-  Rectangle Tool : ใช้สร้างรูปสี่เหลี่ยม
-  Rounded Corner Rectangle Tool : ใช้
สร้างรูปสี่เหลี่ยมมุมมน
-  Clipped Corner Rectangle Tool : ใช้สร้าง
รูปสี่เหลี่ยมมุมตัด
-  Rounded Rectangle Tool : ใช้สร้างรูป
แคปซูล
-  Wedge Tool : ใช้สร้างรูปสามเหลี่ยม
-  Arc Tool : ใช้สร้างรูปสามเหลี่ยมด้านโค้ง
-  Ellipse Tool : ใช้สร้างรูปวงกลมและวงรี
-  Line Tool : ใช้สร้างเส้นตรง

วิธีการสร้างไตเติล

การสร้าง Title ทำได้ง่ายๆโดย

1. คลิกที่เมนู File > New > Title จากนั้นจะปรากฏ
หน้าต่าง New Title ขึ้นมา
2. ตั้งชื่อให้กับ Title ตามต้องการ
3. คลิกปุ่ม Ok ก็จะได้เข้าสู่หน้าต่าง Title Tool
4. คลิกเลือกเครื่องมือ Type Tool จากนั้นคลิกเมาส์
บน Stage 1 ครั้ง
5. เลือกแบบอักษรที่ต้องการแล้วคลิกเมาส์บน
Stage 1 ครั้ง
6. พิมพ์ข้อความที่ต้องการลงไป
7. เปลี่ยนสีให้ข้อความโดยคลิกที่ช่อง Color จาก
นั้นจะปรากฏหน้าต่าง Color Picker ขึ้นมาให้เลือก
สีได้ตามต้องการหรือจะใช้หลอดดูดสีดูดจากภาพ
บน Stage มาใช้ก็ได้
8. ถ้าต้องการใส่เงาให้กับตัวอักษร ก็คลิกเลือกใน
ช่อง Shadow แล้วปรับแต่งค่าตามชอบ
9. การเปลี่ยนแปลงของงานบน Stage เมื่อเป็น
ที่พอใจแล้ว ให้คลิก Close หน้าต่าง Title
10. Title ที่สร้างเสร็จแล้ว ก็จะเห็นเป็นไอคอนอยู่
บนหน้าต่าง Project และจะเรียกไอคอนที่เห็นนี้
ว่าคลิปข้อความ

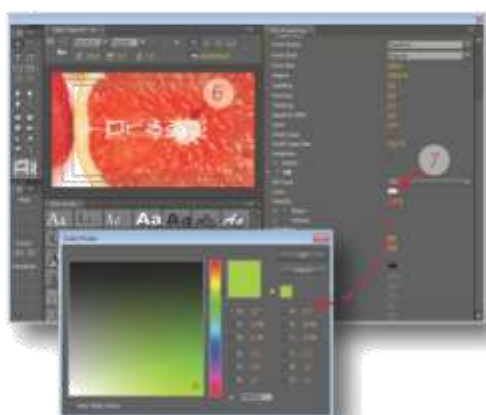


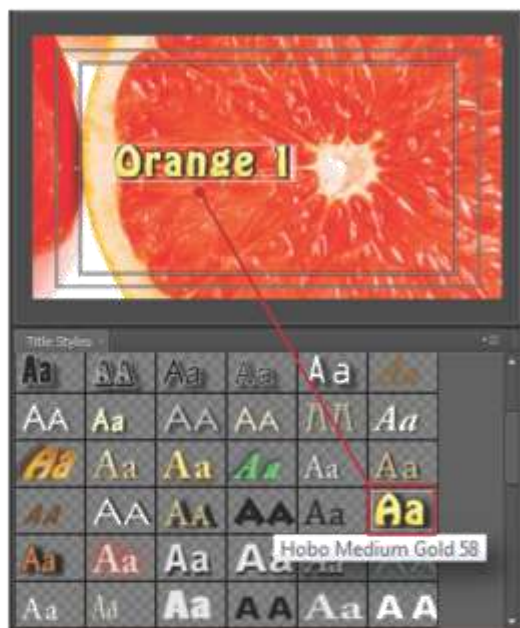


เพิ่มความสวยงามให้กับตัวอักษรด้วย

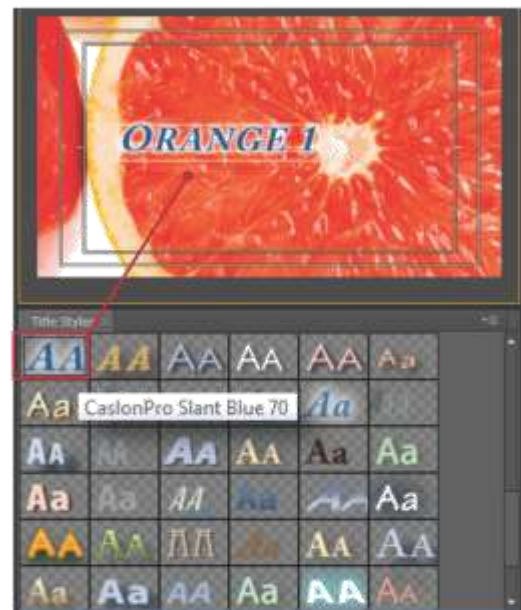
Title Styles

Title Styles เป็นรูปแบบตัวอักษรสำเร็จรูปที่มีให้เลือกใช้มากมายหลายแบบ สะดวกและรวดเร็ว การใช้ Title Styles สามารถทำได้ง่าย โดยทำตามขั้นตอนการสร้างได้ตั้งแต่ก่อนหน้าจนถึงขั้นตอนที่ 6 จากนั้นจึงคลิกเลือกแบบ Styles ให้กับข้อความที่สร้างขึ้นดังภาพตัวอย่าง

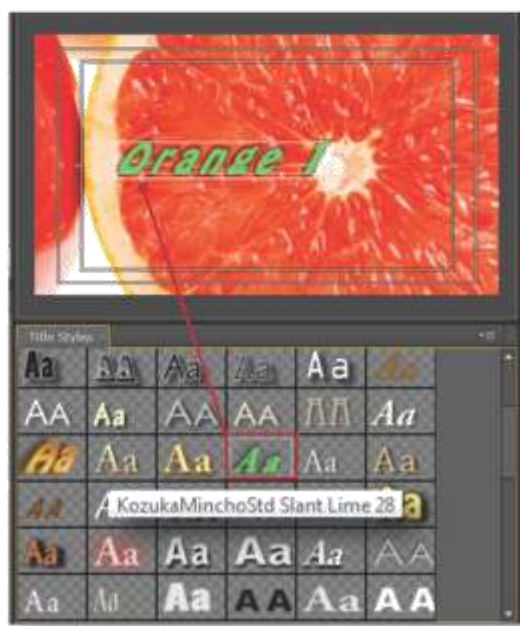




ตัวอย่าง Styles แบบ Hobo Medium Gold 58



ตัวอย่าง Styles แบบ CaslonPro Slant Blue 70



ตัวอย่าง Styles แบบ KozukaMinchoStd Slant Lime 28

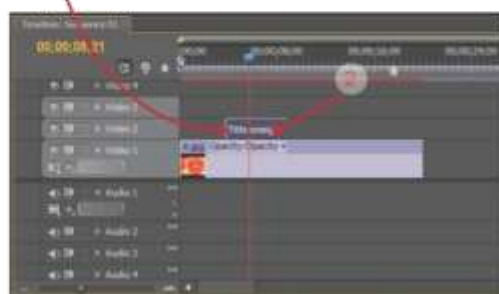
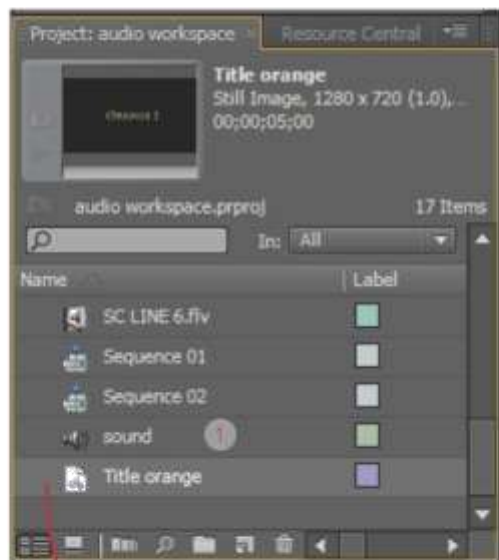


ตัวอย่าง Styles แบบ Charlemagne Grass 52

วิธีใส่ไตเติล

Title ที่สร้างเสร็จแล้วจะอยู่ในหน้าต่าง Project และจะเรียกว่าคลิปข้อความ เมื่อต้องการจะนำมาวางบนคลิปวิดีโอสามารถทำได้ดังนี้

1. ที่หน้าต่าง Project เลือกคลิปข้อความที่ต้องการแล้วลากมาใส่ลากมาวางบน Time line
2. กำหนดความยาวของคลิปข้อความต้องการ และยังสามารถใส่ Effect หรือลูกเล่นต่างๆ ให้แก่คลิปข้อความได้เหมือนกับใส่ให้คลิปวิดีโออื่นๆ ไป
3. เลื่อน Play Head และดูผลการใส่คลิปข้อความที่หน้าต่าง Program



วิธีเอาไตเติลออก

เมื่อไม่ต้องการ Title ที่ใส่ลงไปก็สามารถทำการเอาออกได้ 2 วิธีดังนี้

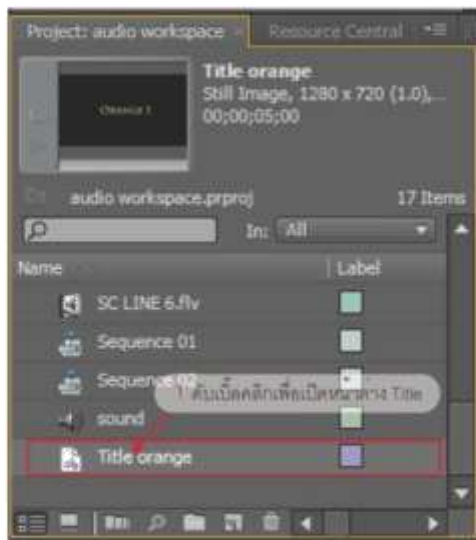
1. ที่หน้าต่าง Time line คลิก Title ที่ต้องการเอาออก
2. วิธีที่ 1 คลิกเมาส์ขวาแล้วเลือกคำสั่ง Clear
วิธีที่ 2 กดปุ่ม Delete บนแป้นพิมพ์
3. Title ดังกล่าวจะถูกลบออกไปทันที



วิธีแก้ไขปรับแต่งไตเติล

Title ที่สร้างขึ้นมาแล้วเมื่อต้องการแก้ไขปรับแต่งสามารถทำได้ดังนี้

1. ที่หน้าต่าง Project ดับเบิลคลิก Title (คลิปข้อความ) ที่ต้องการแก้ไข
2. จะปรากฏหน้าต่าง Title ขึ้นมา จากนั้นจึงทำการปรับแต่งแก้ไขตามต้องการ

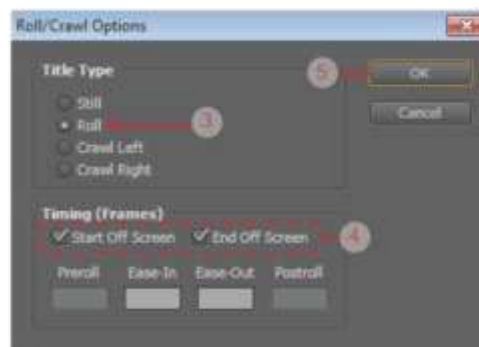


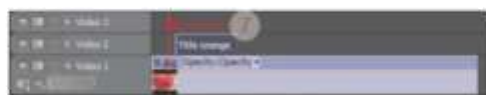
วิธีทำไตเติ้ลให้เคลื่อนไหว

คือการทำให้ตัวอักษรวิ่งเลื่อนผ่านจอ เหมือนในหนังที่เราเคยเห็น เช่นชื่อผู้แสดงตอนเริ่ม หรือชื่อผู้กำกับ ทีมงาน ในตอนท้ายเรื่องเป็นต้น โดยสามารถทำได้ดังนี้

1. เมื่อเราสร้างอักษรในหน้าต่าง Title ที่ต้องการเสร็จแล้ว
2. ให้คลิกที่ปุ่ม Roll/Crawl Option...
3. จะปรากฏหน้าต่าง Roll/Crawl Option... ขึ้นมา ที่ Title Type ให้เราคลิกเลือก Roll
4. ในช่อง Timing (Frames) ให้คลิกที่ Start Off Screen (กำหนดให้ตัวอักษรเริ่มเลื่อนจากนอกจอ) และ End Off Screen (กำหนดให้ตัวอักษรเลื่อนไปสิ้นสุดที่นอกจอ)

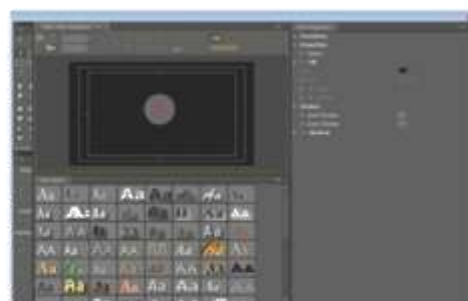
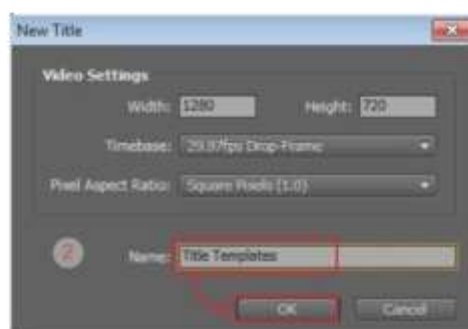
5. จากนั้นคลิกปุ่ม Ok
6. ใส่ Title ลงไปใน Time line
7. ทดสอบผลงานโดยการเลื่อน Play Head ไปไว้ก่อนหน้า Title ที่ใส่ลงไปเล็กน้อย
8. ทำการ Play คลิปในหน้าต่าง Program เพื่อดูผลงาน
9. จะได้ Title หรือตัวอักษรที่เคลื่อนไหวบนคลิปตามต้องการ





7. แก้ไขข้อความเดิมบนเพิ่มเพลตให้เป็นข้อความที่เราต้องการ

8. จะได้ Title ที่สร้างขึ้นจาก Templates ตามที่เราต้องการ



สร้างไตเติ้ลจากเทมเพลต (Templates)

นอกจากการออกแบบตัวอักษรและสร้างรูปทรงบน Title ได้ด้วยตนเองแล้ว การใช้ Templates ที่มีในโปรแกรมก็เป็นอีกวิธีหนึ่งที่สะดวกและง่ายในการใช้งาน ซึ่งการใช้ Templates นั้นสามารถทำได้ดังนี้

1. คลิกเมนู File > New > Title
2. จะปรากฏหน้าต่าง New Title ขึ้นมาให้เปลี่ยนชื่อไตเติ้ลตามต้องการ แล้วคลิกปุ่ม Ok
3. เมื่อคลิกปุ่ม Ok แล้วก็จะปรากฏหน้าต่าง Title ขึ้นมา
4. ทำการคลิกปุ่ม Templates
5. จะปรากฏหน้าต่าง Templates ขึ้นมามีรูปแบบให้เราเลือกใช้งานมากมาย จากนั้นทำการเลือกแบบ Templates ตามต้องการแล้วคลิกปุ่ม Ok
6. Templates ที่เลือกจะปรากฏที่ Stage



ตัวอย่าง Templates แบบ Info Screens (Info Screens 1001)



ตัวอย่าง Templates แบบ Lower Third (Lower Third 1009)



ตัวอย่าง Templates แบบ Travel > Trek > Trek frame



ตัวอย่าง Templates แบบ Upper Thirds > TUpper Thirds 1002

ได้ Title ที่สร้างขึ้นมาจาก Templates ตามที่เรากำลังต้องการ

บทที่ 10

การปรับแต่งเสียงและการใส่ Sound Effects การปรับแต่งและใส่ Effects ให้กับคลิปเสียง ขั้นตอนก็จะคล้ายๆการทำงานกับ Video Effects อาจจะต่างกันอยู่บ้างเล็กน้อย สามารถศึกษาการปรับแต่งเสียงและการใส่ Sound Effects ได้ในลำดับถัดไปดังนี้

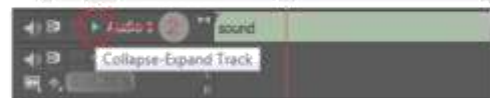
การเฟดเสียง

เป็นการทำให้เสียงดนตรีประกอบค่อยๆดังขึ้นเมื่อตอนเริ่มเรื่อง และค่อยๆเบาลงเมื่อตอนท้ายเรื่อง หรือเมื่อถึงตอนบรรยาย คุณสมบัติที่กล่าวมาสามารถนำไปประยุกต์ปรับแต่งสร้างสรรค์ชิ้นงานของเราได้ตามต้องการ วิธีการเฟดเสียงสามารถทำได้ดังนี้

การเฟดเสียงขึ้น (Fade In)

1. เมื่อวางคลิปเสียงบน Time line แล้วก็จะเห็นเส้นสีเหลืองอยู่ตรงกลางคลิปดังกล่าว
2. หากวางแล้วไม่เห็นเส้นสีเหลืองให้คลิกที่ปุ่ม Collapse - Expand Track เพื่อขยายมุมมองของ Track
3. หากยังมองไม่เห็นเส้นสีเหลืองอีก ให้คลิกที่ปุ่ม Show Keyframe แล้วเลือกมุมมองเป็น Show Clip Keyframe
4. การเฟดเสียงขึ้นทำได้โดย เลื่อน Play Head ไปอยู่ที่ขอบหน้าสุดของคลิป
5. คลิกที่ปุ่ม Add - Remove Keyframe เพื่อสร้าง Key Frame ตรงขอบหน้าขึ้นมา 1 จุด
6. เลื่อน Play Head ไปยังจุดที่ 2
7. คลิกที่ปุ่ม Add - Remove Keyframe เพื่อสร้าง Key Frame เพิ่มอีก 1 จุด
8. กลับไปยังคีย์เฟรมจุดที่ 1 แดรกเมาส์ลากลงมาให้อยู่ตำแหน่งล่างสุด (-0.00 dB)
9. คีย์เฟรมจะอยู่ในตำแหน่ง 0 dB ดังภาพ

10. Play ดูผลงานในหน้าต่าง Program ก็จะได้เสียงเฟดอิน (Fade in) ตามต้องการ โดยเสียงจะค่อยๆดังขึ้นจากจุดเริ่มต้นจนมาถึง Key Frame ที่ 2 ระดับความดังของเสียงก็จะอยู่ในระดับเดียวกันไปตลอด



การเฟดเสียงลง (Fade Out)

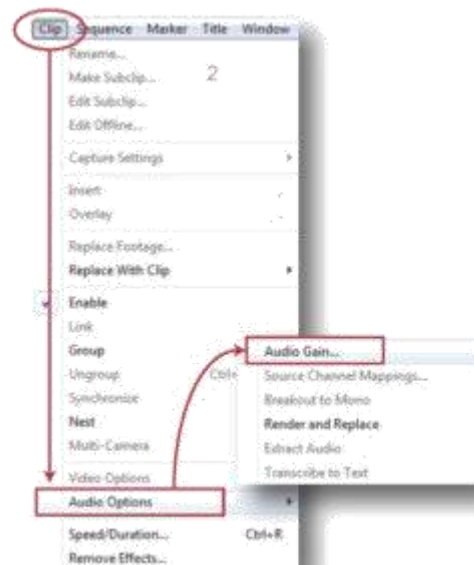
1. การเฟดเสียงลงทำได้โดย เลื่อน Play Head ไปอยู่ที่ขอบหลังสุดของคลิป
2. คลิกที่ปุ่ม Add - Remove Keyframe เพื่อสร้าง Key Frame ตรงขอบหลังขึ้นมา 1 จุด
3. เลื่อน Play Head ไปยังจุดที่ 2 (คือจุดที่ต้องการเริ่มเฟดเสียงลง)
4. คลิกที่ปุ่ม Add - Remove Keyframe เพื่อสร้าง Key Frame ในจุดที่ 2
5. กลับไปยังคีย์เฟรมที่ขอบหลัง แดรกเมาส์ลากลงมาให้อยู่ตำแหน่งล่างสุด (-0.00 dB)
6. คีย์เฟรมจะอยู่ในตำแหน่ง 0 dB ดังภาพ
7. เมื่อทำการ Play คุณผลงานจากหน้าต่าง Program ก็จะได้เสียงเฟดเอาท์ (Fade Out) ตามที่ต้องการ



ปรับเสียงของคลิปทั้งหมดให้อยู่ในระดับเดียวกัน

คลิปเสียงบางคลิปที่นำเข้ามาอาจมีความดังหรือเบาไม่เท่ากัน เมื่อ Export งานออกไปใช้ คุณภาพงานที่ได้ เสียงจะมีความดังเบาบ้างตามคลิปต้นฉบับ เพื่อแก้ปัญหาดังกล่าวเราสามารถหาคำสั่ง Auto Gain ปรับความดังของคลิปเสียงบน Track ทั้งหมดให้เท่ากันได้ดังนี้

1. เลือกคลิปเสียงทั้งหมดบน Track
2. คลิกที่เมนู Clip > Audio Options > แล้วเลือก Audio Gain
3. จากนั้นจะปรากฏหน้าต่าง Audio Gain ขึ้นมา ให้คลิกเลือกในช่อง Normalize Max Peak to : ใส่ระดับความดังที่ต้องการ (ค่าปกติจะอยู่ที่ 0 dB) แล้วจึงคลิกปุ่ม Ok
4. โปรแกรมจะคำนวณและปรับระดับความดังของเสียงให้เท่ากันทุกคลิปตามค่าระดับความดังที่ใส่ลงไป

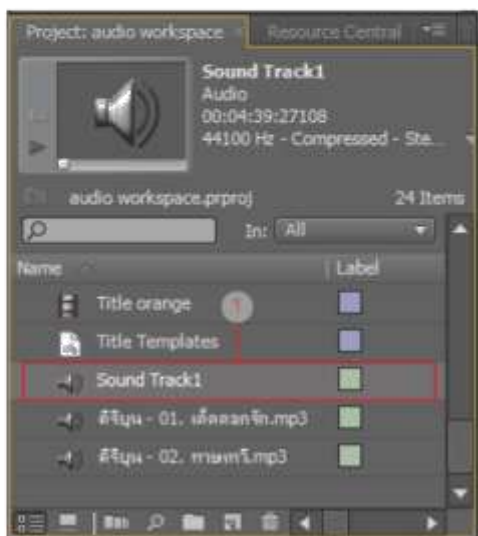




วิธีแปลงระบบเสียง Stereo เป็น Mono

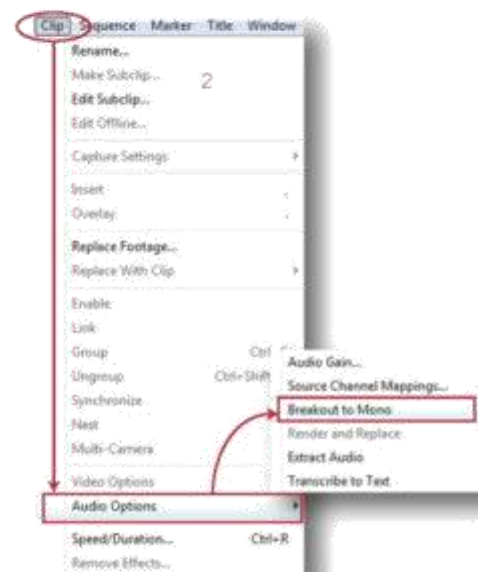
การแปลงระบบเสียงจาก Stereo เป็น Mono ก็เพื่อแยกเสียงด้านซ้ายและขวาให้ออกจากกัน แล้วจึงสามารถสร้างสรรค์ชิ้นงานโดยใช้ลูกเล่น Effects ให้กับเสียงซ้ายขวาได้อย่างอิสระ วิธีการแปลงระบบเสียง Stereo ให้เป็น Mono สามารถทำได้ดังต่อไปนี้

1. คลิกเลือกคลิปเสียงที่ต้องการแปลงเป็น Mono



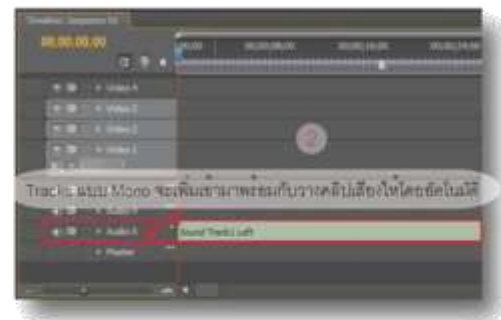
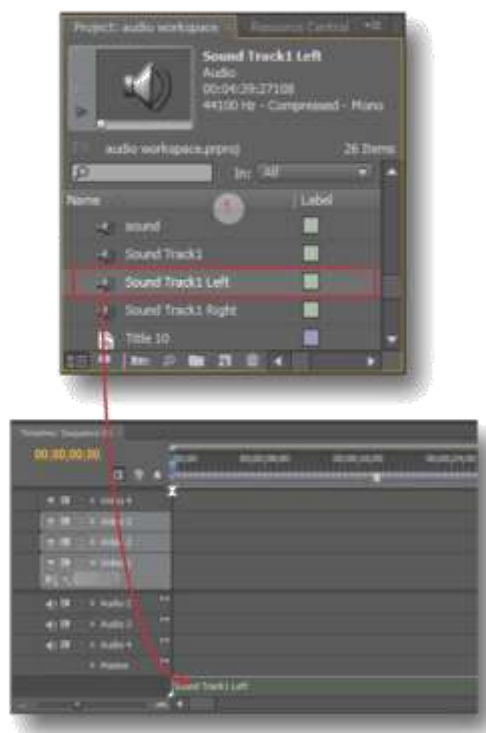
2. คลิกที่เมนู Clip > Audio Options > แล้วเลือก Breakout to Mono

3. โปรแกรมจะทำการแปลงคลิป จากนั้นก็จะได้คลิปเสียงเพิ่มขึ้นมา 2 คลิป เป็นคลิปเสียงแบบ Mono ซ้ายและขวา ที่แยกมาจากต้นฉบับตามต้องการ



การวางคลิปเสียงแบบ Mono บน Time line เสียงแบบ Mono จะวางได้เฉพาะใน Audio Track ที่เป็น Mono เท่านั้น ไม่สามารถวางใน Track-Stereo ได้ ฉะนั้นจึงต้องทำการเพิ่มแทร็กเสียงที่เป็น Mono ลงไปบน Time line ก่อนจึงจะสามารถวางคลิปเสียงแบบ Mono ลงไปได้ วิธีเพิ่มแทร็ก (ให้ย้อนกลับไปศึกษาบทพจนในหน้าที่ 33 เรื่อง การเพิ่มแทร็ก Add Tracks...) สำหรับอีกวิธีหนึ่ง ซึ่งง่ายและสะดวกกว่าคือ การแทรกเมสส์ลากคลิปเสียงแบบ Mono ที่ต้องการไปวางบน Time-line ในส่วนของ Audio Tracks ได้เลย ทั้งนี้โปรแกรมจะทำการเพิ่ม Audio Track แบบ Mono ลงไปสำหรับวางคลิปดังกล่าวให้โดยอัตโนมัติ ขั้นตอนและวิธีการสามารถทำได้ง่าย ๆ ดังนี้

1. ในหน้าต่าง Project คลิกเลือกคลิปเสียงแบบ Mono ที่ต้องการแล้วแทรกเมสส์ลากไปวางบน Time line ในส่วนของ Audio Track
2. โปรแกรมจะเพิ่ม Audio Track แบบ Mono ลงไปแล้ววางคลิปดังกล่าวให้โดยอัตโนมัติ



Sound Effect

เอฟเฟกต์เสียง sound Effect คือลูกเล่นต่างๆ ที่ใช้ใส่ให้กับคลิปเสียง เช่น ปรับแต่งเสียงทุ้ม/แหลม การใส่เสียงสะท้อน, Echo, การปรับแต่งทิศทาง กำหนดความไกล/ใกล้ให้กับคลิปเสียง เป็นต้น

Effect ที่จะได้ให้กับเสียงถูกกำหนดออกเป็น 3 ชนิดดังนี้

- Mono : เสียงช่องเดียว
- Stereo : เสียง 2 ช่องแยกซ้าย/ขวา
- 5.1 : เสียงที่ออกมา 6 ช่องคือ กลาง, Sub, คู่มือซ้าย/ขวา, คู่มือหลังซ้าย/ขวา

ก่อนทำการใส่ Effects ให้ดูรายละเอียดของคลิปเสียงที่นำมาใช้ก่อนว่าเป็นชนิดใด โดยดูจากหน้าต่าง Project ตรงส่วน Meta Data ดังนี้

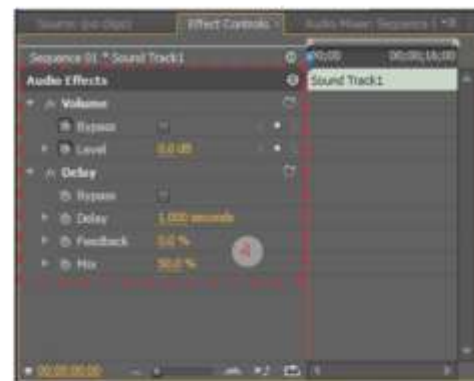
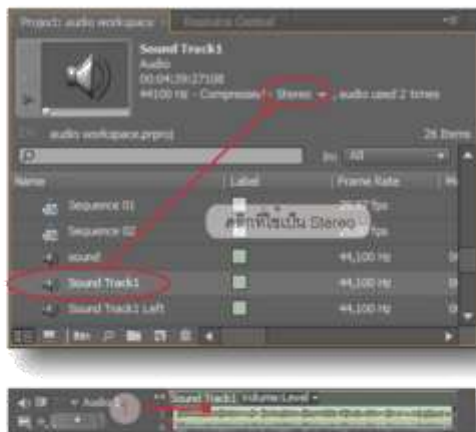
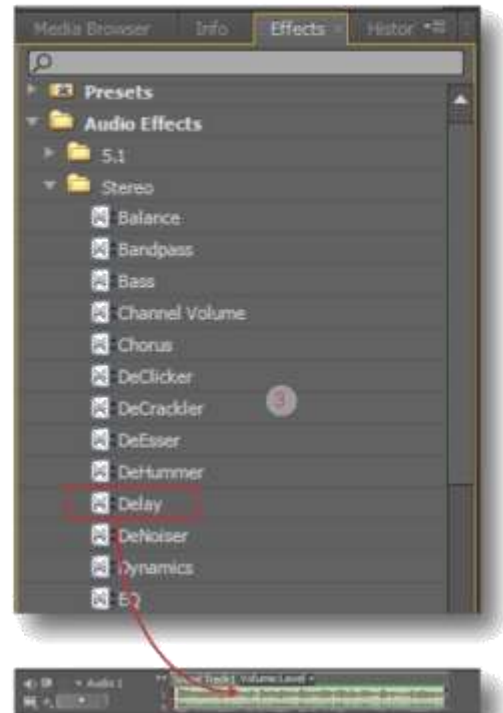
1. ในหน้าต่าง Project ให้คลิกเลือกคลิปเสียงที่ต้องการทราบชนิด
2. จากนั้นรายละเอียดของคลิปจะแสดงขึ้นมาทันทีตรงในส่วน Meta Data ดังภาพตัวอย่าง



วิธีใส่ Sound Effect

การใส่ sound Effect ทำได้โดย

1. คลิกเลือกคลิปเสียงที่ต้องการ
2. ที่หน้าต่าง Effects คลิกที่ Audio Effects > เลือกชนิด Effects ให้ตรงกับคลิป (คลิปเป็น Stereo เลือกชนิด Effects เป็น Stereo, คลิปเป็น Mono เลือกชนิด Effects เป็น Mono, คลิปเป็น 5.1 ก็เลือกชนิด Effects ให้ตรงกัน) ตัวอย่างใช้คลิปแบบ Stereo ฉะนั้นจึงเลือกชนิด Effects เป็น Stereo ดังภาพตัวอย่าง
3. เลือกแบบ Effects ที่ต้องการแล้วลากไปวางที่คลิปเสียงบน Time line
4. ปรับแต่งค่าต่างๆให้ Effects ที่หน้าต่าง Effect Controls ก็จะได้ Sound Effects ตามที่เรต้องการ

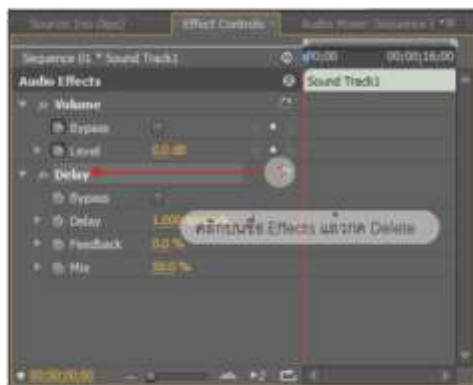


วิธีลบ Sound Effect

ลบ sound Effect ออกทำได้ง่ายๆ 2 วิธีดังนี้

วิธีที่ 1

1. ที่หน้าต่าง Effect Controls คลิกบนชื่อ Effects ที่ต้องการลบ
2. กดปุ่ม Delete บนคีย์บอร์ด Effects ดังกล่าวจะถูกลบออกไปทันที



วิธีใช้ Audio Mixer

เมื่อเรียกหน้าต่าง Audio Mixer ขึ้นมา ในหน้าต่าง Audio Mixer จะประกอบด้วยแผงควบคุมเสียง ซึ่งจะแบ่งออกเป็น แผงควบคุมเสียงของ Tracks ต่างๆ และแผงควบคุมเสียงรวม (Master) ในแผงควบคุมเสียงของ Track ต่างๆ นั้นสามารถปรับเพิ่ม/ลดระดับเสียงได้อย่างอิสระ ส่วนแผงควบคุมเสียงรวม (Master) จะเป็นแผงที่ไว้สำหรับควบคุมระดับเสียงรวมทั้งหมด

ตัวอย่าง

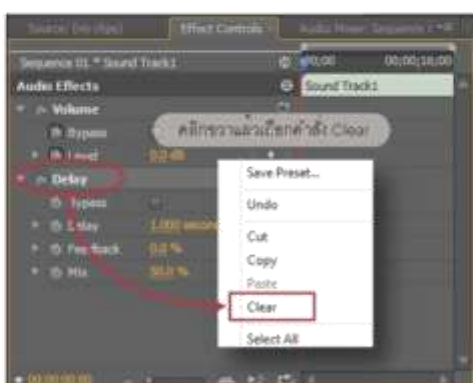
1. ในตัวอย่าง ใช้ Audio Tracks จำนวน 3 Tracks บน Time line



2. เมื่อเรียกหน้าต่าง Audio Mixer ขึ้นมาก็จะพบกับ แผงควบคุมเสียงของแต่ละ Tracks ทั้ง 3 Tracks และกับอีก 1 แผง Master ดังภาพ สามารถทำการ ปรับเพิ่มหรือลดระดับเสียงได้ตามต้องการ

วิธีที่ 2

ที่หน้าต่าง Effect Controls คลิกขวาบน Effects ที่ต้องการลบ แล้วเลือกคำสั่ง Clear จากนั้น Effects ดังกล่าวจะถูกลบออกไปทันที



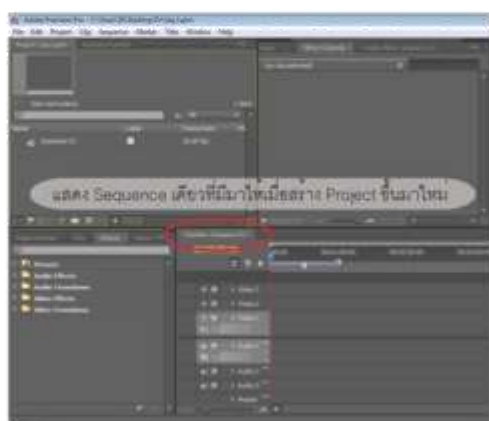
บทที่ 11

การตัดต่อแบบซีแควนซ์ (Sequence)

การตัดต่อแบบ Sequence คือการตัดต่อแบบทีละฉากแล้วนำมาต่อเรียงลำดับกันให้เป็นเรื่องราว เช่นในหนังแอ็คชั่น 1 เรื่อง จะมีฉากตัวละครคุยกันในรถ, ฉากลงจากรถเดินเข้าไปยังคลังอาวุธ, ฉากเลือกอาวุธต่างๆ, ฉากขึ้นเครื่องเพื่อไปทำการสู้รบกับเหล่าร้าย ซึ่งฉากที่กล่าวมาทั้งหมด หากนำมาตัดต่อใน Sequence เดียว จะมีความยาวมาก บวกกับ Effects ต่างๆที่ต้องใส่ลงไปบนคลิป ทั้ง Video Effects, Audio Effects, Transition ต่างๆ เหล่านี้อาจทำให้ดูเยอะและสับสน ฉะนั้นจึงจำเป็นที่จะต้องแบ่งการตัดต่อ ออกเป็นหลายๆ ฉาก หรือหลายๆ Sequence เพื่อให้ง่ายและสะดวก จากนั้นจึงนำแต่ละ Sequence มาเรียงลำดับให้เป็นเรื่องราวที่ Sequence Master แล้วค่อยทำการ Exports ขึ้นงานออกไปเผยแพร่

วิธีเพิ่ม Sequence

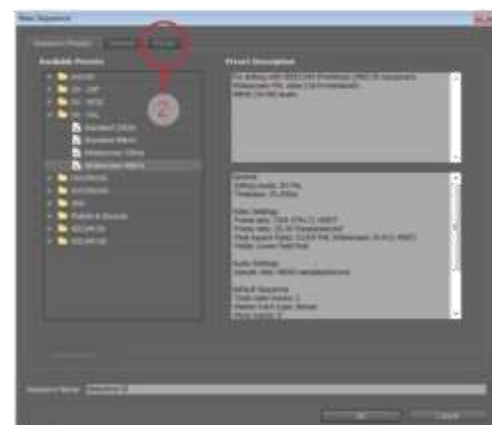
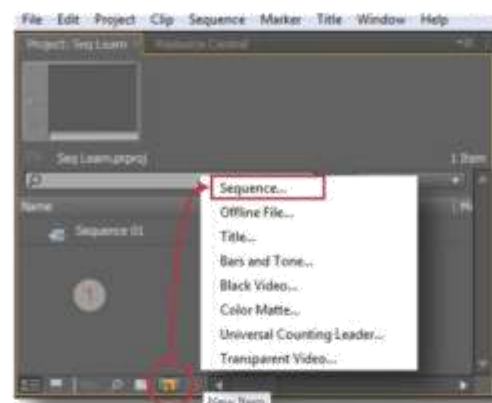
เมื่อสร้าง Project ขึ้นมาใหม่ เราจะมี Sequence เพื่อใช้ในการตัดต่องาน 1 Sequence หรือ 1 ลำดับเหตุการณ์ ดังภาพตัวอย่าง

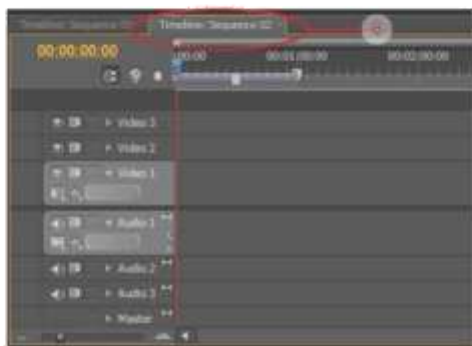
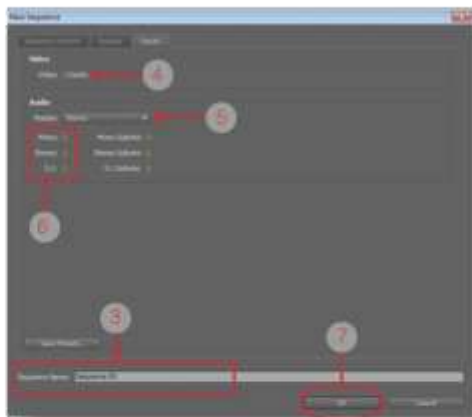


วิธีการเพิ่ม Sequence สามารถทำได้ดังนี้

1. ในหน้าต่าง Project คลิกที่ปุ่ม New Item > แล้วเลือกคำสั่ง Sequence

2. จะปรากฏหน้าต่าง New Sequence ขึ้นมา ให้คลิกที่แท็บ Tracks
3. เปลี่ยนชื่อให้กับ Sequence ตามต้องการที่ชื่อ Sequence name
4. ในส่วน Video ให้ใส่จำนวน Video ที่ต้องการ
5. ในส่วนของ Audio ในช่อง Master เลือกชนิด Audio Master เป็น Mono, Stereo, 5.1 ตามต้องการ
6. ใส่จำนวน Audio Tracks ลงไปตามชนิดที่ต้องการ
7. คลิกปุ่ม Ok
8. Sequence ใหม่ก็จะถูกเพิ่มเข้ามาให้เราตามต้องการ

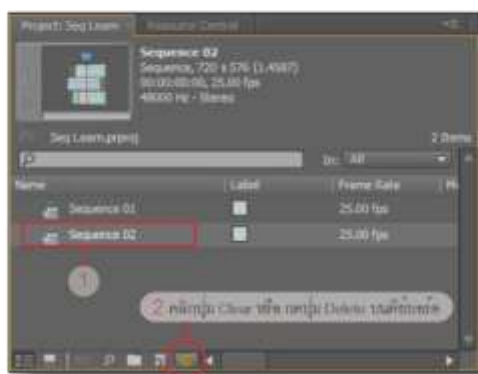




วิธีลบ Sequence

Sequence ที่ไม่ต้องการ สามารถลบออกไปได้ดังนี้

1. ในหน้าต่าง Project คลิกเลือก Sequence ที่ต้องการลบ
2. คลิกปุ่ม Clear ที่เป็นรูปถังขยะด้านล่างของหน้าต่าง หรือคลิกปุ่ม Delete บนคีย์บอร์ด จากนั้น Sequence ดังกล่าวก็จะถูกลบออกไป

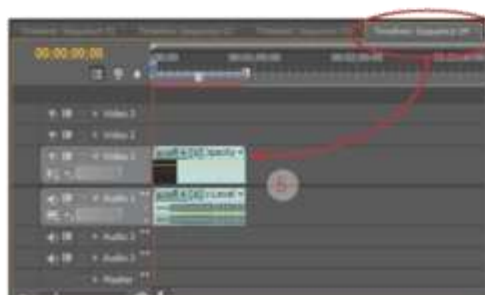
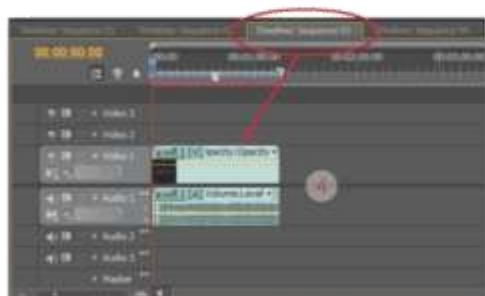
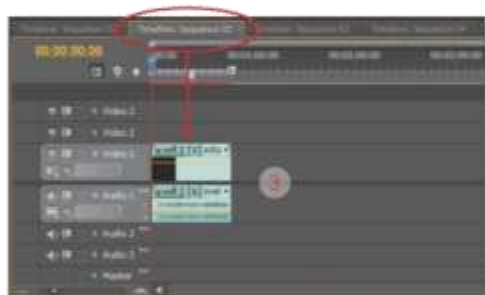
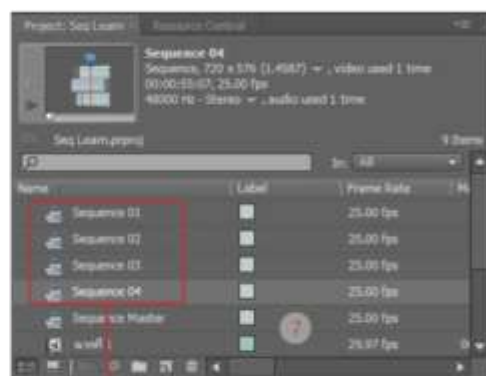
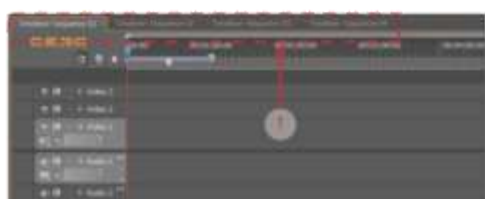


วิธีตัดต่อและการจัดเรียงฉากบน Sequence

ดังที่กล่าวไปแล้วข้างต้นว่า การตัดต่อภาพยนตร์ หรือ การตัดต่องานที่มีความยาวมากๆ เพื่อให้สะดวกและไม่สับสน ต้องแบ่งงานออกเป็นฉากๆ แล้วนำไปตัดต่อในแต่ละ Sequence จากนั้นนำฉากต่างๆ ที่ตัดต่อเสร็จแล้ว มารวมและจัดเรียงลำดับให้เป็นเรื่องราวที่ต้องการบน Sequence-Master แล้วจึง Export งานออกไปเผยแพร่ หลักในการตัดต่อแบบ Sequence สามารถทำได้ดังนี้

ตัวอย่างจะสร้างภาพยนตร์ 1 เรื่องที่มีความยาวมากพอสมควร หากตัดต่อบน Sequence เดียวจะทำให้ยุ่งยากและสับสน จึงต้องแบ่งงานออกเป็นฉากๆ แล้วนำแต่ละฉากไปตัดต่อ (ในตัวอย่างจะแบ่งงานออกเป็น 4 Sequence) เมื่อตัดต่อเสร็จจึงค่อยนำฉากเหล่านั้นมารวมกันใหม่บน Sequence เดียว ซึ่งสามารถทำได้ดังนี้

1. สร้าง New Project ขึ้นมา จากนั้นทำการเพิ่ม Sequence เข้ามาอีก 3 Sequence
2. ทำการตัดต่อฉากที่ 1 ใน Sequence ที่ 1
3. ทำการตัดต่อฉากที่ 2 ใน Sequence ที่ 2
4. ทำการตัดต่อฉากที่ 3 ใน Sequence ที่ 3
5. ทำการตัดต่อฉากที่ 4 ใน Sequence ที่ 4
6. สร้าง Sequence เพิ่มขึ้นอีก 1 Sequence ตั้งชื่อเป็น Sequence Master เพื่อใช้รวบรวมและจัดเรียง Sequence 1, 2, 3, และ 4 ที่ตัดต่อเสร็จแล้ว
7. นำ Sequence ทั้ง 4 มาจัดเรียงบน Sequence Master โดยการแดรกเมาส์ลาก Sequence ทั้ง 4 ดังกล่าวจากหน้าต่าง Project มาเรียงลำดับบน Sequence Master ดังภาพ
8. ทำการใส่ Transitions บริเวณรอยต่อระหว่าง Sequence เพื่อให้ดูนุ่มนวลขึ้นเมื่อเปลี่ยนฉากเราก็จะได้ผลงานออกมาตามต้องการ จากนั้นก็เข้าสู่กระบวนการ Export ต่อไป



ปิด Sequence ที่ตัดต่อเสร็จแล้ว

Sequence ที่ที่เราตัดต่อเสร็จแล้วหากต้องการเอาออกจากหน้าต่าง Time line ก็สามารถปิดได้ดังนี้

บนหน้าต่าง Time line คลิกที่เครื่องหมายกากบาทมุมบน Sequence ที่ต้องการปิด Sequence ดังกล่าวก็จะหายไปจากหน้าต่าง Time line ทันที



เรียก Sequence ขึ้นมาแก้ไขปรับปรุง

Sequence ที่ปิดไป ยังคงอยู่ที่หน้าต่าง Project เราสามารถเรียก Sequence ดังกล่าวขึ้นมาแก้ไขที่หน้าต่าง Time line ได้ดังนี้

1. ที่หน้าต่าง Project เลือก Sequence ที่ต้องการแก้ไข แล้วดับเบิลคลิก
2. Sequence ดังกล่าวจะไปปรากฏขึ้นที่หน้าต่าง Tim line ทำการแก้ไขงานตามต้องการ

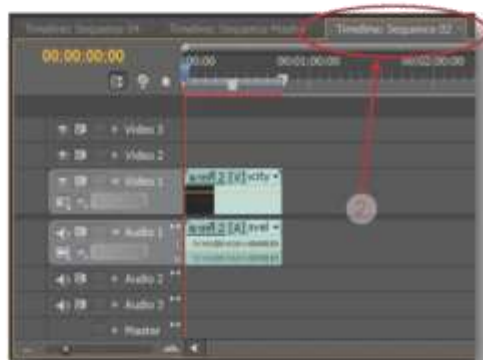
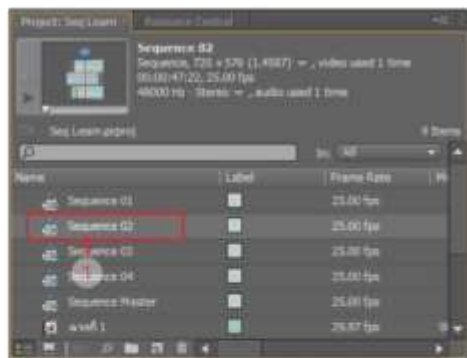
Note.....

.....

.....

.....

.....



บทที่ 12

วิธีสร้างลูกเล่นพิเศษ

ลูกเล่นพิเศษที่เคยเห็นกันบ่อยๆก่อนหน้าจะเริ่มก็เช่น Color Bar, ตัวเลขนับถอยหลัง และสีพื้นอื่นๆ เป็นต้น เราสามารถสร้างขึ้นมามีงานในโปรแกรมได้เองดังนี้

วิธีสร้างคลิปตัวเลขนับถอยหลัง

Universal Counter Leader

Universal Counter Leader จะเป็นคลิปภาพเคลื่อนไหวตัวเลขนับถอยหลังที่มักจะถูกใช้บ่อยในภาพยนตร์ ละคร ฯลฯ ดังภาพตัวอย่าง

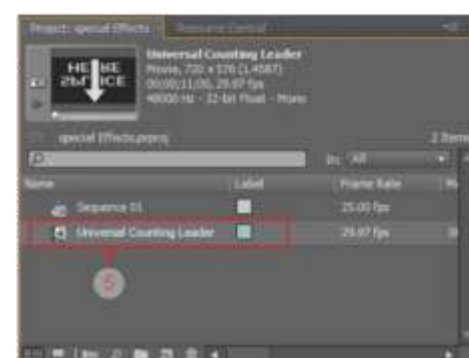
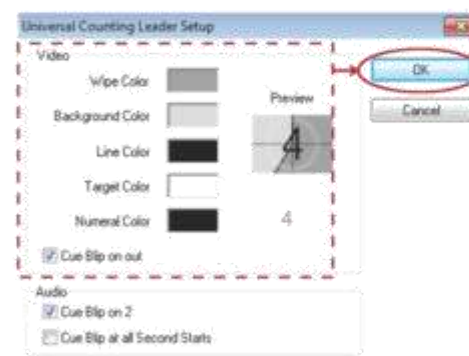
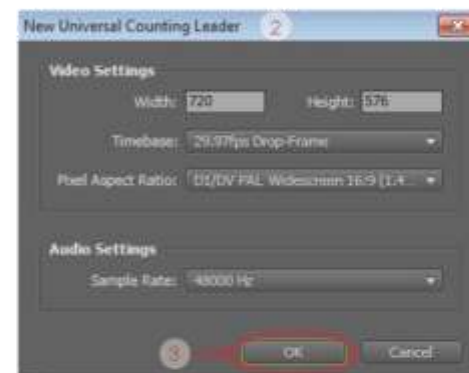
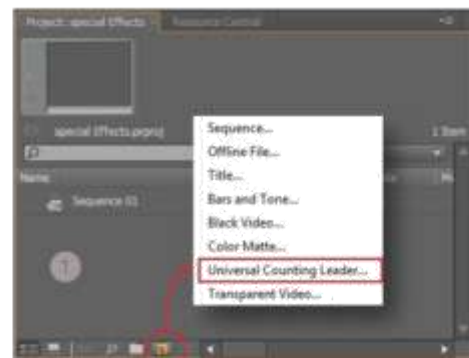


เราสามารถสร้างคลิป Universal Counter Leader ได้ดังนี้

1. ที่หน้าต่าง Project ให้คลิกที่ปุ่ม New Item จากนั้นจะปรากฏเมนูคำสั่งขึ้นมา ให้คลิกเลือกที่คำสั่ง Universal Counter Leader
2. หน้าต่าง New Universal Counting Leader จะปรากฏขึ้นมา
3. ให้คลิกที่ปุ่ม Ok
4. จากนั้นจะปรากฏหน้าต่าง Universal Counting Leader Setup ขึ้นมาให้

เปลี่ยนสีพื้นหลัง สีเส้น หรือปรับแต่งตามต้องการ แล้วคลิกปุ่ม Ok

5. จะได้คลิป Universal Counter Leader ตามต้องการ โดยคลิปดังกล่าวจะอยู่ในหน้าต่าง Project ดังภาพ



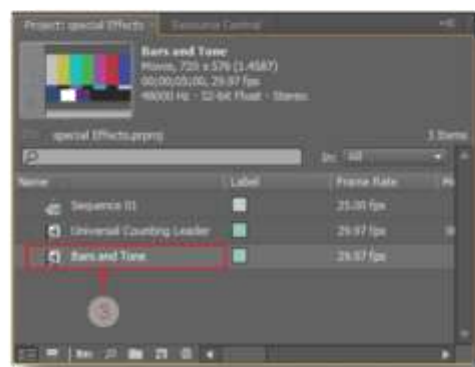
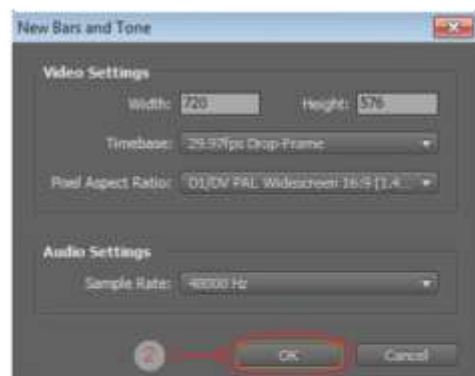
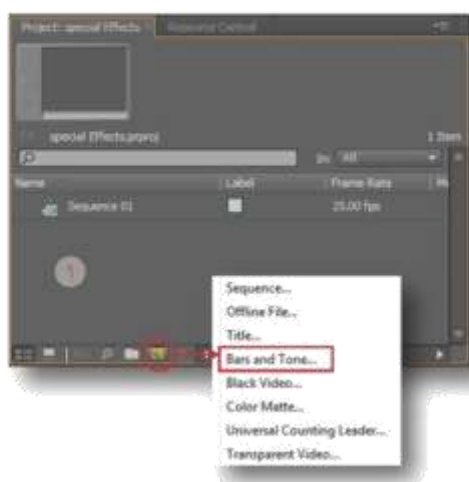
วิธีสร้างคลิป Color Bar หรือ Bars and Tone

คลิป Color Bar หรือคลิป Bars and Tone มักจะถูกใช้งานบ่อยเช่นกัน โดยใช้คลิปดังกล่าวเพื่อตรวจสอบคุณภาพของสีและเสียงก่อนที่จะเริ่มฉายภาพยนตร์หรือวิดีโอ ตัวอย่างของคลิปจะแสดงดังภาพด้านล่าง



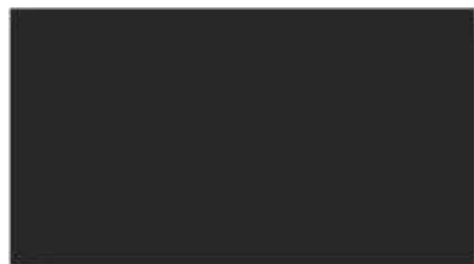
เราสามารถสร้างคลิป Bars and Tone ได้ดังนี้

1. ที่หน้าต่าง Project ให้คลิกที่ปุ่ม New Item จากนั้นจะปรากฏเมนูคำสั่งขึ้นมา ให้คลิกเลือกที่คำสั่ง Bars and Tone
2. จากนั้นหน้าต่าง New Bars and Tone จะปรากฏขึ้นมาให้คลิกที่ปุ่ม Ok
3. จะได้คลิป Bars and Tone ตามต้องการ โดยคลิปดังกล่าวจะอยู่ในหน้าต่าง Project



วิธีสร้างคลิปภาพสีดำ (Black Video)

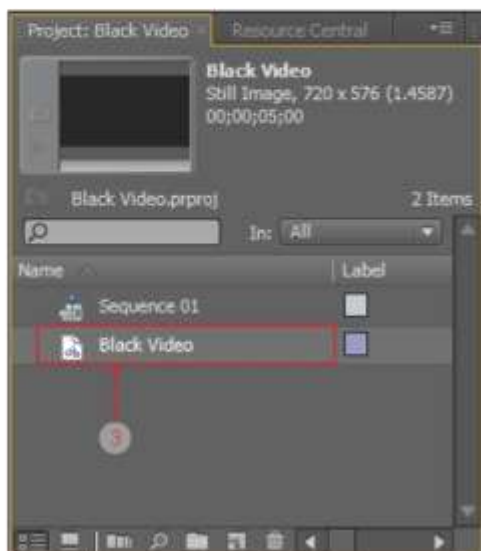
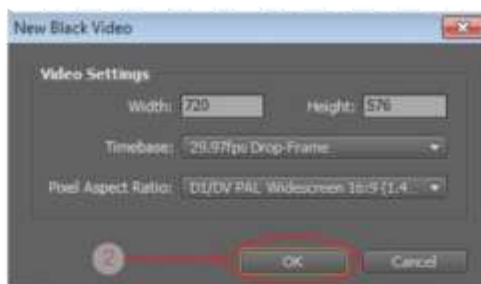
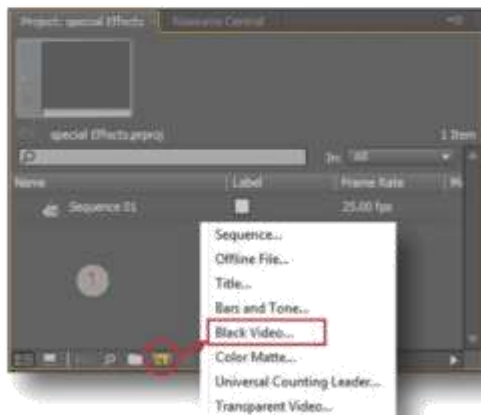
คลิปภาพสีดำ (Black Video) มักจะถูกใช้เป็นฉากจบหรือเป็นพื้นหลังที่แสดงรายชื่อนักแสดง, ผู้กำกับ, ทีมงาน, เป็นต้น และ คลิป Black Video สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในฉากอื่นๆที่ต้องการได้ คลิป Black Video แสดงดังภาพตัวอย่างด้านล่าง



วิธีสร้างคลิปภาพสีดำสามารถทำได้ดังนี้

1. ที่หน้าต่าง Project ให้คลิกที่ปุ่ม New Item เมื่อปรากฏเมนูคำสั่งขึ้นมา ให้คลิกเลือกคำสั่ง Black Video

2. จากนั้นหน้าต่าง New Black Video จะปรากฏขึ้นมาให้คลิกที่ปุ่ม OK
3. จะได้คลิปภาพสีดำ Black Video ตามต้องการ คลิปดังกล่าวจะอยู่ในหน้าต่าง Project

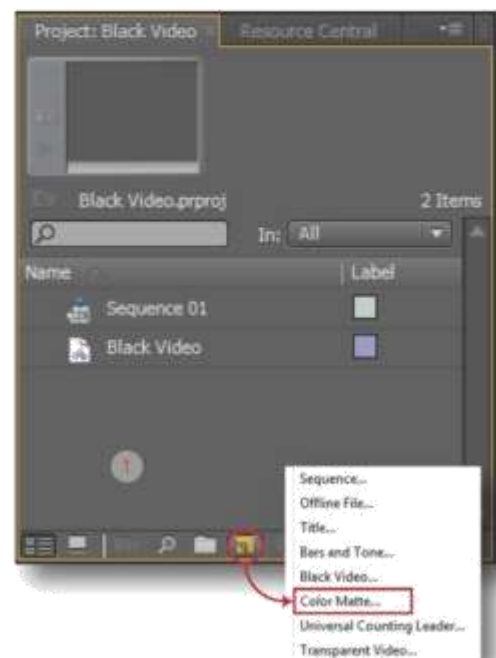


วิธีสร้างคลิปภาพสีพื้น (Color Matte)

คลิปภาพสีพื้น (Color Matte) มักจะถูกใช้เป็นส่วนหลังของคลิปวิดีโอเพื่อใช้ในการซ่อนฉาก เช่น พื้นหลังสีน้ำเงิน, พื้นหลังสีเขียว เป็นต้น หรือสามารถเลือกสีพื้นสีอื่นๆเพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับฉากอื่นตามต้องการ

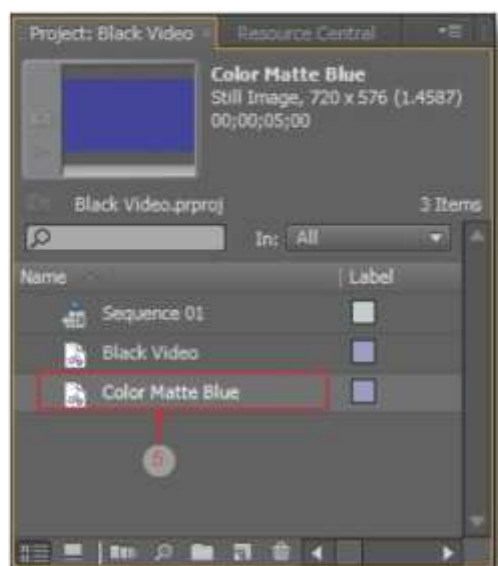
วิธีสร้างคลิปภาพสีพื้น (Color Matte) สามารถทำได้ดังนี้

1. ที่หน้าต่าง Project ให้คลิกที่ปุ่ม New Item เมื่อปรากฏเมนูคำสั่งขึ้นมา ให้คลิกเลือกคำสั่ง Color Matte
2. จากนั้นหน้าต่าง New Color Matte จะปรากฏขึ้นมา ให้คลิกที่ปุ่ม OK
3. จะปรากฏหน้าต่าง Color Picker ขึ้นมาให้เราทำการเลือกสีที่ต้องการ แล้วคลิกปุ่ม OK
4. จะปรากฏหน้าต่าง Choose Name ขึ้นมา ให้ตั้งชื่อให้กับคลิปตามต้องการ จากนั้นคลิกปุ่ม OK
5. จะได้คลิปภาพสีพื้น (Color Matte) ที่ต้องการ คลิปดังกล่าวจะอยู่ในหน้าต่าง Project





Note.....



บทที่ 13

Export (การนำคลิปวิดีโอที่ตัดต่อเสร็จแล้ว ไปเผยแพร่)

เมื่อได้ทำการตัดต่อ ใส่ลูกเล่น Effects ต่างๆ ให้คลิปวิดีโอเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ขั้นตอนต่อไปเป็นการนำคลิปลงกล่องออกไปเผยแพร่ หรือเรียกกันว่าการ Export โดยสามารถเลือกรูปแบบไฟล์ และขนาดที่ต้องการออกไปใช้งานได้ เช่น AVI, WMV, MPEG1, MPEG2, MP4, FLV, F4V เป็นต้น

วิธี Export

เราสามารถทำการ Export ไฟล์ได้ดังนี้

1. ที่หน้าต่าง Time line คลิกเลือก Sequence ที่ต้องการ Export
2. คลิกที่เมนู File > เลือกคำสั่ง Export > Media...
3. จะปรากฏหน้าต่าง Export Settings ขึ้นมา กำหนดค่าต่างๆ ในหน้าต่าง Export Settings ตามต้องการดังภาพ

3.1 ในช่อง Format : คลิกเลือกรูปแบบไฟล์ที่ต้องการ

3.2 ในช่อง Preset : เลือกความละเอียดของไฟล์ที่ต้องการ จากนั้นสามารถดูข้อมูลความละเอียดของไฟล์ได้ในช่อง Summary ดังภาพ

3.3 เลือกที่เก็บไฟล์ในช่อง Output Name พร้อมตั้งชื่อให้กับไฟล์งานตามต้องการ เสร็จแล้ว กดปุ่ม Save

4. จากนั้นคลิกที่ปุ่ม Ok

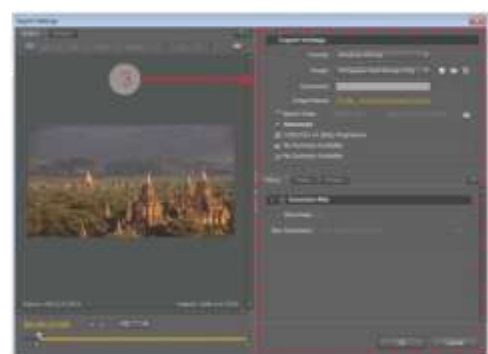
5. จะปรากฏหน้าต่าง Adobe Media Encoder ขึ้นมา ให้คลิกที่ปุ่ม Start Queue จากนั้นโปรแกรม จะทำการแปลงไฟล์ให้เราและใช้เวลาานพอสมควร ในขณะที่ทำการ Export ที่ช่อง Status จะแสดงตัวอักษรว่า Encoding เราสามารถดูเวลาที่เหลือในการแปลงไฟล์ได้ตรงส่วนของ

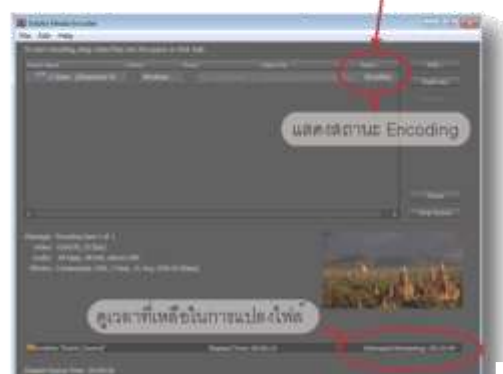
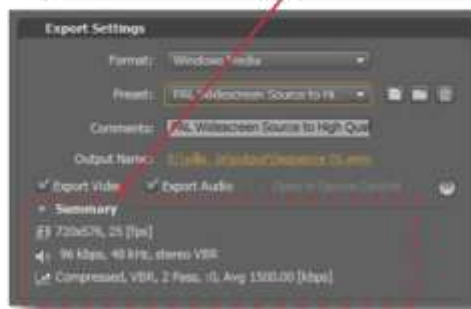
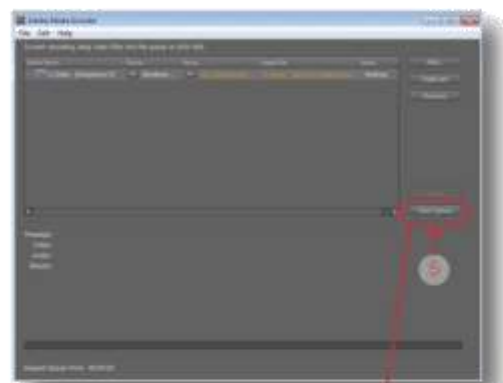
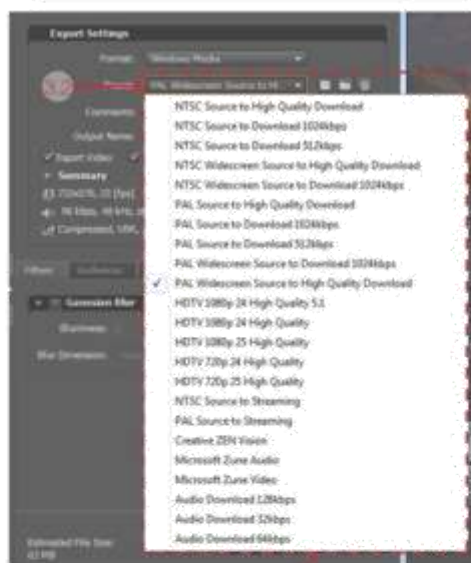
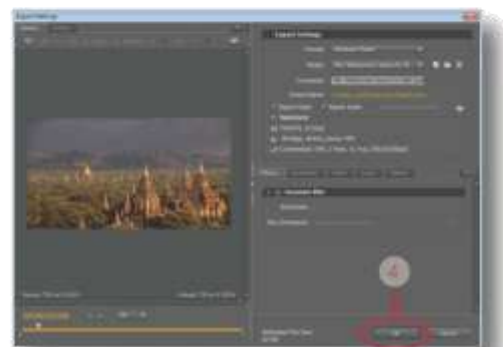
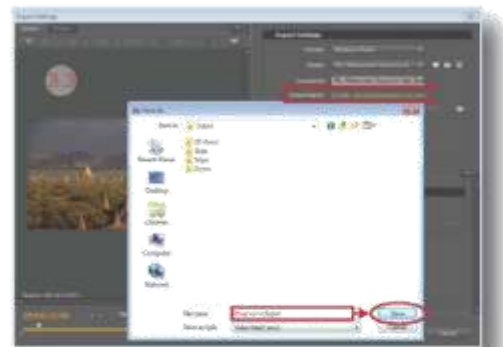
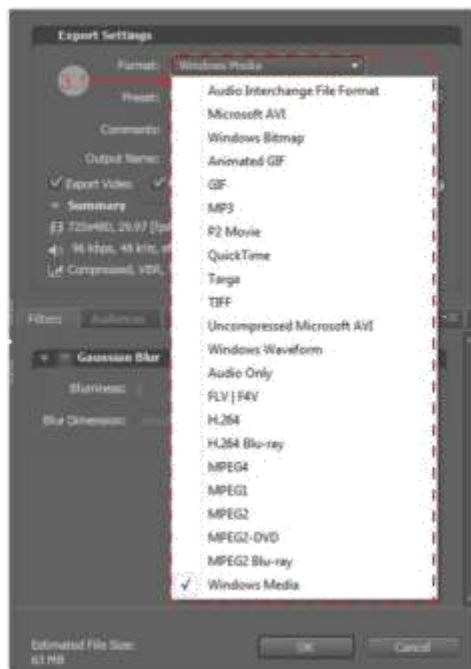
Estimated Remaining : xx : xx : xx ดังภาพ

6. เมื่อโปรแกรมทำการ Export ให้เสร็จแล้วก็จะเห็นที่ช่อง Status เป็นรูปเครื่องหมายถูกสีเขียว

7. กดปุ่ม Close เพื่อปิดโปรแกรม Encoder

8. จะได้งานที่ Export แล้วตามต้องการ โดยไฟล์ดังกล่าวจะถูกเก็บ ณ ตำแหน่งที่เราได้เลือกไว้ในข้อที่ 3.3







Format : รูปแบบไฟล์สำหรับ Export

รูปแบบไฟล์ (Format) ในการ Export งานเพื่อนำไปเผยแพร่มีให้เลือกด้วยกันหลายแบบดังนี้

AVI (Audio Video Interleave) : เป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่ผ่านคอมพิวเตอร์ด้วยโปรแกรม Windows Media Player, Quick Time เป็นต้น ไฟล์ดังกล่าวเป็นไฟล์วิดีโอมาตรฐานในเครื่องคอมพิวเตอร์ทั่วไป ของระบบปฏิบัติการวินโดวส์ (Windows) ซึ่งมีความคมชัดของภาพและเสียงสูง ไฟล์จึงมีขนาดใหญ่ ไฟล์ AVI มักใช้เป็นตัวต้นฉบับของไฟล์ DVD และอื่นๆ

Windows Bitmap : เป็นการส่งออกไฟล์ภาพนิ่งนามสกุลไฟล์คือ .bmp

Animated GIF (.gif) : เป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่ถูกบีบอัดสูง ไฟล์จึงมีขนาดเล็ก ภาพไม่คมชัดนักเหมาะกับการนำไปขึ้นเว็บไซต์

GIF (.gif) : เป็นไฟล์ภาพนิ่งเหมือนกับ Windows Bitmap แต่คมชัดน้อยกว่าและขนาดไฟล์จะเล็กกว่ามาก เนื่องจากการบีบอัดที่สูงกว่า

MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3) : เป็นการส่งออกไฟล์เสียง โดยบีบอัดไฟล์ให้มีขนาดเล็กลง 12 เท่าของขนาดไฟล์เดิม

P2 Movie (.mxf) : เป็นการส่งออกไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่เหมาะสมกับกล้องวิดีโอ เช่น

Panasonic DVCPRO50 และ DVCPRO HD

Quick Time (.mov) : เป็นการส่งออกไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่เล่นได้กับเครื่อง MAC และ PC ด้วยโปรแกรม Quick Time

Targa (.tga) : เป็นการส่งออกไฟล์ภาพนิ่งเหมือนกับ Windows Bitmap และ GIF

TIFF (.tiff) : เป็นการส่งออกไฟล์ภาพนิ่งเช่นเดียวกับ Targa, Windows Bitmap, และ GIF แต่การบีบอัดข้อมูลของ TIFF จะได้ภาพที่มีความคมชัดสูงกว่าและไฟล์ก็มีขนาดใหญ่กว่า

Uncompressed Microsoft AVI (.avi) : เป็นการส่งออกไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแบบไม่บีบอัด ไฟล์มีความคมชัดสูง ขนาดของไฟล์ใหญ่

Windows Waveform (.wav) : เป็นการส่งออกไฟล์เสียงมาตรฐาน ความคมชัดสูง

Audio Only (.aac) : เป็นการส่งออกไฟล์เสียงเช่นเดียวกับ MP3 แต่คุณภาพเสียงจะดีกว่า และขนาดไฟล์เล็กกว่า

FLV / F4V (.flv / .f4v) : เป็นการส่งออกไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่เหมาะสมกับการใช้งานบนเว็บไซต์ หรือใช้เปิดกับโปรแกรม Flash Player

H.264 : เป็นการส่งออกไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่มีขนาดเล็กเหมาะกับการใช้งานบนมือถือ

H.264 Blu-Ray : เป็นการส่งออกไฟล์ภาพเคลื่อนไหวคุณภาพ H.264 เพื่อใช้กับแผ่นบลูเรย์

MPEG4 : เป็นการส่งออกไฟล์ภาพเคลื่อนไหว เหมือนกับ H.264 คุณภาพของภาพและเสียงพอ กันแต่จะมีขนาดของไฟล์ที่ใหญ่กว่า H.264 อยู่ที่ ประมาณ 40 %

MPEG1 : เป็นการส่งออกไฟล์ภาพเคลื่อนไหว คุณภาพ VCD ความคมชัดและคุณภาพเสียงอยู่ใน ระดับที่น้อย

MPEG2 : เป็นการส่งออกไฟล์ภาพเคลื่อนไหว คุณภาพ DVD ความคมชัดและคุณภาพเสียงสูง

MPEG2 DVD : เป็นการส่งออกไฟล์ภาพ เคลื่อนไหวคุณภาพ DVD เพื่อใช้กับแผ่น DVD

MPEG2 Blu - ray : เป็นการส่งออกไฟล์ภาพ เคลื่อนไหวคุณภาพ DVD เพื่อใช้กับแผ่นบลูเรย์

Windows Media (.wmv) : เป็นการส่งออก ไฟล์ภาพเคลื่อนไหว เหมาะกับการใช้งานบน เว็บไซต์ สามารถเลือกความละเอียด (Bit Rate) ได้

- สำหรับนำไปใช้กับแผ่น DVD ควรเลือกไฟล์ ประเภท MPEG2 DVD

- สำหรับนำไปใช้กับแผ่น Blu - ray ควรเลือก ไฟล์ประเภท MPEG2 Blu - ray และ H.264 Blu - ray

- สำหรับส่งออกเพื่อเผยแพร่บนเว็บไซต์ ควร เลือกไฟล์ประเภท H.264, FLV / F4V, Quick - Time และ Windows Media เป็นต้น

- สำหรับส่งออกเพื่อดูบนมือถือ ควรเลือกไฟล์ ประเภท H.264 แล้วจึงเลือก Preset ตาม Device ที่ต้องการ

Note.....
.....
.....
.....
.....

เลือกรูปแบบไฟล์ Export ให้เหมาะกับงาน เมื่อต้องการที่จะ Export งานเพื่อนำออกไปเผยแพร่ ก็ควรเลือกรูปแบบของไฟล์ให้เหมาะสม ดังนี้

- สำหรับนำไปใช้กับโปรแกรมตัดต่ออื่นๆ ควร เลือกไฟล์ประเภท Uncompressed Microsoft AVI, P2 Movie หรือ H.264 Blu - ray

- สำหรับส่งออกเป็นภาพนิ่ง ควรเลือกไฟล์ ประเภท Bitmap, GIF, Targa และ TIFF

- สำหรับส่งออกเป็นคลิปวิดีโอทั่วไป ควร เลือกไฟล์ประเภท Microsoft AVI, Uncompressed Microsoft AVI, Animated GIF, P2 Movie, Quick Time, FLV / F4V และ MPEG

- สำหรับส่งออกเป็นไฟล์เสียง ควรเลือกไฟล์ ประเภท MP3, Windows Waveform, Audio- Only

บรรณานุกรม

สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ พัทลุง. (ม.ป.ป.). *ตัดต่อวิดีโอด้วยโปรแกรม Adobe Premiere Pro CS4*.

สืบค้นเมื่อ 23 กุมภาพันธ์ 2557, จาก <http://www.7medesigns.com/PremiereProCS4.html>

_____. (ม.ป.ป.). *Ulead VideoStudio 11 Plus*. สืบค้นเมื่อ 23 กุมภาพันธ์ 2557, จาก
<http://www.7medesigns.com/UleadVideoStudio11Plus.html>

คณะผู้จัดทำ คู่มือการใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ

ที่ปรึกษา

นายอภิชาติ จีระวุฒิ
นายกมล รอดคล้าย

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะทำงาน

นายสนธิ แยมเกษร
นางอัจฉรา จันทพลาบูรณ์
นายวิชาญ อัครนสกุล
นางทองทิพย์ โคนชัยภูมิ
นางอังสนา ม่วงปลอด
นางอภันตรี อมราพิทักษ์
ว่าที่ร้อยตรีหญิงสิริพันธ์ สอนภักดี
นางสาวพรรณมณี ชูเชาวน์
นายสมศักดิ์ ฮดโท
นายยุทธพงษ์ หาญยุทธ
นายวิวัฒน์ จตุรงค์
นายชยพล จำชาติ
นายจตุรงค์ ลิ้มไพบูลย์
นายวิวัฒน์ การมงคล
นายขวัญชัย เจริญเนตร
นายฐานกร สองเมืองหนู
นายสิริรัฐ กาญจนโพธิ์
นายณัฐพงษ์ บุญปอง
นายวรวิทย์ ไชยวงศ์คต
นายสุริยา งามเจริญ
นายกฤษดา จำปามูล
นายสุรวุฒิ ซอกรมย์
นายภคพล วัฒนนะ
นายธัญวัฒน์ กาบคำ
นายรัตนศักดิ์ เชื้อนระนะ
นายอัศวิน กลับมา
นางสาววิมลรัตน์ กาญจนโพธิ์
นายธีระวัฒน์ พันธุ์แสง

ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน
รองผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน
สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน
สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน
สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน
สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน
สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน
สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน
สพป.นนทบุรี เขต 2

ศึกษานิเทศก์
โรงเรียนบ้านหนองจะเข้หิน
โรงเรียนบ้านหนองขามนาดี
โรงเรียนบ้านห้วยกุ่ม
โรงเรียนบ้านเนินพลับหวาน
โรงเรียนบ้านหัวฝาย
โรงเรียนชุมชนวัดอัมพวันาราม
โรงเรียนบ้านวังเกษตร
โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)
โรงเรียนเจริญศิลป์ศึกษา “โพธิ์คำอนุสรณ์” สพม. เขต 23
โรงเรียนมัธยมโพนเพ็ก
โรงเรียนบึงพะไล
โรงเรียนจักราชวิทยา
โรงเรียนปัว
โรงเรียนสา
โรงเรียนนาริรัตน์ จ.แพร่
โรงเรียนหนองบัวพิทยาคม
โรงเรียนวิทยานุกูลนารี
โรงเรียนหนองไผ่

สพป. น่าน เขต 2
สพป. นครราชสีมา เขต 2
สพป. นครราชสีมา เขต 6
สพป. ชัยภูมิ เขต 1
สพป. ชลบุรี เขต 3
สพป. บุรีรัมย์ เขต 4
สพป. ปัตตานี เขต 2
สพป. อุทัยธานี เขต 1
สพม. เขต 2
สพม. เขต 25
สพม. เขต 31
สพม. เขต 31
สพม. เขต 37
สพม. เขต 37
สพม. เขต 37
สพม. เขต 37
สพม. เขต 40
สพม. เขต 40

คณะกรรมการ

นายสนธิ แยมเกษร	ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน	
นางอัจฉรา จันทพลาบูรณ์	รองผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน	
นางอังสนา ม่วงปลอด	สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน	
นางอัมรินทร์ อมราพิทักษ์	สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน	
ว่าที่ร้อยตรีหญิงสิริพันธ์ สอนภักดี	สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน	
นางสาวพรรณมณี ชูเชาวน์	สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน	
นายยุทธพงษ์ หาญยุทธ	ศึกษานิเทศก์	สพป. น่าน เขต 2
นายฐานกร สองเมืองหนู	โรงเรียนชุมชนวัดอัมพวันาราม	สพป. ปัตตานี เขต 2
นายสิริรัฐ กาญจนโพธิ์	โรงเรียนบ้านวังเกษตร	สพป. อุทัยธานี เขต 1
นายวรวิทย์ ไชยวงศ์ศต	โรงเรียนเจริญศิลป์ศึกษา “โพธิ์คำอนุสรณ์” สพม. เขต 23	
นายสุริยา งามเจริญ	โรงเรียนมัธยมโพนเพ็ก	สพม. เขต 25
นายธัญวัฒน์ กาบคำ	โรงเรียนสา	สพม. เขต 37
นายรัตนศักดิ์ เชื้อนระนะ	โรงเรียนนาริรัตน์ จ.แพร่	สพม. เขต 37
นายอัศวิน กลับมา	โรงเรียนหนองบัวพิทยาคม	สพม. เขต 37
นางสาววิมลรัตน์ กาญจนโพธิ์	โรงเรียนวิทยานุกูลนารี	สพม. เขต 40

บรรณาธิการ

นายสนธิ แยมเกษร	ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน
-----------------	--

เลขานุการโครงการ

ว่าที่ร้อยตรีหญิงสิริพันธ์ สอนภักดี	สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน
-------------------------------------	-----------------------------------

ออกแบบปก

นายรัตนศักดิ์ เชื้อนระนะ	โรงเรียนนาริรัตน์ จ. แพร่	สพม. เขต 37
--------------------------	---------------------------	-------------

จัดรูปเล่ม

นางสาวพรรณมณี ชูเชาวน์	สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน	
นายณัฐพงษ์ บุญปอง	โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)	สพม. เขต 2

จัดพิมพ์ต้นฉบับ

นางสาวพรรณมณี ชูเชาวน์	สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน	
ว่าที่ร้อยตรีหญิงสิริพันธ์ สอนภักดี	สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน	

