

บทที่ 6

พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม Photoshop

Adobe Photoshop CS โปรแกรมสร้าง และแก้ไขรูปภาพ อย่างมืออาชีพ โดยเฉพาะนักออกแบบในทุกวงการย่อมรู้จักโปรแกรมตัวนี้ดี โปรแกรม Photoshop เป็นโปรแกรมที่มีเครื่องมือมากมายเพื่อสนับสนุนการสร้างงานประเภทสิ่งพิมพ์ งานวิดิทัศน์ งานนำเสนอ งานมัลติมีเดีย ตลอดจนงานออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ ในชุดโปรแกรม Adobe Photoshop การที่จะใช้งานโปรแกรม Photoshop คุณต้องมีเครื่องที่มีความสามารถสูงพอควร มีความเร็วในการประมวลผล และมีหน่วยความจำที่เพียงพอ ไม่เช่นนั้นการสร้างงานของคุณคงไม่สนุกแน่ เพราะการทำงานจะช้าและมีปัญหา ตามมามากมาย ขณะนี้โปรแกรม Photoshop ได้พัฒนามาถึงรุ่น Adobe Photoshop CS พร้อมกับเครื่องมือที่สร้างความสะดวกสบายให้กับผู้ใช้อย่างมาก

คุณลักษณะที่สำคัญ

หน้าต่างใหม่หมดจด ในเกือบทุกครั้งที Adobe มีการอัปเดตโปรแกรมของตน สิ่งที่ยืนยันได้ถึงเวอร์ชันที่เปลี่ยนไปของมันก็คือ User Interface หรือหน้าต่างของตัว โปรแกรม ที่ต้องมีเปลี่ยนแปลงไปบ้าง อย่างที่ผมบอก และในเวอร์ชันนี้ ก็มีการเปลี่ยนแปลงจากเดิมไปค่อนข้างมากเหมือนกัน แต่คุณสามารถเปลี่ยนมาใช้แบบสองแถวที่คุ้นเคยได้ โดยการคลิกที่เมนูด้านบน แต่สิ่งที่เปลี่ยนไป มากที่สุด ก็น่าจะเป็น Palette ซึ่งอยู่ทางเมนูด้านขวามือ คุณสามารถยืด หด พับเก็บมันไว้ได้ตั้งใจ หรือสามารถใช้แบบลอยๆ เหมือนเวอร์ชันเก่าก็ยังได้ แต่ฟีเจอร์ที่ผมชอบที่สุดก็เห็นจะเป็น Maximize Screen Mode ซึ่งสามารถ ที่จะปรับได้โดยอัตโนมัติเมื่อยืดและหดพาเล็ต

ความหมายและความสำคัญของโครงการ การใช้งานโปรแกรม Adobe Photoshop CS เบื้องต้น

Photoshop จะเป็นโปรแกรมในชุด creative Suite 5 หรือเรียกสั้นๆว่า CS โดย Photoshop จะแบ่งออกเป็น 2 เวอร์ชันย่อยๆ คือ Photoshop CS และ Photoshop CS Extended ที่มีคำสั่งและขีดความสามารถแตกต่างกัน

สำหรับ Adobe Photoshop CS เป็นเวอร์ชันธรรมดาสามัญที่เน้นการทำงานด้านตกแต่ง และตัดต่อภาพถ่าย ซึ่งเป็นเวอร์ชันที่ใช้กันอย่างแพร่หลาย เพราะมีฟังก์ชันพื้นฐานที่ครบถ้วน

อีกเวอร์ชันคือ photoshop CS Extended ที่เพิ่มความสามารถที่นอกเหนือจากการตกแต่ง และตัดต่อภาพคือการทำงานด้าน 3D ไม่ว่าจะ Render รูปทรงให้มีแสงเงาสมจริง สร้าง Animation ด้วย Timeline ที่ทำงานได้อย่างหลากหลาย เพราะสามารถทำงานร่วมกับโปรแกรมอื่นๆได้ไม่ว่าจะเป็น Flash, After Effect หรือนำไฟล์งานจาก 3D Max มาทำงานร่วมกับภาพกราฟิกใน Photoshop ก็ได้เช่นกัน

ความต้องการพื้นฐานของ Photoshop CS

สำหรับผู้ใช้งาน PC ที่ต้องการติดตั้ง Photoshop CS จะต้องตรวจสอบประสิทธิภาพของเครื่องเสียก่อนว่ารองรับติดตั้งได้หรือไม่ เนื่องจากโปรแกรมต้องการทรัพยากรค่อนข้างสูงในการทำงาน

ซีพียู : intel Pentium 4 หรือ AMD Athlon 64 processor

ระบบปฏิบัติการ : Microsoft Windows XP Service Pack 3, Windows Vista Home Premium Business, Ultimate หรือ Enterprise Service Pack 1 (แต่แนะนำให้ใช้ Service Pack 2) หรือ Windows 7

หน่วยความจำ : แรมอย่างต่ำ 1 GB

ฮาร์ดดิสก์ : 1 GB สำหรับการติดตั้ง และควรมีพื้นที่เหลือสำหรับเป็นหน่วยความจำสำรอง

จอภาพ : ความละเอียดอย่างต่ำ 1024x768 (แนะนำให้ใช้ที่ 1280x800) ที่สำคัญควรมีการ์ดจอที่รับรอง OpenGL และมีหน่วยความจำอย่างน้อย 256 MB

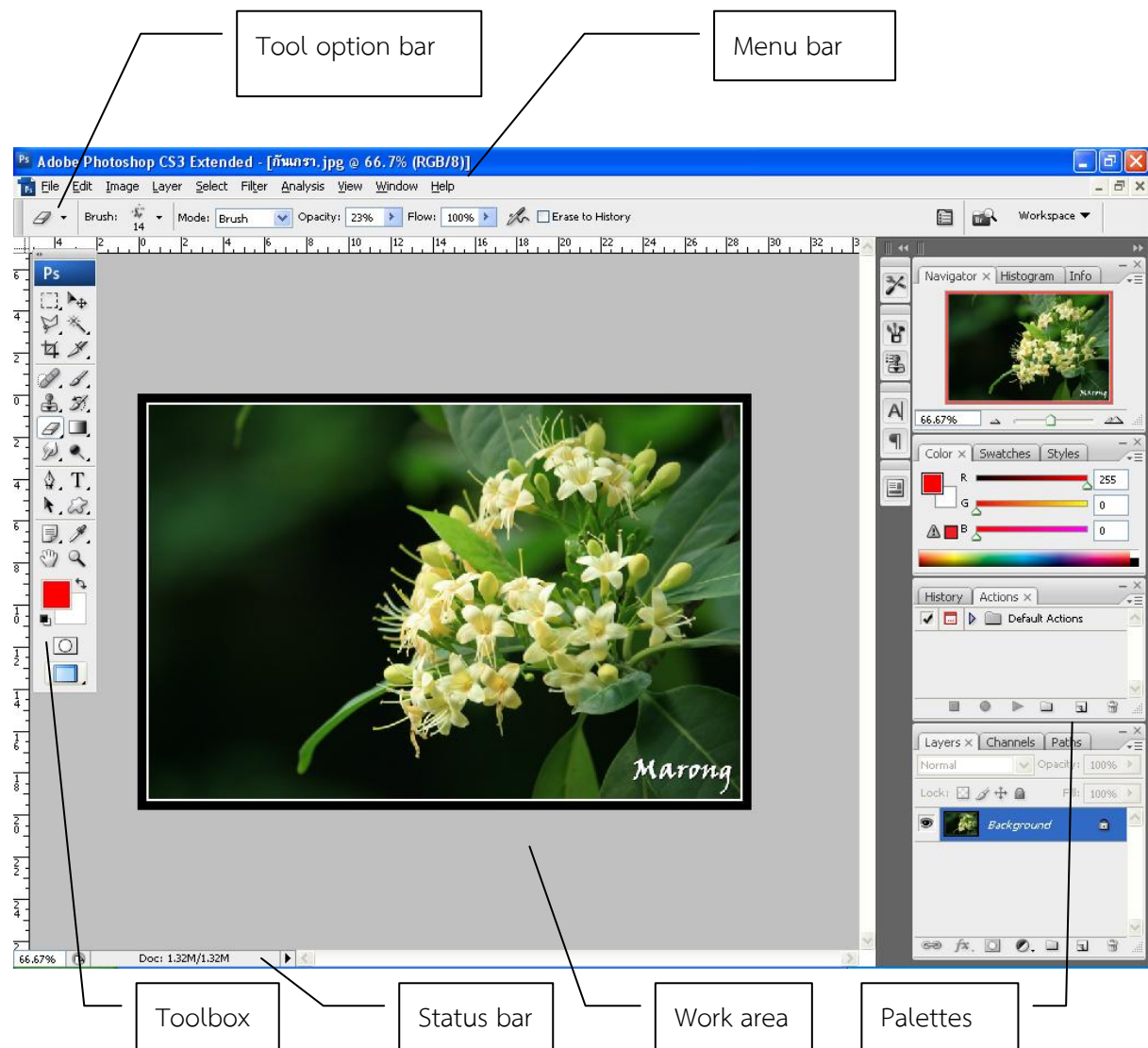


โปรแกรม Photoshop เป็นโปรแกรมสำหรับสร้างภาพ และตกแต่งภาพ ซึ่งเป็นลิขสิทธิ์ของบริษัท Adobe ซึ่งบริษัท Adobe มีผลิตภัณฑ์ซอฟต์แวร์เกี่ยวกับด้านกราฟิกมากมายเช่น Adobe illustrator สำหรับทำภาพเวกเตอร์ Adobe Premiere สำหรับตัดต่อภาพยนตร์ ฯลฯ โปรแกรม Photoshop เป็นโปรแกรมตกแต่งภาพที่ได้รับความนิยมมาก เนื่องจากเป็นโปรแกรมที่ใช้งานและรองรับ Application (Plug In) เสริมได้มากมาย

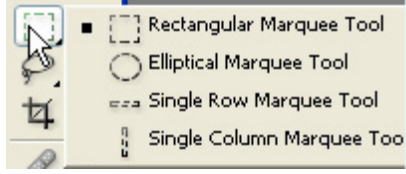




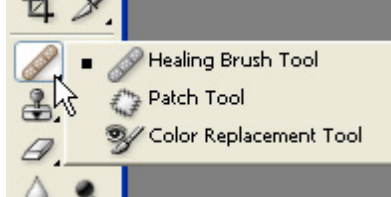
🕒 พื้นที่การทำงาน (Work Area)

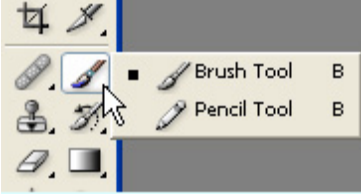
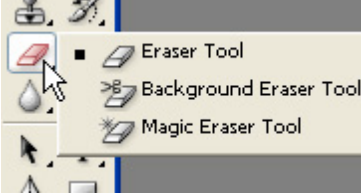
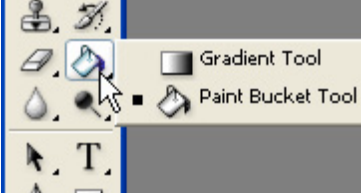

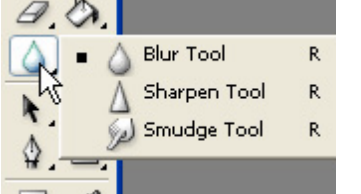
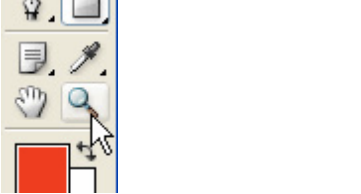
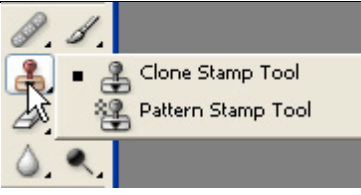
Work Area หรือพื้นที่การทำงานของโปรแกรม Adobe Photoshop จะประกอบด้วยเครื่องมือสำหรับการตกแต่งไฟล์ภาพต่าง ๆ ดังนี้

1. Menu bar คือส่วนที่แสดงชื่อเมนูต่างๆ ของโปรแกรม
2. Toolbox คือส่วนของอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการสร้างชิ้นงานหรือตกแต่งภาพ
3. Tool options bar คือส่วนที่กำหนดคุณสมบัติของอุปกรณ์ที่เลือกจาก Toolbox
4. Palettes คือส่วนที่ใช้ตรวจสอบและกำหนดคุณสมบัติต่าง ๆ ให้กับรูปภาพ
5. Status bar คือส่วนที่แสดงรายละเอียดต่าง ๆ ของชิ้นงาน เช่น ขนาดของมุมมองรูปภาพ ขนาดของไฟล์ คำแนะนำการใช้งานของอุปกรณ์ที่เลือกจาก Toolbox



🕒 เครื่องมือที่ควรรู้ในโปรแกรม Photoshop

	<p>Select Tool หรือ Marquee เป็นกลุ่มเครื่องมือสำหรับเลือกส่วนที่ต้องการใช้งาน คือเลือกรูปทรงที่ต้องการ ลากคลุมส่วนที่ต้องการ บริเวณที่เป็นจุด</p> <p>ไชลปลา จะถูกเลือกให้พร้อมที่จะรับคำสั่งอื่นๆต่อไป การยกเลิก กดที่ไหนก็ได้ในงาน 1 ครั้ง</p>
	<p>Move Tool เป็นเครื่องมือเพื่อการเคลื่อนย้ายตำแหน่ง เรียกใช้งานได้ที่ Tools Box ที่ เครื่องหมายลูกศรและ มีเครื่องหมายทิศทางอยู่ ใช้โดยการใช้เมาส์ลากไปตำแหน่งที่ต้องการ</p>
	<p>Lasso Tools เป็นเครื่องมือสำหรับเลือกบางส่วนของภาพที่ต้องการ โดยการคลิกลากตามส่วนที่ต้องการ ปล่อยคลิกเมื่อไหร่ มันจะวิ่งไปหาจุดเริ่มต้น ทันทันที</p> <p>Polygon Lasso Tool คือใช้คลิกลากเมาส์แล้วหยุดที่ต้องการ ค่อยๆคลิกได้ อันไหนผิด กด Delete เพื่อลบจุดที่กำหนดไว้โดยระหว่างจุดที่เลือกจะเป็นเส้นตรง</p> <p>Magnetic Lasso Tool จะเลือกจากความแตกต่าง ของสีให้โดยอัตโนมัติโดยสร้างจุดที่กำหนดไว้ได้เอง</p>
	<p>Magic wand เครื่องมือในการสร้าง Selection ในบริเวณที่มีโทนสีเดียวกัน</p>
	<p>Crop Tool เป็นเครื่องมือสำหรับเลือกตัดเฉพาะส่วนที่ต้องการ วิธีใช้คือเมื่อเลือกเครื่องมือนี้แล้วก็กำหนดจุดเริ่มต้น จากนั้นก็ลากจนคลุมส่วนที่เราต้องการ จะได้ลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยม ดับเบิ้ลคลิก ก็จะได้รูปที่ต้องการ</p>
	<p>Healing Brush การใช้งานเหมือน Clone แต่จะมีการเกลี่ยสี ให้ใกล้เคียงกับบริเวณใกล้เคียง</p> <p>Patch Tool คือการสร้างส่วนที่ต้องการจะวางทับ โดยกำหนดบริเวณที่ต้องการ แล้วเลือกโดยใช้เมาส์ลากไปเลือกส่วนที่ต้องการทับ</p> <p>Color Replacement ใช้สำหรับเปลี่ยนสีของจุดที่ต้องการ กับสีที่ได้เลือกไว้วิธีใช้คือคลิกลากวนรอบสิ่งที่เราต้องการลบทิ้งแล้วนำส่วนอื่นมาแทนที่เหมือนการโคลน เช่น ถ้าเราจะลบไฟบนใบหน้าออกเพียงแต่เราลากเมาส์ให้รอบไฟ แล้วคลิกลากเมาส์ไปตรงผิวดิ ๆ ผิวดิก็จะแทนที่ไฟ</p>

	<p>Brush Tool เหมือนหัวแปรงใช้เพื่อการวาดภาพ สามารถเปลี่ยนแปลงขนาดของหัวแปรงได้</p> <p>Pencil Tool เหมือนหัวดินสอ ใช้วาดภาพหรือขีดเขียนงาน โดยมีเส้นเล็กกว่า และสามารถเปลี่ยนหัวของดินสอได้เช่นกัน</p>
	<p>Eraser Tool ใช้ในส่วนที่ต้องการลบ สามารถปรับขนาดได้ เหมือนกับBrush Tool ถ้าเลือกที่ Background Eraser Tool จะเป็นการเลือกลบใน ส่วนพื้นหลังที่ไม่ต้องการออกไปจากรูป</p> <p>ถ้าเลือกในส่วน Magic Eraser Tool จะทำการลบสีที่ต่อเนื่องกับสีที่เราเลือกไว้ทั้งผืน</p>
	<p>Paint Bucket Tool คือ การลงสี หลังจากเลือกสีที่ต้องการแล้ว ก็เลือกเครื่องมือนี้ ไปที่ๆต้องการจะเติมสี แล้วก็คลิก</p> <p>Gradient Tool คือ การเทสีแบบไล่ระดับสี คลิกเลือกGradient Tool แล้วเลือกชุดสีที่กำหนดไว้ แล้วนำมาคลิกลากไปตามส่วนที่ต้องการเทสี การไล่ระดับมี 5 แบบ จะไล่ระดับสีแบบไหนให้คลิกเลือก</p> 
	<p>Blur Tool Group กลุ่มนี้เป็นเครื่องมือสำหรับตกแต่งภาพ Blur คือ การทำภาพให้เบลอ</p> <p>Sharpen คือการทำภาพ ให้คมชัดขึ้น</p> <p>Smudge คือการทำให้ภาพ ดูเหมือนเคลื่อนไหว ใช้มากๆ ภาพจะเบลอการใช้งานคือ คลิก แล้วลาก สามารถปรับขนาดโดย คลิกขวา เหมือนBrush Tool ส่วนออฟชั่นอื่นๆ ปรับได้ที่ Tool Option Bar</p>
	<p>Zoom Tool มีให้ใช้ทั้ง ซูมอิน และ ซูมเอาท์ เลือกได้ที่ Tool Option Bar แต่ให้ง่ายคือ</p> <p>กด Ctrl + เครื่องหมายบวก เพื่อ ZOOM IN หรือ</p> <p>กด Ctrl + เครื่องหมายลบ เพื่อ ZOOM OUT</p>
	<p>Clone Stamp Tool / Healing Brush Tool เครื่องมือ 2 กลุ่ม มีวิธีใช้เหมือนกับ Clone คือการ copy บริเวณที่เลือก ไปวางทับส่วนที่ต้องการ ใช้งานโดยเลือก กด Alt ค้างไว้ แล้วเลือกบริเวณที่ต้องการจะโคลนหรือ Copy แล้วคลิกเมาส์ซ้าย ปล่อย ALT แล้วนำมาคลิกบริเวณที่เราต้องการจะโคลนทับ คลิกลากเมาส์โคลน ส่วนที่เรา copy ก็จะถูกมาวางทับส่วนที่ต้องการ</p>

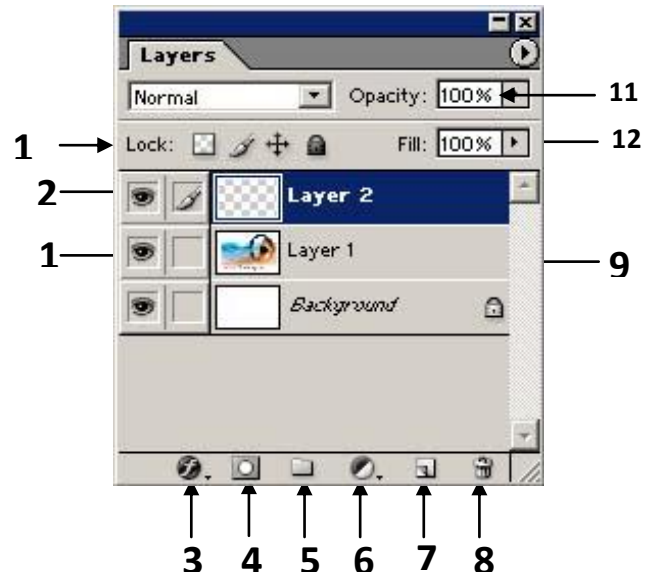
◎ นามสกุลไฟล์ต่างๆ

PSD Photoshop document	เป็นไฟล์มาตรฐานของโปรแกรม Photoshop และเป็นไฟล์ที่มีขนาดใหญ่เนื่องจากจะเก็บข้อมูลทุกอย่างของภาพไว้ ตั้งแต่ความละเอียด (สูงสุด) layer effect filter ต่าง ๆ และสามารถเปิดขึ้นมาแก้ไขได้ แต่ไฟล์ชนิดนี้จะเปิดได้ด้วยโปรแกรม Photoshop เพียงอย่างเดียว หากเปิดด้วยโปรแกรมอื่นจะแก้ไขไม่ได้ หรือไม่ตีเท่า Photoshop
BMP Bitmap File	เป็นไฟล์มาตรฐานของระบบปฏิบัติการ windows ซึ่งเป็นไฟล์ที่มีคุณภาพสูงสุด เพราะไม่ได้มีการบีบอัดใด ๆ เลย ไฟล์จึงมีขนาดใหญ่
TIF Tagged image file	เป็นไฟล์ที่สามารถใช้ได้ทั้งเครื่อง PC และ MAC ส่วนใหญ่ใช้ในงานพิมพ์ แต่ปัจจุบันได้ถูกนำมาใช้ในเกมส์บางเกมส์ด้วย คุณสมบัติของไฟล์นี้คือ สามารถเก็บข้อมูลในรูปแบบโปร่งใสได้ (32bit)
GIF Graphic interchange file	เป็นไฟล์ที่นิยมใช้กันในระบบเว็บไซต์ เนื่องจากไฟล์ชนิดนี้มีขนาดเล็กและเก็บข้อมูลในรูปแบบโปร่งใสได้ และสามารถทำเป็นภาพเคลื่อนไหวได้ด้วย
JPG (JPEG) Joint photographic experts group	เป็นไฟล์ที่นิยมใช้กันมากที่สุด เนื่องจากไฟล์ชนิดนี้เป็นไฟล์รูปภาพที่ถูกบีบอัดเพื่อลดขนาดของไฟล์ลงได้มาก ในขณะที่ความสวยงามของภาพนั้นลดลงน้อยมากจนตาเปล่าแทบมองไม่เห็น
PNG Portable network graphic application	เป็นไฟล์ที่มีความยืดหยุ่นได้สูง หากต้องการใช้งานต่าง ๆ application และสามารถใช้ในระบบเว็บไซต์ได้
RAW Raw formate	เป็นไฟล์ที่ถูกพัฒนาต่อเนื่องจากไฟล์ GIF โดยจะมีการสูญเสียคุณภาพน้อยมากเมื่อถูกบีบอัด แต่ไม่สามารถแสดงผลในระบบเว็บไซต์ได้
EPS Encapsulated postscript	เป็นไฟล์ที่สามารถเก็บข้อมูลได้ทั้งรูปแบบ vector และ raster (bitmap) จึงเหมาะสมที่จะทำงานข้ามโปรแกรม เช่น Adobe illustrator เป็นต้น
PDF Portable document format	เป็นไฟล์เอกสารอเนกประสงค์ที่ใช้งานข้ามโปรแกรมได้หลายรูปแบบ ตัวไฟล์สามารถเก็บข้อมูลได้หลายอย่าง เช่น ฟอนต์ การวางเลย์เอ๊าท์ และภาพ ทั้งแบบ vector และ bitmap นอกจากนี้ยังสามารถทำการค้นหาและเชื่อมโยงข้อมูลได้ ทำให้ไฟล์ชนิดนี้เป็นที่นิยมอย่างแพร่หลาย

Layer Palette

Layer Palette เป็น Palette ที่เก็บชิ้นงานหรือภาพทั้งหมด เรียกว่า Layer ซึ่งจะเรียงลำดับก่อนหลัง ทำให้เกิดความสะดวกในการจัดการแก้ไขโดยไม่เกิดผลกระทบกับชิ้นงานหรือภาพอื่น ๆ โดยจะแก้ไขเฉพาะชิ้นงานหรือภาพใน Layer ที่เลือกเท่านั้น ส่วนประกอบของ Layer Palette มีดังนี้

1. Indicates Layer Visibility คือส่วนที่กำหนดการแสดงผลของ Layer หากมีสัญลักษณ์รูปตาแสดงว่าภาพที่อยู่ใน Layer ดังกล่าวถูกแสดงบน Work Area หากไม่มีแสดงว่า Layer นั้นถูกซ่อนหรือไม่แสดงผล
2. Indicates if Layer is Linked คือส่วนที่แสดงว่า Layer ใดกำลังถูกทำงาน Layer นั้น จะมีสัญลักษณ์รูปฟูกัน นอกจากนี้ยังสามารถกำหนดให้ Layer อื่นเลื่อนตำแหน่งตาม Layer ที่กำลังทำงานอยู่ได้โดยการคลิกให้ Layer อื่น เปลี่ยนเป็นสัญลักษณ์รูปโซ่
3. Add a Layer Style คือส่วนที่ใช้ใส่ Effect เช่น แสง เงา ต่าง ๆ ให้กับภาพใน Layer
4. Add a mask คือส่วนที่ใช้เพิ่ม Mask หรือเพิ่ม 1 Layer ซ้อนทับ Layer ที่กำลังทำงานอยู่ โดยทั้ง 2 จะถือเป็น Layer เดียวกัน
5. Create a new set คือส่วนที่ใช้สร้าง Folder สำหรับเก็บ Layer ต่าง ๆ เข้าด้วยกัน
6. Create new fill or adjustment layer คือส่วนที่ใช้ปรับ ค่าสี ความคมชัด แสงและความสว่างในแบบต่าง ๆ ของ ภาพใน Layer
7. Create a new layer คือส่วนที่ใช้สร้าง Layer ใหม่
8. Delete layer คือส่วนที่ใช้ลบ Layer
9. Layer Thumbnail คือส่วนที่แสดงว่า Layer นั้นมีภาพใด อยู่
10. Lock คือส่วนที่ใช้ Lock ในรูปแบบต่างๆ
11. Opacity คือส่วนที่ใช้ทำให้ Layer นั้นโปร่งใส (ทั้ง Fill และ Effect)
12. Fill คือส่วนที่ใช้ทำให้ เฉพาะ Fill ใน Layer นั้นโปร่งใส ซึ่งไม่รวม Effect ที่ Layer นั้นมีอยู่



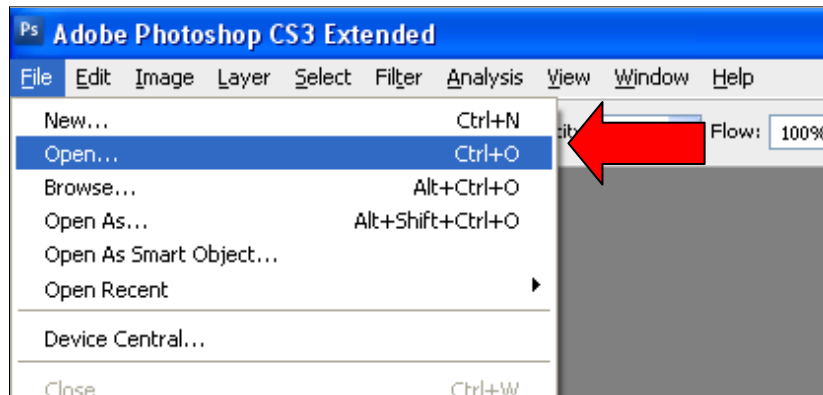
หมายเหตุ: แถบสีน้ำเงินแสดงว่ากำลังทำงานกับ Layer 2

การจัดลำดับ Layer สามารถทำได้โดยนำเมาส์คลิกค้างไว้ที่ Layer แล้วลากไปยังตำแหน่งที่ต้องการ หรือใช้เมนู คำสั่ง Layer -> Arrange

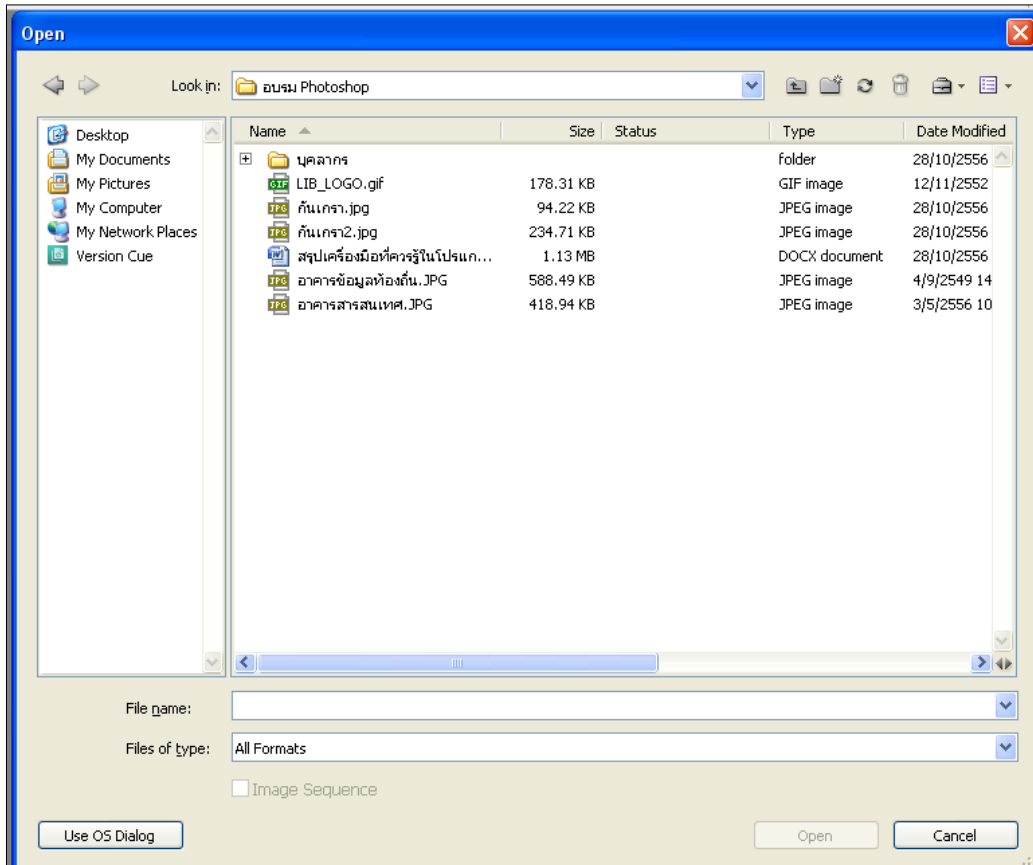
- Bring to Front คือ ส่ง Layer ไปยังตำแหน่งบนสุดของทุก Layer
- Bring Forward คือ ส่ง Layer ขึ้นไปตำแหน่งบน 1 ชั้น
- Send Backward คือ ส่ง Layer ลงไปตำแหน่งล่าง 1 ชั้น
- Send to Back คือ ส่ง Layer ลงไปตำแหน่งล่างสุดของทุก Layer แต่ยกเว้น Background Layer

การเปิดไฟล์ภาพ (Open)

1. คลิกที่เมนูคำสั่ง File ที่แถบ Menu bar จากนั้นเลือกคำสั่ง Open



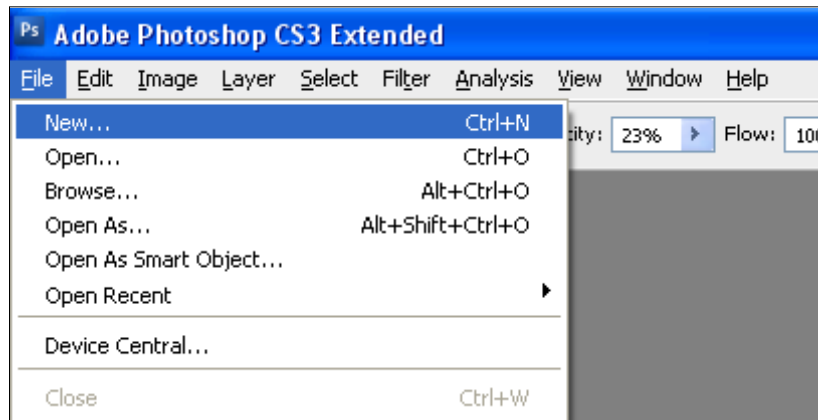
2. จะปรากฏ Dialog แสดงรายชื่อไฟล์ต่าง ๆ ดังภาพ เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการเปิดมาใช้งาน



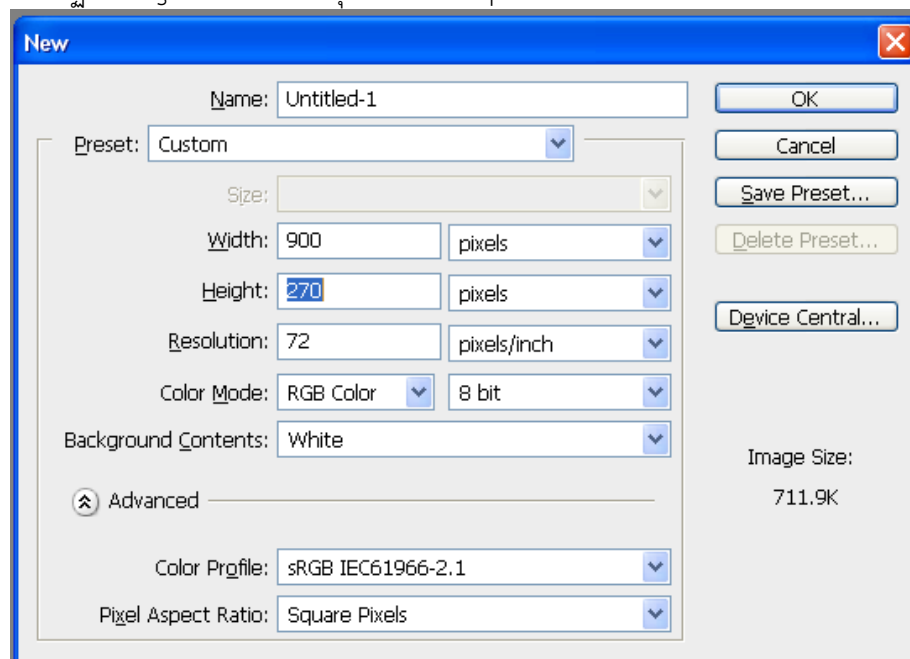
3. คลิกเลือกไฟล์ที่ต้องการเปิดใช้งาน จากนั้นคลิกปุ่ม Open

การสร้างไฟล์ใหม่ (New)

1. คลิกที่เมนูคำสั่ง File ที่แถบ Menu bar จากนั้นเลือกคำสั่ง New



2. จะปรากฏ Dialog สำหรับกำหนดคุณสมบัติต่าง ๆ ของไฟล์ภาพดังนี้



- **Name** คือ ชื่อของชิ้นงาน สามารถกำหนดใหม่เองได้ ชื่อนี้จะไประบุที่ชื่อไฟล์ต่อไป
- **Preset** คือ ขนาดงานที่โปรแกรมกำหนดมาให้ ซึ่งมีหลากหลายขนาดให้เลือก หรือสามารถกำหนดเองจากช่อง Width และ Height ได้
- **Width** คือ ขนาดความกว้างของงาน (จากซ้ายไปขวา) โดยกำหนดหน่วยและขนาดได้เอง จากรูป คือ 1024 Pixels
- **Height** คือ ขนาดความกว้างของงาน (จากบนลงล่าง) โดยกำหนดหน่วยและขนาดได้เอง จากรูป คือ 768 Pixels
- **Resolution** คือ ความละเอียดของภาพ โดยใส่ตัวเลขค่าความละเอียดของภาพ เช่น งานเว็บหรือรูปที่แสดงบนคอมพิวเตอร์เท่ากับ 72 pixels/inch งานสิ่งพิมพ์เท่ากับ 150-200 pixels/inch

- **Color Mode** คือ โหมดสีของภาพ ซึ่งประกอบไปด้วย โหมดสี Bitmap, Grayscale, RGB Color, CMYK Color, Lab Color
- **Background Contents** คือ สีพื้นหลังของภาพ เมื่อเริ่มชิ้นงานใหม่ มีดังนี้
 - **White** กำหนดให้สีพื้นหลังเป็นสีขาว
 - **Background Color** กำหนดให้สีพื้นหลังเป็นสีเดียวกับ Background
 - **Transparent** ไม่มีพื้นหลัง

3. หลังจากกำหนดคุณสมบัติต่าง ๆ ให้คลิกปุ่ม OK เพื่อเริ่มชิ้นงานใหม่

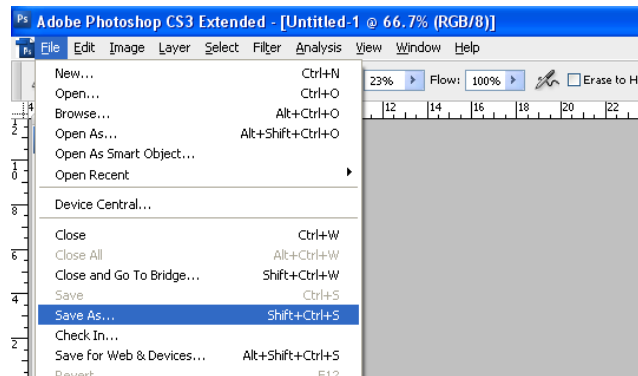
การบันทึกข้อมูลลงบนไฟล์ (Save)

หลังจากตกแต่งไฟล์ภาพเรียบร้อยแล้ว จะต้องเก็บบันทึกข้อมูลลงบนไฟล์ (Save) สำหรับการเรียกใช้งานในครั้งต่อไป โปรแกรมมีการบันทึกข้อมูลลงบนไฟล์ (Save) อยู่ 3 ลักษณะ คือ

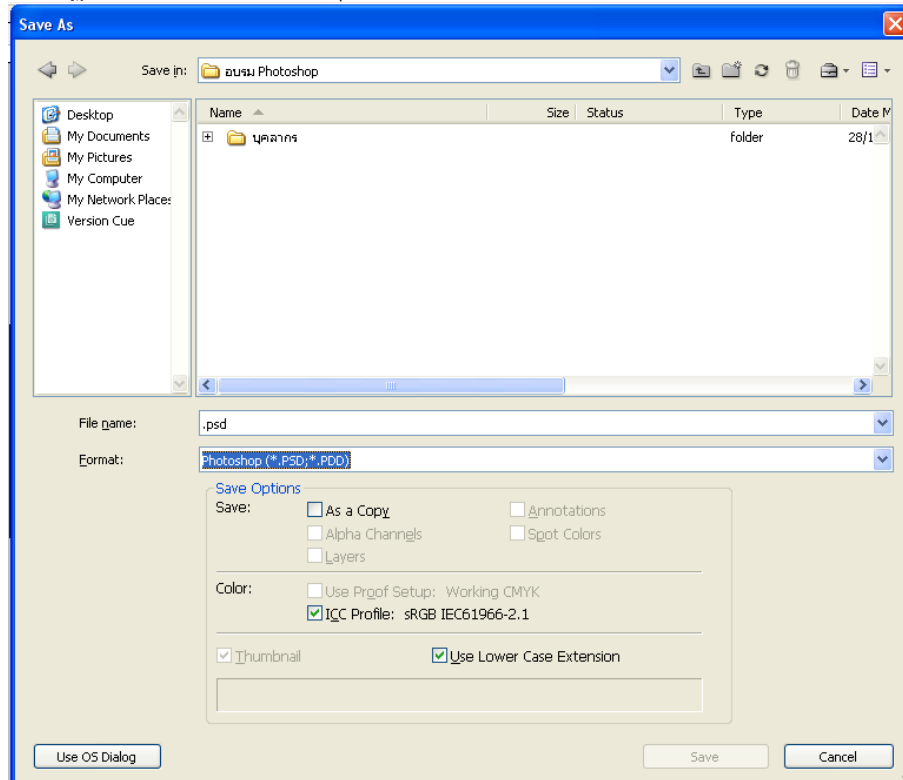
- Save บันทึกไฟล์ในรูปแบบ (Format) ปกติ ซึ่งจะอยู่ในรูปแบบ (Format) ของ PSD
- Save As บันทึกไฟล์ในรูปแบบ (Format) อื่น ๆ ได้ เช่น JPEG, BMP, GIF เป็นต้น
- Save for Web บันทึกไฟล์ในรูปแบบ (Format) สำหรับการใช้งานบนเว็บ เช่น ไฟล์ Html และไฟล์รูปภาพ JPEG, GIF, PNG เป็นต้น

ในที่นี้จะแสดงการใช้งานของ Save และ Save As

1. คลิกที่เมนูคำสั่ง File ที่แถบ Menu bar จากนั้นเลือกคำสั่ง Save หรือ Save As



2. จะปรากฏ Dialog สำหรับกำหนดคุณสมบัติต่าง ๆ ของไฟล์ภาพดังนี้

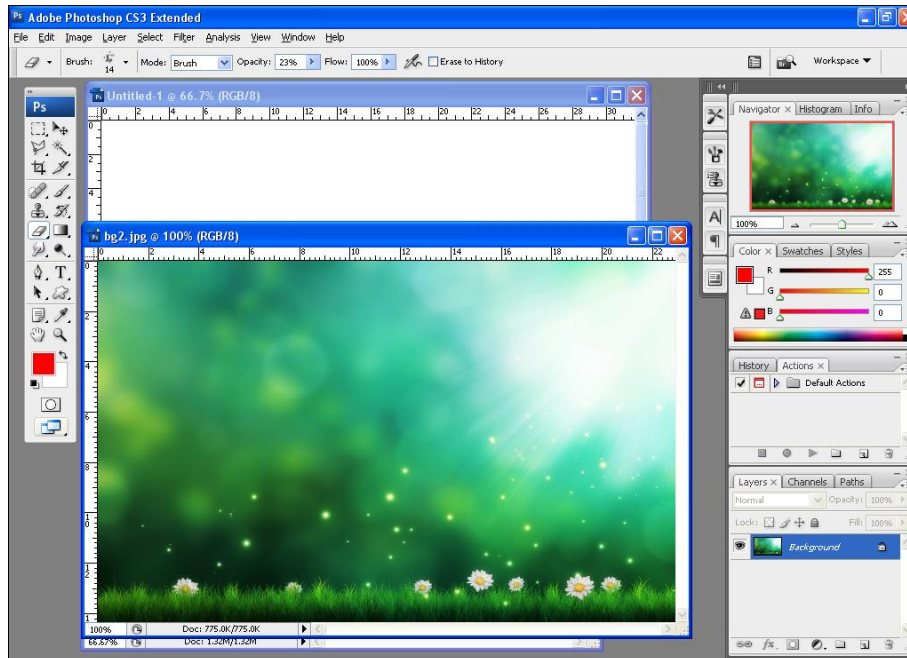


- ชื่อไฟล์ (File Name)
- รูปแบบของไฟล์ (Format)
- กำหนดคุณสมบัติของการบันทึกไฟล์ (Save Options)
 - As a Copy บันทึกไฟล์เป็นชื่ออื่น รูปแบบ (Format) อื่น ขณะที่ไฟล์เดิมกำลังเปิดใช้งาน
 - Layers จะเก็บคุณสมบัติของ Layer ต่าง ๆ
 - Use Proof setup เก็บค่าโหมดสีที่จะใช้แสดงสีของภาพก่อนจะพิมพ์
 - Thumbnail กำหนดให้ไฟล์ที่บันทึก (Save) สามารถแสดงภาพตัวอย่างใน Dialog ของการเปิดไฟล์
 - Use Lower Case Extension กำหนดให้นามสกุลไฟล์เป็นอักษรตัวเล็ก

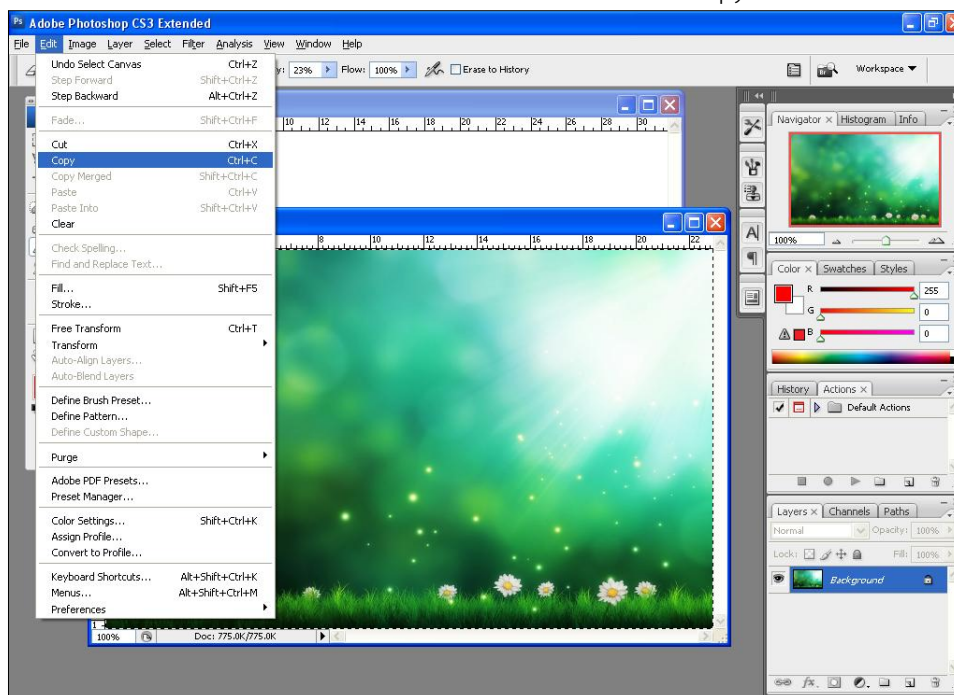
3. หลังจากกำหนดคุณสมบัติต่าง ๆ ให้คลิกปุ่ม Save เพื่อบันทึกข้อมูลลงบนไฟล์

๑ เทคนิคการตกแต่งภาพให้กลมกลืน 1

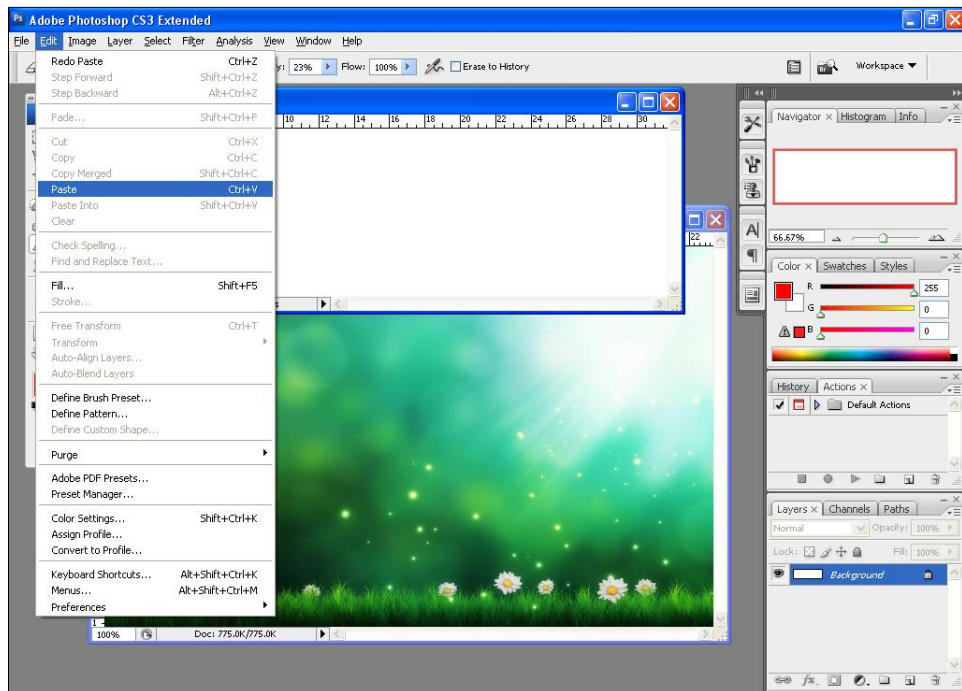
1. สร้างไฟล์ภาพใหม่ขนาด 900*270 pixels (File >> new) ทำการตั้งชื่อและบันทึกไฟล์ว่า logo.psd (ไฟล์ .psd จะสามารถเปิดขึ้นมาแก้ไขได้)
2. เปิดภาพ bg2.jpg ขึ้นมา ในที่นี้จะนำภาพนี้มาทำพื้นหลัง



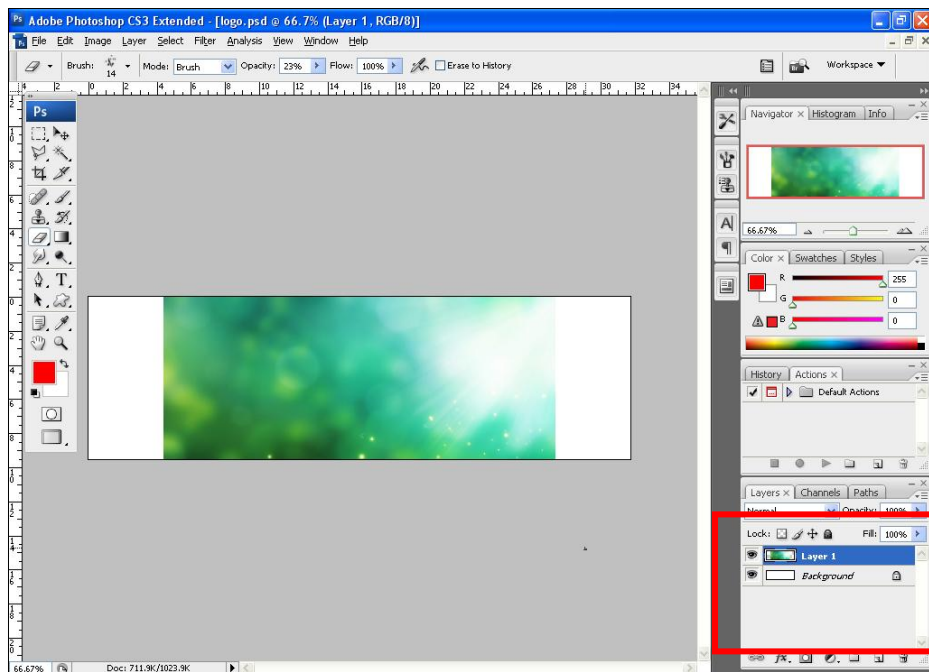
3. ทำการเลือกภาพ bg2.jpg ทั้งหมด โดยใช้คำสั่ง Select >> all หรือ ctrl+A จะเกิดเส้นประรอบ ๆ ภาพที่ทำการเลือก จากนั้นทำการคัดลอกภาพทั้งหมดโดยใช้คำสั่ง Edit >> copy หรือ ctrl+C



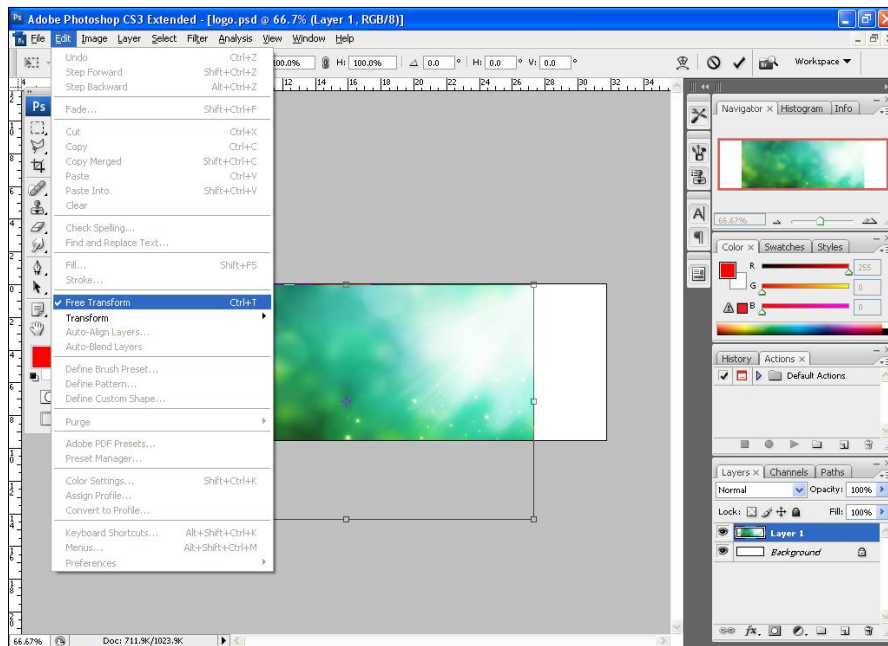
4. กลับมาทำงานที่ภาพ logo.psd จากนั้นวางภาพที่ได้ทำการคัดลอกไว้แล้วโดยใช้คำสั่ง Edit >> paste หรือ ctrl+v



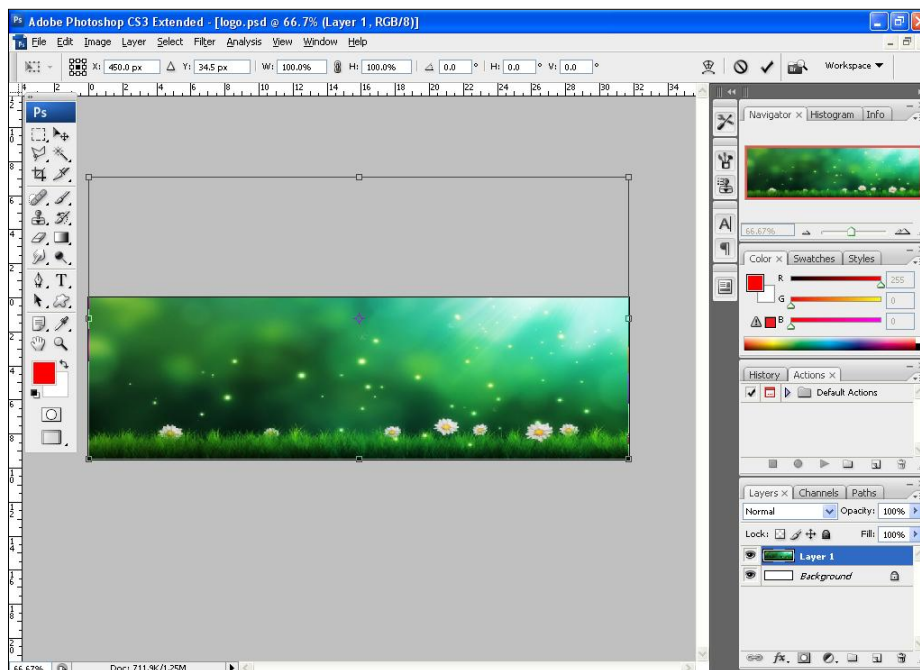
5. ภาพที่ถูกคัดลอกได้จากมาปรากฏบนไฟล์ logo.psd และมี layer เพิ่มเข้ามาอีก 1 layer (สามารถปิดภาพต้นฉบับ bg2.jpg ลงได้) ***layer ที่กำลังทำงานอยู่จะมีสีน้ำเงิน



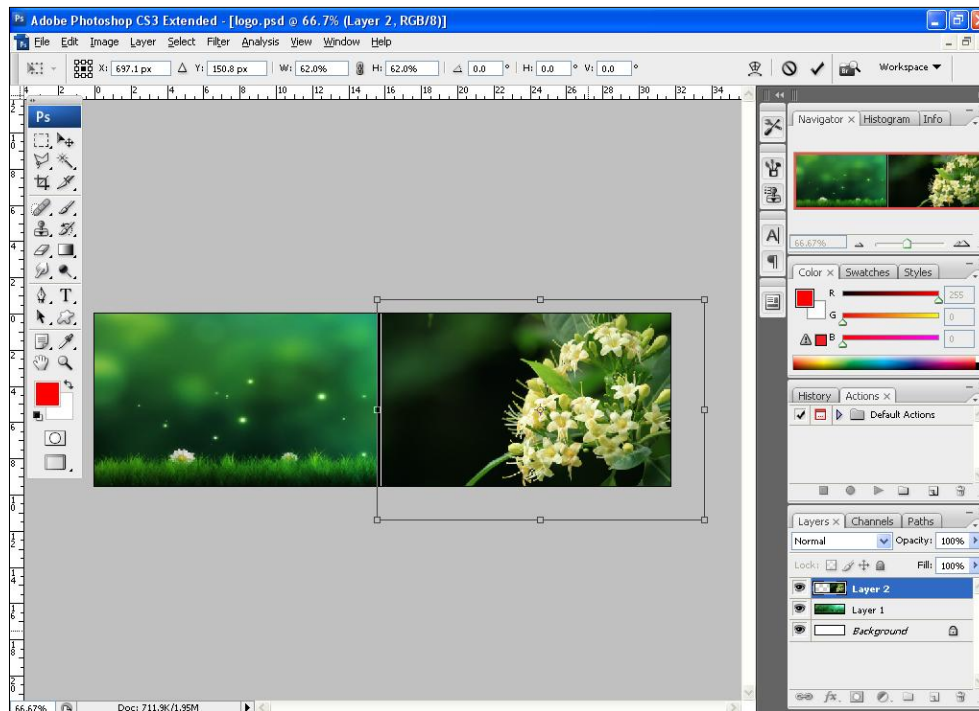
6. ปรับขนาดภาพให้พอดีกับความต้องการ โดยใช้คำสั่ง Edit >> free transform หรือ ctrl+T จะปรากฏกรอบสี่เหลี่ยมขึ้นรอบ ๆ ภาพที่เราต้องการปรับขนาดหรือรูปร่าง



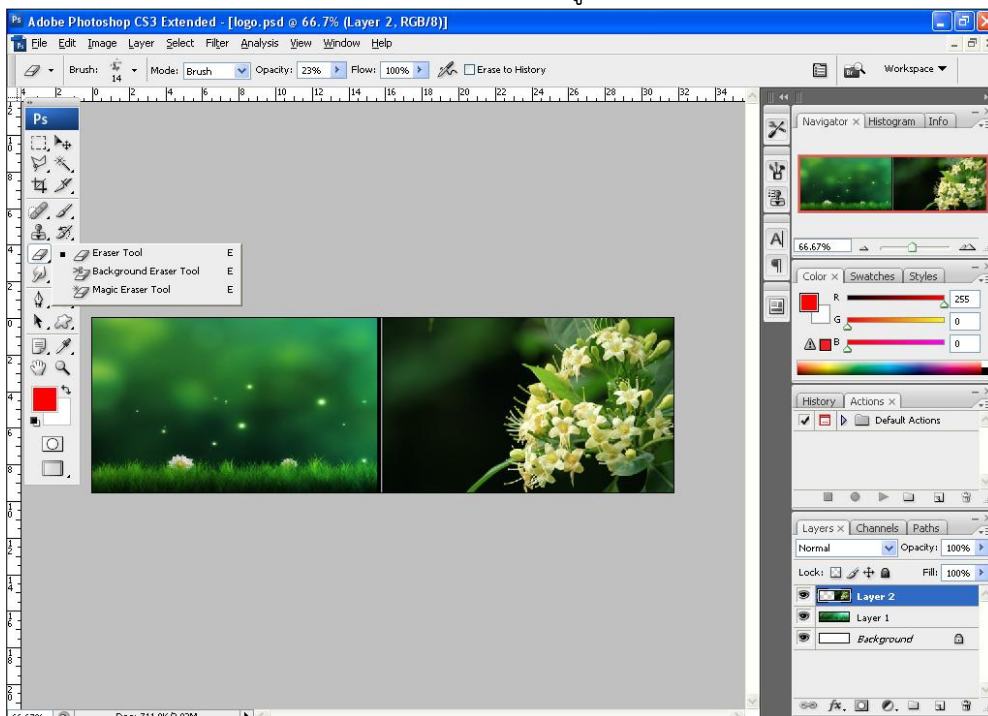
7. ใช้เมาส์คลิกและลากที่กรอบสี่เหลี่ยมเพื่อปรับขนาดภาพตามที่ต้องการ หากต้องการให้ภาพมีสมมาตรเท่าเดิมขณะปรับภาพให้กด Shift ค้างไว้ด้วย เมื่อได้ขนาดตามที่ต้องการแล้วให้ กด enter



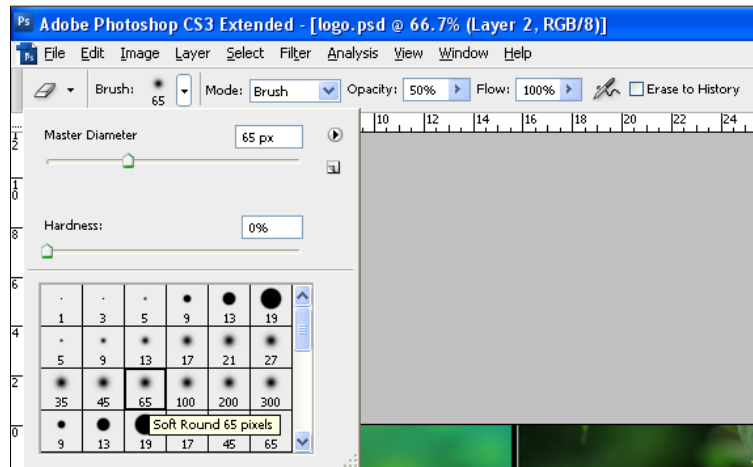
8. เปิดไฟล์ภาพ กันเถรา.jpg ขึ้นมา จากนั้นทำการคัดลอกแล้วนำไปวางไว้ในภาพ logo.psd ปรับและวางไว้ในตำแหน่งที่เหมาะสม



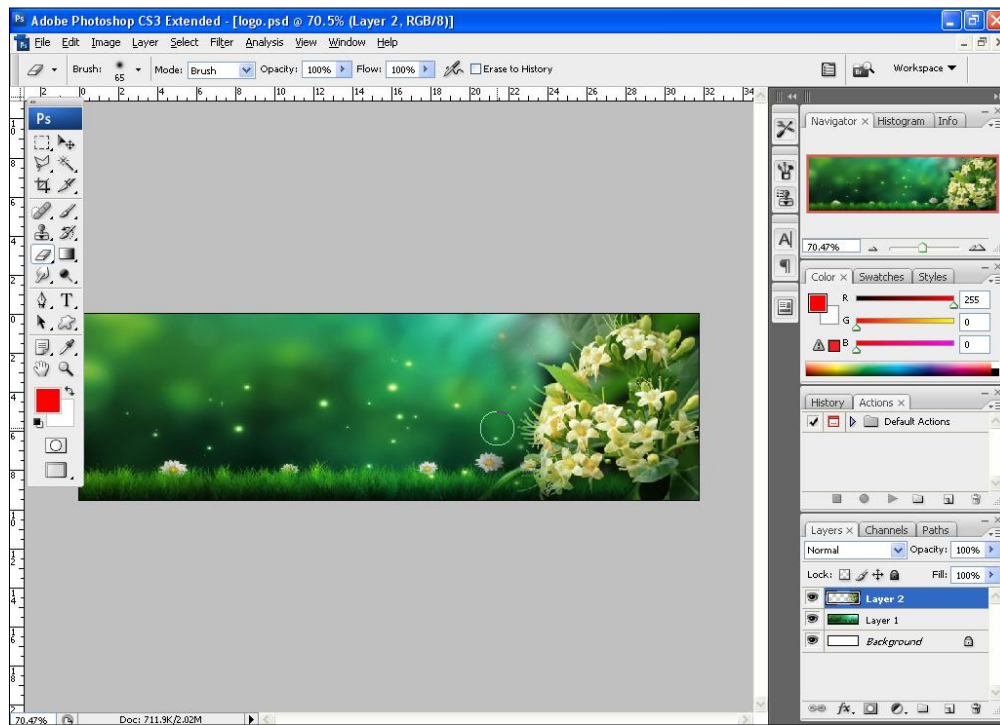
9. เลือกคำสั่ง Eraser tool เพื่อทำการลบขอบของภาพให้ดูกลมกลืนกับภาพพื้นหลัง



10. ปรับขนาดยางลบให้เป็นแบบ soft round ตามขนาดที่ต้องการ ในที่นี้ใช้ 65 pixel

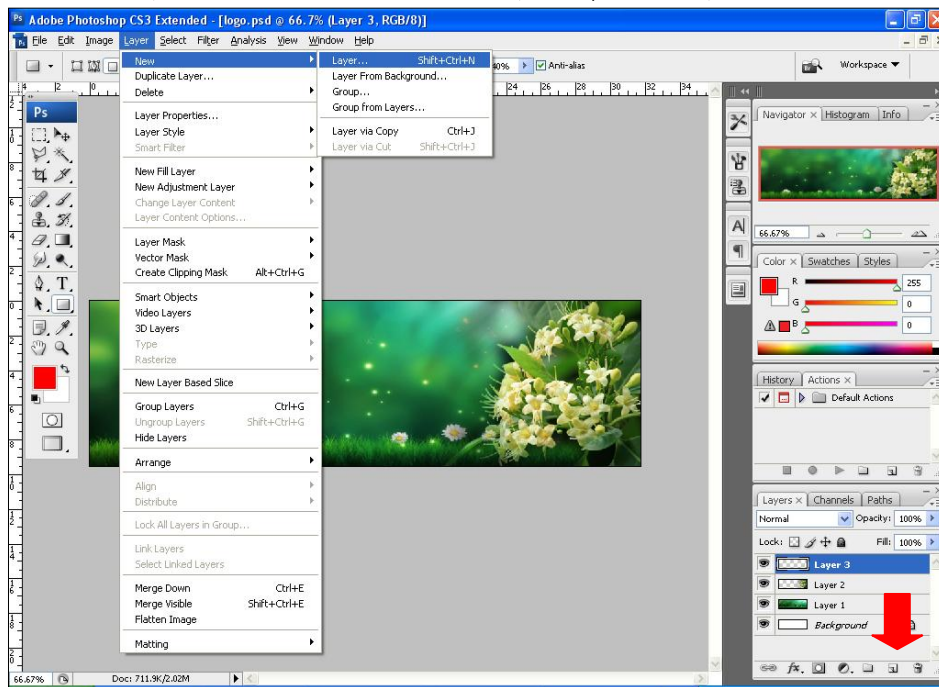


11. ลบขอบภาพให้ดูกลมกลืนและสวยงาม

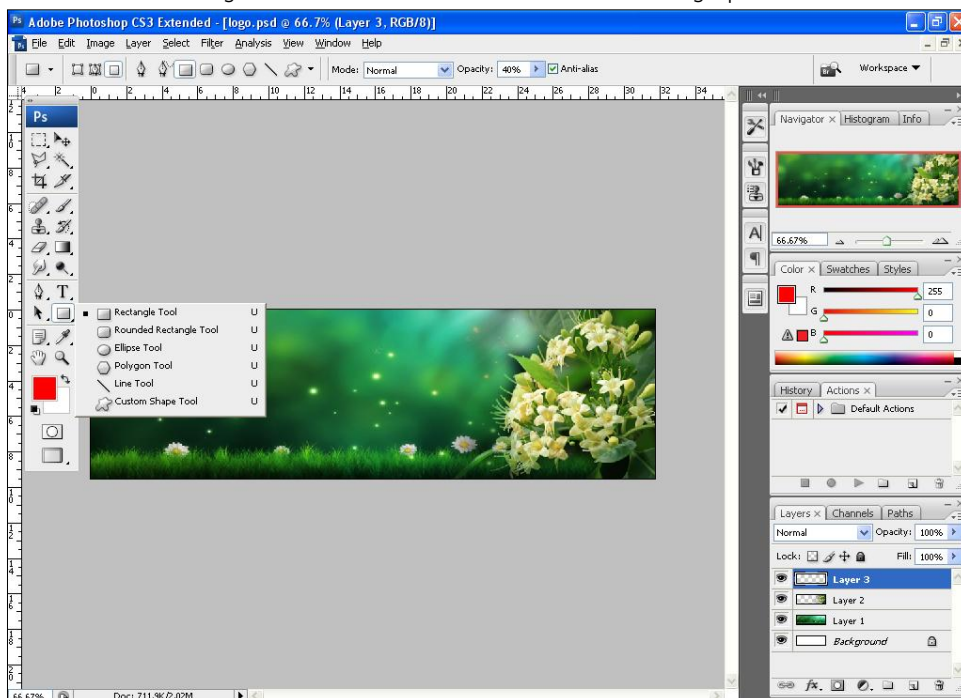


๑ การใส่ข้อความ

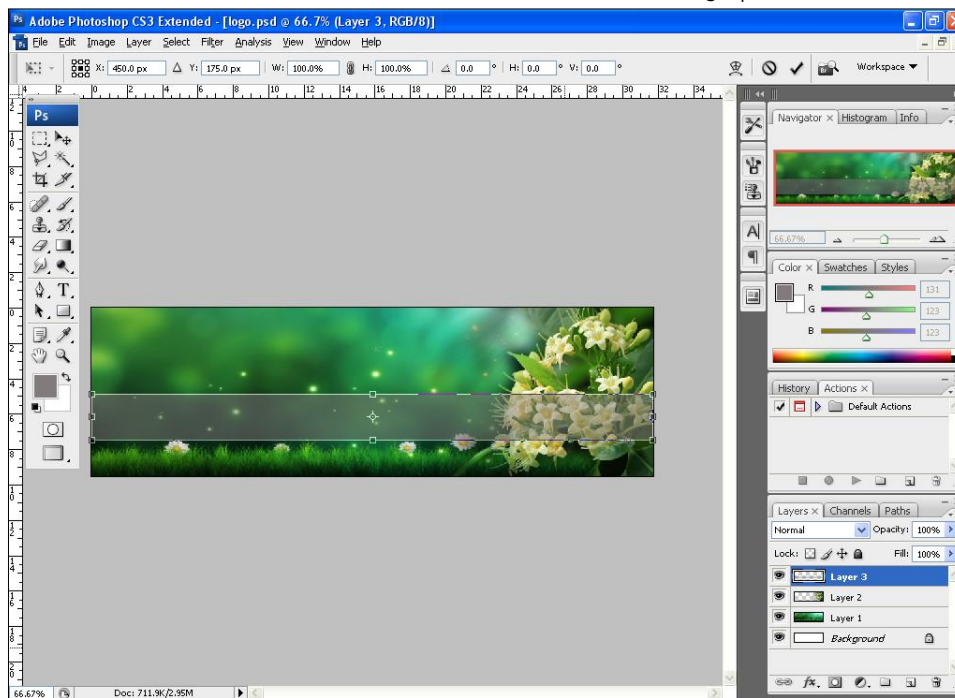
1. เพื่อให้ข้อความมีความโดดเด่นมากขึ้น ในที่นี้จะทำกรอบให้กับข้อความด้วย เริ่มต้นด้วยการสร้าง layer ใหม่ขึ้นมา โดยคลิกที่ layer >> new หรือ create new layer ที่ palette layer



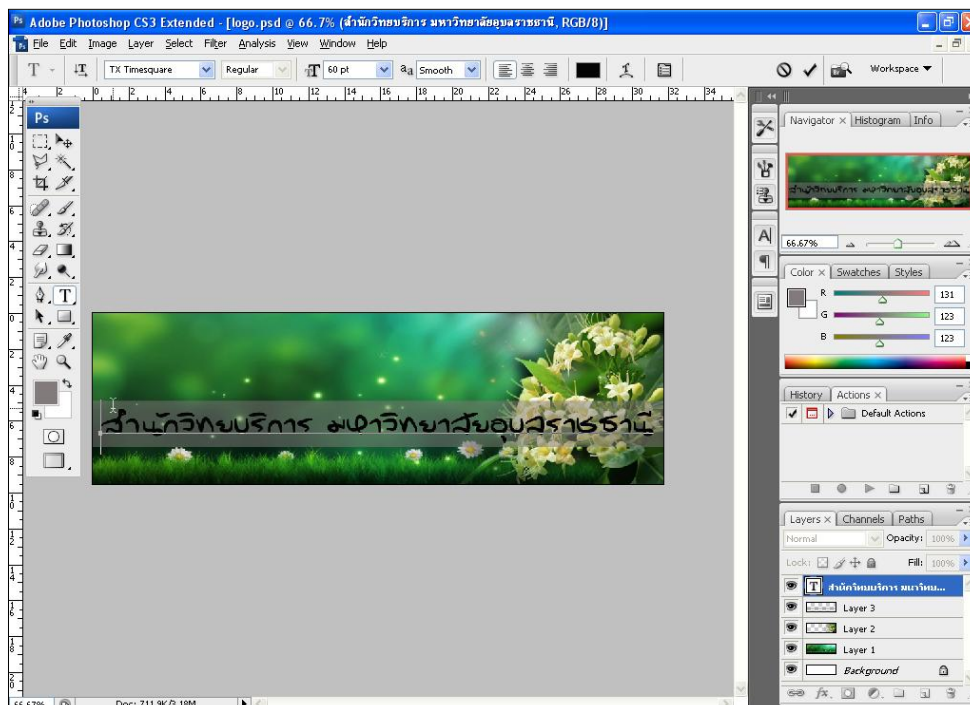
2. เลือกเครื่องมือ Rectangle tool เพื่อวาดภาพสี่เหลี่ยมลงบนภาพ logo.psd



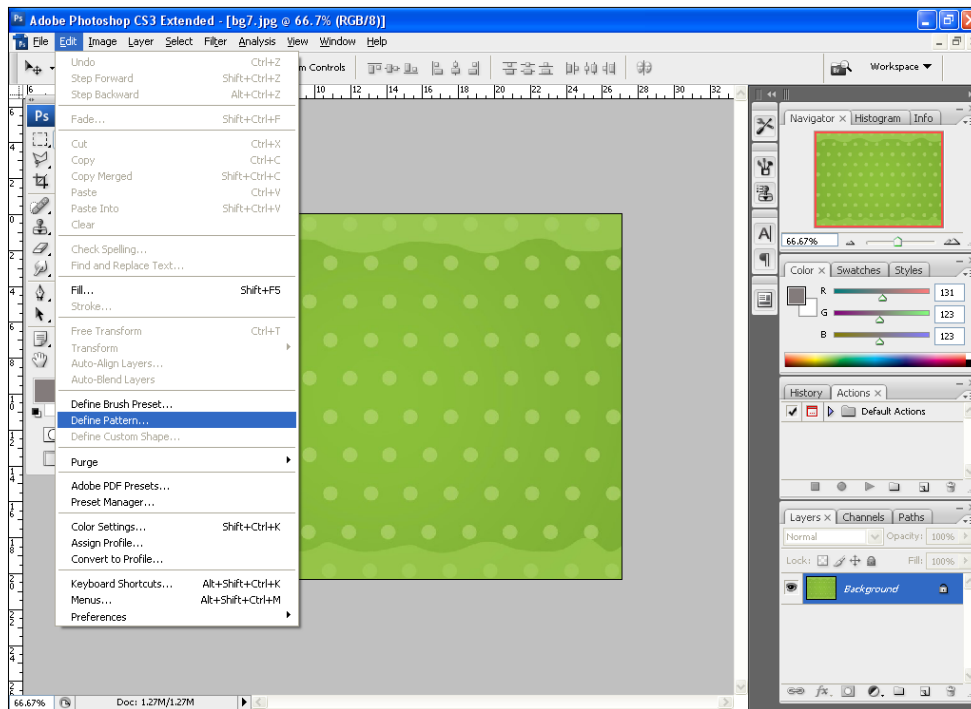
3. กำหนดขนาด สี ความโปร่งแสง จากนั้นวาดภาพสี่เหลี่ยมลงบนภาพ logo.psd ในตำแหน่งตามที่ต้องการ



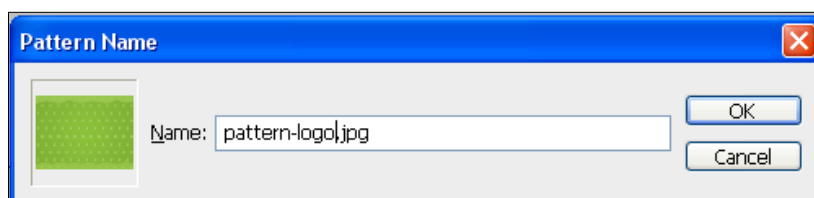
4. เลือกเครื่องมือ horizontal type tool แล้วกำหนดรูปแบบของอักษรตามที่ต้องการ แล้วคลิกเมาส์บนภาพ ในตำแหน่งที่ต้องการวางตัวอักษร จะเกิด cursor กระพริบ จากนั้นพิมพ์ข้อความที่ต้องการลงไป



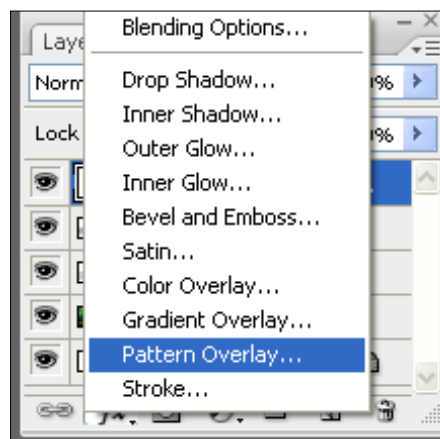
5. หากต้องการในข้อความมีลวดลายที่สวยงามตามที่ต้องการ ให้เปิดไฟล์ภาพที่ต้องการทำเป็นลวดลายขึ้นมา ในที่นี้คือภาพ bg7.jpg เมื่อเปิดไฟล์ภาพมาแล้ว ให้ไปที่ Edit >> define pattern



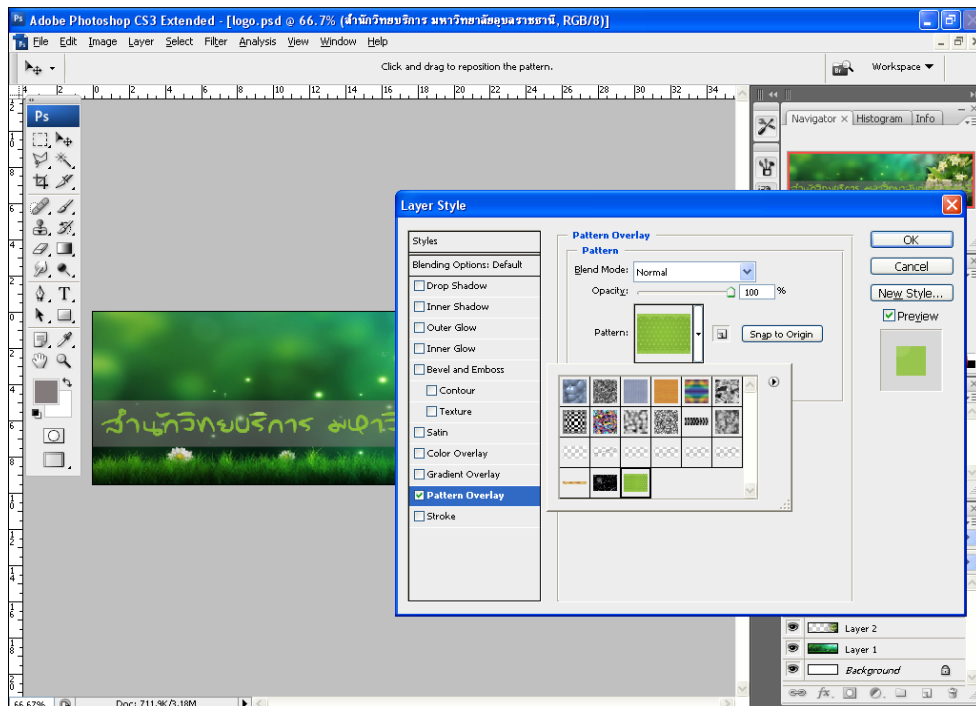
ตั้งชื่อ pattern (เสร็จแล้วสามารถปิดภาพ bg7.jpg ลงได้)



6. กลับไปทำงานที่ไฟล์ logo.psd ที่เลเยอร์ของข้อความ คลิก add a layer style แล้วเลือก pattern overlay



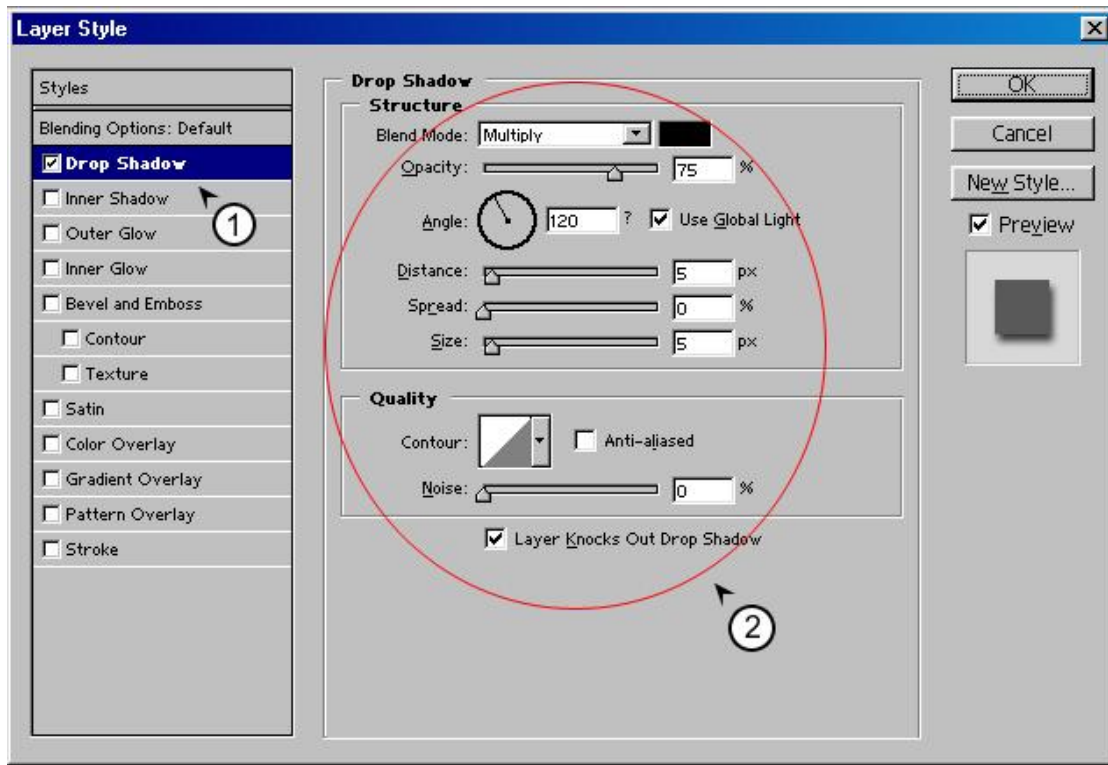
7. เลือกรูปแบบ pattern ที่เรากำหนดไว้ ข้อความนั้นก็จะมีความลวดลายตามแบบที่เราต้องการ นอกจากนั้นแล้วยังสามารถเลือกสไตล์อื่น ๆ ให้กับข้อความซึ่งอยู่ทางด้านซ้ายมือ แล้วกำหนดค่าต่าง ๆ ทางขวามือได้ด้วย เพื่อผสมผสานรูปแบบให้ตัวอักษรมีความสวยงามมากขึ้น



8. เมื่อได้ภาพและข้อความตามที่ต้องการแล้ว ทำการบันทึกภาพในรูปแบบไฟล์ที่ต้องการจะนำไปใช้งาน เช่น *.jpg *.gif

◎ การใช้งาน Layer Style

คลิกที่เมนู Layer > Layer Style > Blending Options จะปรากฏหน้าต่างดังภาพข้างล่าง



- (1) คือ Style ที่ต้องการใช้กับ Layer ที่เราเลือกไว้ จะมีให้เลือก 10 แบบจากบนลงล่าง
- (2) คือ การกำหนดค่าต่างๆ ของแต่ละ Style ซึ่งจะแตกต่างกันไปในแต่ละ Style

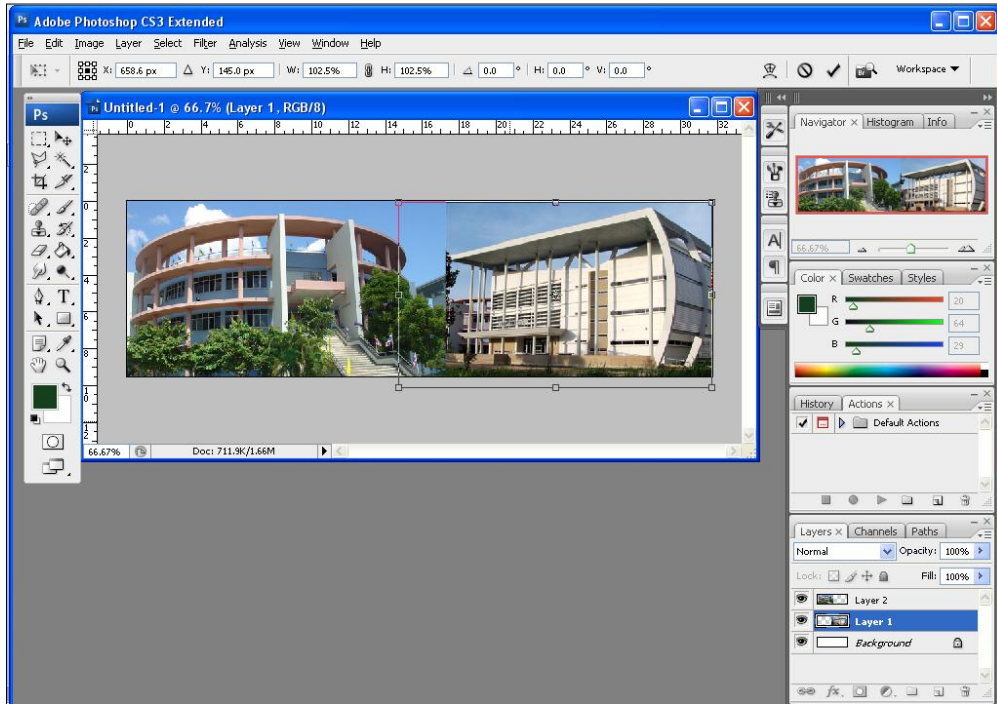
ตัวอย่างการใช้ Layer Style

PHOTO Drop Shadow	PHOTO Inner Shadow	PHOTO Outer Glow
PHOTO Inner Glow	PHOTO Bevel and Emboss	PHOTO Satin
PHOTO Gradient Overlay	PHOTO Pattern Overlay	PHOTO Stroke

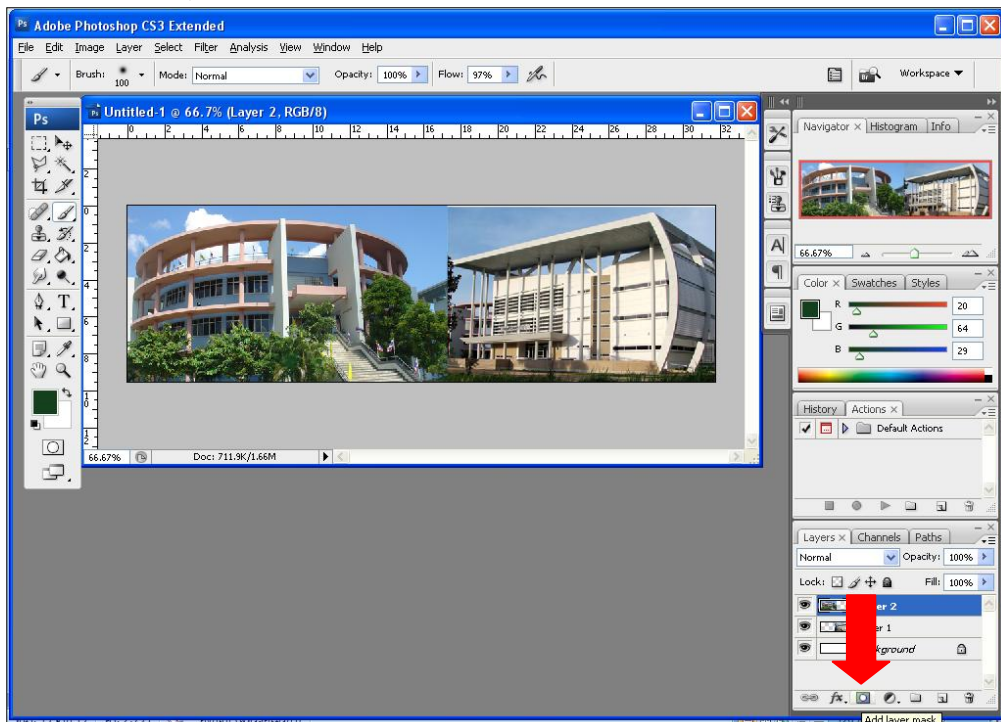
๑ เทคนิคการตกแต่งภาพให้กลมกลืน 2

เรามีวิธีการตกแต่งภาพเพื่อให้ความกลมกลืนได้อีกวิธีหนึ่ง โดยการใช้เครื่องมือ brush tool และ layer mask โดยมีขั้นตอนต่าง ๆ ดังนี้

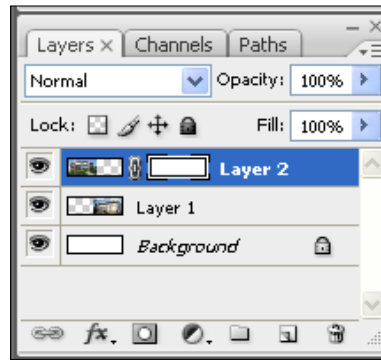
1. สร้างภาพใหม่ ขนาด 900*270 pixel บันทึกไฟล์โดยตั้งชื่อว่า logo2.psd
2. เปิดภาพที่ต้องการตกแต่งขึ้นมา ในที่นี้คือภาพ อาคารข้อมูลท้องถิ่น.jpg และ อาคารสารสนเทศ.jpg
3. ทำการคัดลอกภาพทั้งสองมาไว้ที่ไฟล์ logo2.psd โดยจัดรูปร่าง ขนาด และตำแหน่งให้เหมาะสมตามที่ต้องการ และให้วางภาพเหลื่อมทับกันเล็กน้อย เพื่อความกลมกลืน



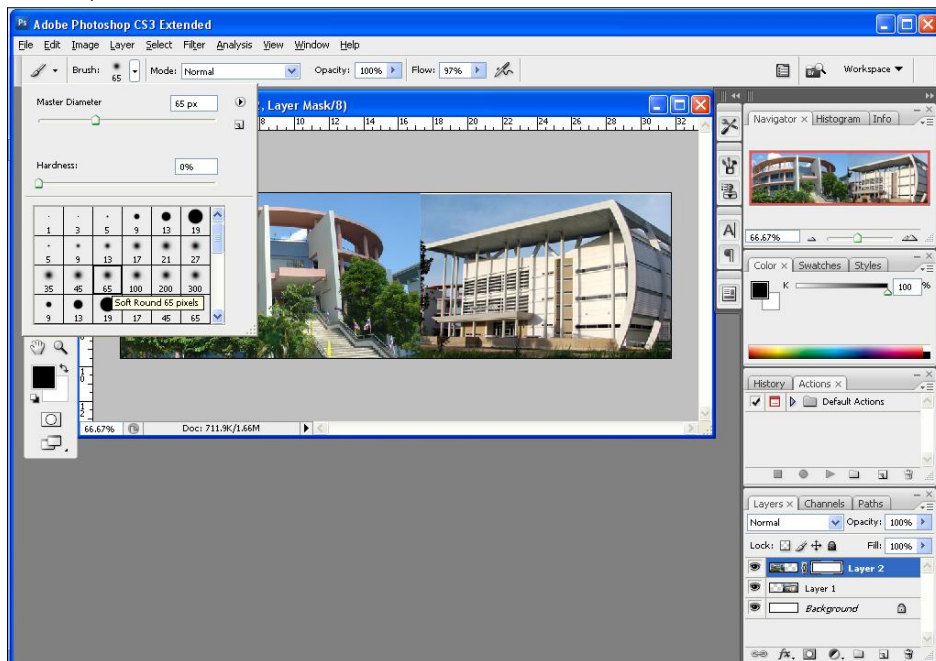
4. คลิกเลือก add layer mark



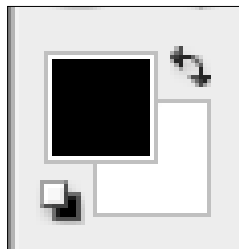
5.จะได้ mask หรือหน้ากากของเลเยอร์นั้นขึ้นมา



6.เลือกเครื่องมือ brush tool โดยกำหนดหัวแปรงให้เป็นแบบ soft round ตามขนาดที่ต้องการ ในที่นี้ใช้ 65 pixel



7.นำแปรงไปเกลี่ยที่ภาพให้มีความกลมกลืน โดยสามารถสลับพื้นหน้าพื้นหลังไปมาได้ โดยคลิกที่ลูกศร



8.เมื่อตกแต่งเสร็จแล้วก็จะได้ภาพที่มีความกลมกลืนกัน ข้อควรระวังภาพที่นำมาใช้ควรมีโทนสีที่ใกล้เคียงและกลมกลืนกันด้วย เมื่อตกแต่งแล้วจึงจะได้ภาพที่สวยงาม



เอกสารอ้างอิง

เฉลิมพล นารี. เอกสารประกอบการอบรมเชิงปฏิบัติการ เทคนิคการแต่งภาพให้สวยด้วย Photoshop.

ขอนแก่น : งานเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อโสตทัศนศึกษา สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2555.

การใช้โปรแกรม Photoshop CS2. ค้นเมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2556 เว็บไซต์ :

http://www.thaicoperative.org/document/manual_photoshopcs2_basic.pdf

คู่มือการใช้โปรแกรม Photoshop CS. ค้นเมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2556 เว็บไซต์ :

<http://www.slideshare.net/surachet179/photoshop-cs-4672544#>

บทความ Photoshop. ค้นเมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2556 เว็บไซต์ :

http://www.thainextstep.com/photoshop/photoshop_article.php.